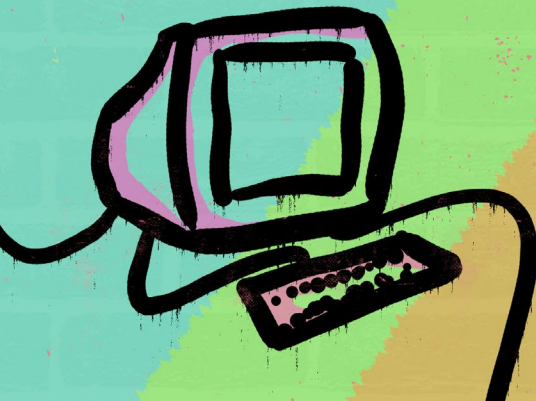


ALKO- RYTMI 2025[11]



AR

1010000



Pääkirjoitus

Medialla ei ole aikaa levätä. Wappuhälinän laskeuduttua ei Alkorytmin toimitus siis lähtenytäkään kesälomalle nauttimaan loppukevään auringosta, vaan sulkeutui näppäimistöjensä ääreen tuottamaan kontsaa kansalle. Toukokuun lehdestä onkin nyt muodostunut perinne, joten Rytmiryhmä pääsee oletettavasti nauttimaan sen luomisesta seuraavatkin tuhat vuotta. Sori siitä.

Hieman epäideaalista ajankohdasta huolimatta saatiin lehti kuitenkin lopulta tehtyä, jota olikin syytä juhlistaa ihan kunnolla. Onkin aika korkea todennäköisyys että luet juuri nyt tätä pääkirjoitusta perinteikkäillä Alkorytmi-sitseillä. Ei siis riittänyt, että toukokuussa piti tehdä lehti vaan sen lisäksi piti vielä suunnitella ja järjestää sitsit.

No, eivät asiat nyt kuitenkaan niin huonosti ole. Säävät ovat alkaneet parantua ja aurinkokin paistaa jälleen. Jopa nytkin tätä kirjoittaessani heijastuu verhojeni välistä pimeään huoneeni seinälle yksittäinen auringonsäde. Ja totta puhuen lehden tekeminen ja sitsien järjestäminen on tosi hauskaa! Hyvät lukijat, pidemmittä puheitta, nauttikaa lehdestä, nauttikaa sitseistä ja nauttikaa kesästä!

Ilmari "Jalppis" Murto
Alkorytmin päätoimittaja



Sisällys

- Pääkirjoitus s. 2
- Rytmiradio s. 4
- Karmea vappufiasko s. 6
- Speksi Tampereella s.8
- Mozart catboy s. 12
- Piilotetut jalokivet s. 13
- Whistleblower s. 16
- Deittisovellukset s. 19
- Läsy s. 29
- Lukijapalaute s. 33
- Titeenien Taistot s. 36
- Attecoin s. 40
- Flash-pelit s. 41
- Juna Tallinnaan s. 46
- Halvat hovit s. 48
- Fuksit Ooditorilla s. 52

Toimitus

Päätoimittaja: Ilmari "Jalppis" Murto

Head Folder: Emilia Repo

Samuli Yli-Salomäki, Niklas Järvinen, Antti Pekkanen, Justus Hansen (Zen), Luukas Pörfors, Miia Konu, Lasse Kukula, Atte Ikola, Kirill Eliutin, Enni Leppänen, Eetu Silta-niemi, Anni Okka, Sampo Suojalehto, Olli Nurminen, Aaro Luomanen, Alexandra Turkia, Milla Lammi, Aino Asikainen, Aarni Konola, Keimo Mäntylä, Noora Kuosa, Leo Blomqvist, Oskari Hiedanpää, Teea Ahola, Roy Långsjö, Johan van der Meer, Joon[a]tan Korpela, Peppi Sundell, Aaro Sulonen, Alpo Pitkänen, Eemeli Oksanen, Arto Paasiviita, Lilja Klemetti, Matias Zwinger, Ella Palokangas, Bai-Ruffor Bairoh, Luka Jääskeläinen, Oskari Kokkonen, Aleksii Häyrynen, Otso Purhonen, Eetu Lindström



LUKIJAPALAUTE

Onko sinulla juttuvinkkiä, kuvaa tai kenties kirjoitusta joka sopisi Alkorytmiin? Munasiko toimitus jälleen? Kerro siitä meille osoitteessa alkorytmi@tietokilta.fi



Rytmiryhmän rytmiradio

Rytmiryhmä vieraili toukokuussa Otaniemen wappuradio Radio Diodissa. Halusimme jakaa ajatuksia herättäneet keskustelumme myös lukijoille mutta harmi kyllä lehden formaatti (paperi) ei kuitenkaan tue äänitiedostoja. Tässä kuitenkin ohjelman aikana kirjoitetut muistiinpanot, jotta tiedätte mistä jätite paitsi.

Nimikierros:

Kaikille kuului hyvää ja kaikki saivat liput wappucruiselle

Atte yappaa tyyppiteoriasta. Ei mitään hajua mistä se puhuu. Baragetin lambdakuutio tai jotain.

Alkorytmi on suurempi kuin länsiväylä kuten viimevuonna tutkittiin.

Aamupalat käynnissä muilla paitsi Emilialla, joka menee sushille ohjelman jälkeen (yllätys)

Atte on vetänyt yhden pakastepizzan. Oli lihaisa.

Lähetykseen ei löytynyt virallista vitsinselittäjää. Atte suostuteltiin rooliin (pakotettiin). Atte selittää vitsiä. Atte on lähetyksen Peter Griffin

Luetaan viimeistä Alkorytmiä. Todettiin että on hienoa kuinka Alkorytmiä ei ole koskaan sensuroitu.

Alkorytmiä on käytetty lähteenä kurssityössä. Suosittelemme myös kandityöön diplomityöhön ja jopa väitöskirjaan.

Helppoja sanapelejä lehdessä. Toivottavasti eivät olleet liian helppoja. Yhdysvaltojen tullit eivät vaikuttaneet attecointiin. Todettiin että Attecoin on ollut parempi sijoitus, kuin Yhdysvaltojen osakemarkkina.

Mikä vittu on daggerfall. Ruffe yappaa. "Tietäjät tietää".

Nikke on käynyt Japanissa! Siellä jinglejä juna-asemilla.

Atella tieteellinen artikkeli, jota ei voi julkaista etukäteen.

Zen haastattelussa. Esiintyy peitenimellä, muttei paljasta enempää. Kaikki mausteet ei KAIKKI mausteet.

Älä sano kaikki mausteet jos et halua kaikkia mausteita (Kaikki mausteet paitsi sinappi)

Zen ei kommentoi lähiidan poliittista tilannetta

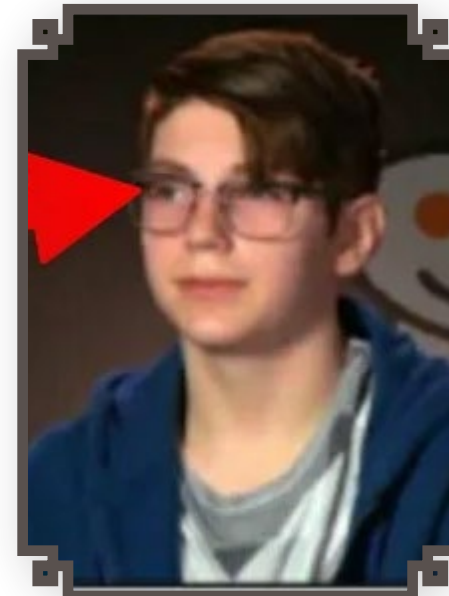
Zenin äiti ei ole sinkki!

Kuinka luet Alkorytmiä?

Ei järjestyksessä, kiinnostavimman artikkelit ensin.

Samoin kuin Oululaista lehteä, mieluiten kiinni liimattuna.

Zen puhui hotdog emojiä.



Zen

Rytmiradion entinen johtaja sai vuonna 2004 vuoden ehdollisen vankeustuomion törkeästä velallisen epärehellisyydestä ja kirjanpitorikoksesta.^[1]

“Karmea vappufiasko”

— Korkea-Äly-Nieminen kommentoi
Polyteknikkojen Orkesteria



Polyteknikkojen Orkesteri esiintyi Waputtimessa räjähdysmäisellä karismalla vappuna 1.5.2025. Tai näin sanoisin, jos tilaisuus olisi todella onnistunut. Oikeastaan se oli perkeleellinen fiasko.



Ensinnäkin konsertissa oli alkoholitarjoilu, ja otin aluksi liikaa samppanjaa. Se oli pahaa ja humalluin välittömästi. Tämä on orkesterin vika. Toisinnäkin sekä yleisössä istuvat että orkesterissa nuokkuvat teekkarit olivat darraisia. Kolminnäkin jopa kapellimestari oli sekaisin, sillä hän ohjasi orkesteria puikon sijasta erilaisilla koukuilla kuten vaateripustimella, kalastusvälineillä ja foliosta väännetyllä kiekuralla. Minulle on väitetty, että tämä oli niin sanottu ‘vitsi’ ja muka liittyi Waputtimen tämänvuotiseen merirosvo- ja koukkuteemaan. Koska inhoan vitsejä, tämä on toissijaista. En hyväksy kapellimestarin koukunkäyttöä ja se oli mielestäni hyvin mautonta.

“En hyväksy kapellimestarin koukunkäyttöä.”

Kaiken tämän päälle Polyteknikkojen Orkesterin jäsenet olivat pukeutuneet täysin tilanteeseen sopimattomasti haalareihin, ihmeellisiin liiveihin ja ylivärikkäisiin kuteisiin. Sama sietämätön hulvattomuus ja yleisöstä piittaamattomuus uhkui heidän olemuksestaan, kun he virnistelivät, rypistelivät otsaansa, juonsivat vitsejä ja hihhuloivat nuottivihkojen kanssa. Tilanne vain paheni kun siirryttiin tanssiosuuteen. Tuolit määrättiin kannettavan pois, jotta halliin muka muodostuisi tanssilattia. Paikka kuitenkin tulvi teekkareita ja seniorikanalaisia, joita kumma kyllä ei kalvanut orkesterin täysin sekundaarinen laatu. He tanssivat valssia täysin piittaamatta viulujen karmeasta vinkunasta, pasuunan pahoista pärähdyksistä ja kapellimestarin perin kummallisesta koukko-ohjauksesta. Samppanjaa siemalleet seniorit talloivat minun kenkieni päältä. Niihin jäi naarmuja.



“RWBK pilasi tunnelman peräti kaksi kertaa.”

Retuperän WBK pilasi entisestään karsean tunnelman peräti kaksi kertaa, ensin tanssimalla turhan rytmikkäästi, sitten pärähtämällä paikalle torvet ja pasuunat tanassa räjäyttämään koko tanssilattian karmealla pauhullaan. Ainoa hyvä asia heidän saapumisessaan oli, että he keskeyttivät vielä karmeamman Polyteknikkojen orkesterin ja pakottivat soittajat pakenemaan takahuoneisiin.

Olin koko konsertin ajan niin pettynyt ja sekaisin, etten osaa kommentoida soiton huonoa laatua peremmälle. En yksinkertaisesti pitänyt mistään ja kaikki olivat henkilökohtaisesti minua vastaan. Tilaisuus jatkui monta tuntia liian pitkään, ja toivoin tuhat kertaa että kidutus vain lakkaisi; mutten kompuroinut ulos hotelli Jugendista ennen loppua, koska hankkiessani lipun tilaisuuteen olin jo valinnut itselleni tämän helvetin.

Ylipäätään Waputtimen esiintyjät olivat inhottavan onnellisia, enkä tule enää ikinä menemään vastaavanlaiseen tapahtumaan. Suosittelen tätä myös muille.

Taneli Korkea-Äly-Nieminen
Musiikin osaamisen päädosentti ja Helsingin virallinen ylivalittaja
Torstaina 1.5. Jugend-hotellissa

Teekkarispeksi temmelsi Tampereella

Teekkarispeksiä oli kestänyt kolme näytöstä, kun speksijumalat päätivät, että kaikkien teekkarispeksiläisten, jotka lavatiimin alaisuudessa elävät ja työnsä tekevät, on aika mennä Tampereelle speksiä esittämään.

Tämä oli monin tahoin paheksuttua, ja huonona aikataulutuksena pidettyä, sillä tämän jutun kirjoittaja ei siksi päässyt Rytmiryhmän toimitusiltaan.



Bussi täyttyvässä

Eräänä kauniina torstaisena aamuna saapui bussi teekkarikylään ja nappasi lavatiimin mukaansa. Ja näin alkoi speksin lavatiimin matka kohti kaukaista Tamperetta, matka-ajaksi kun oli ilmoitettu viisi tuntia. Matka alkoi Otaniemi-sightseeingillä, Suur-Tapiolan sivukylällä, joka sijaitsee Helsingin naapurissa. SMT:n liikenneympyrässä, otimme kierroksia, ainakin viisi.

Liikenneympyrän kiertämisen jälkeen ihailimme Otaniemen vaalimainontaa ja otimme mattimyöhäisen speksiläisen kyytiin. Tämän jälkeen bussikuski Toni piti pienen puheen: ”Jatketaan”, ja me speksiläiset hurrasimme hänelle. Tämän jälkeen kuulumme lisää faktoja Otaniemestä, kuten sen, että postinumeromme on Suomen köyhin. Kun pääsimme T-talon risteyksestä liikkeelle, siirryin joksikin aikaa tietokantatehtävien pariin, sillä sattuneista syistä ne olivat mahdollisesti myöhässä.

Pysähdyimme yllättäen Iittalaan, jossa tutustuimme Iittalan lasimuseoon ja lasitehtaaseen. Iittalassa testasimme leikkikentän karusellin nopeutta sekä liukumäkeä. Tämän lisäksi kävimme S-marketissa ja vietimme terdehetkeä suljetun museoravintolan terassilla, koska kesä oli saapunut myös Iittalaan. Terdehetki kuitenkin keskeytyi, sillä bussiin oli palattava ja matka jatkui kohti Tamperetta.



Karusellin testiajo

Saavuimme Tampereelle, ja nopean majoittautumisen (Hervantaan) jälkeen oli aika etsiä speksituttaviemme kattosauna, jossa oli luvassa ruokaa ja sitten se sauna. Tätä suoritteessamme havaitsimme, että Tampereen keskustassa liikkuminen linja-autolla ei ole helppoa. Bussikuskimme Toni otti astetta laajemman käännöksen ja korjausliikkeitä tehdessään kolautti bussin takakulman kovaäänisesti liikennevalotolppaan. Tai voisin sanoa, että kuski pamautti paskan parkettiin. Kadulle lenteli muoviosia ja ohikulkijat katsoivat meitä hieman syyllistävasti, mutta matkahan jatkui.



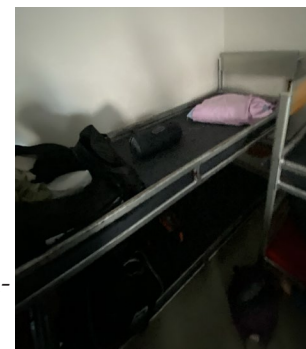
Bussi 1, liikennemerkki 0



Koski

Kun lopulta löysimme tiemme perille ilman sen suurempia sattumia, kiertueen murhapeli avattiin. Jokainen kiertueella oleva sai kohteen, joka tuli murhata (laittaa kädet olkapäälle ja sanoa ”murhattu”) kiertueen aikana. Ensimmäiset veriset murhat tapahtuivat linja-autosta ulos astuessa. Ihmisten oli syytä olla varuillaan. Murhia välttääksemme, lähdimme pienelle kävelylle katsomassa koskea ja muita nähtävyyksiä.

Saunalle palattuamme oli speksiyappings sekä sauna, ja lopulta palasimme raitiovaunulla Hervantaan luksusmajoitukseemme (kerros-sängyt), koska missasimme bussin (ehkä ihan hyvä aikaisempien tapahtumien jälkeen). Itse nukuin yläsängyssä, ja olin koko yön varma, että putoan sieltä tai koko sänky mahdollisesti romahtaa. Muita huomioita ensimmäiseltä yöltä oli se, että speksiläiset kuorsaavat kovaa.



Huolestuttava sänky

Aikaisesta herätyksestä ja bussiaamupalasta selvittyämme, siirryimme kohti Tampereen Hällä- teatteria. Tällä kertaa emme törmänneet liikennevaloihin, mutta yhteen liikennemerkkiin kyllä. Siitä ei irronnut osia, sentään.

Emme ensin päässeet teatterille sisään, joten värjötelimme Tampereen tuulisella kadulla. Itse olin jo ehtinyt unohtaa murhapelin, ja heti kun silmäni vältti, tuli uhka sisältä päin. Bändimme alttoviulisti katalasti minut murhasi keskellä kirkasta päivää, eikä kukaan ehtinyt sanoa mitään. Rip.



Yllä kyseinen liikennemerkki



Buffet :D

No, ei ainakaan tarvinnut enää huolehtia murhaksi tulemisesta.

Aggressiivisen roudauksen ja biisien läpimenon jälkeen oli sushibuffetin aika, ja sen jälkeen ryhdymme odottamaan illan näytöstä. Tiedossa oli, että yleisössä on paljon Tampereen speksiläisiä. Speksiyleisö huolestuttaa aina, syystä. Tuottajien tervetuliaispuhetta ”omssattiin” varmaan neljästi.

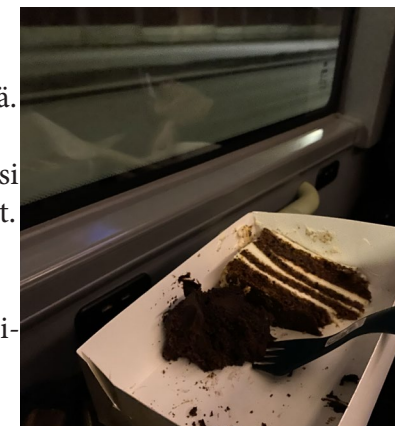
Näytös oli pitkä ja riehakas, mutta lopulta selvisimme loppukumarruksiin. Allekirjoittanut ei kuitenkaan selvinnyt loppukumarruksilta takaisin, sillä Hällä-teatterin portaat päättivät vittuilla, vaikka minullehan ei tietääkseni vittuilla. Lopputuloksena kuitenkin oli: Portaat 1 Annin nilkka 0.

Mutta onni onnettomuudessa, speksin aikana oli ehtinyt sattua muitakin haavereita, eli kylmäpussein oli varauduttu. Ja näin selvisin roudaamaan ja lopulta pakukyydillä jatkoille samaiselle kattosaunalle, jossa pelättiin murhia edellisenä iltana. Saunassa oli shamaanimaaisia kulttimenoja ja tiivis tunnelma, mutta niin kuuluukin. Speksiläiset rakastavat saunomista varmaan yhtä paljon, kun speksin tekemistä.

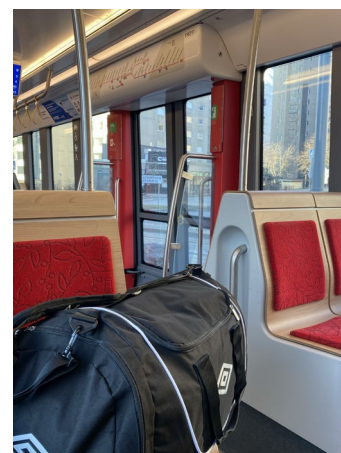


Osumaa ottanut pianisti

Samoin kuin edellisenä iltana, tälläkin kertaa missasimme yhteiskuljetusbussin, joten ratikkamatka Hervantaan oli edessä. Matka meni muuten rattoisasti, sillä minut yllätettiin synttäririkakulla, joka oli yksi parhaista kakuista, joihin olen törmännyt. Yövyimme jälleen samassa paikassa, ja voisin vaikka vanhoa, että kuorsauksen määrä oli kolminkertaistunut sitten edellisyön, vaikka osa porukasta ei päässyt majoitukseen asti yön aikana ollenkaan.

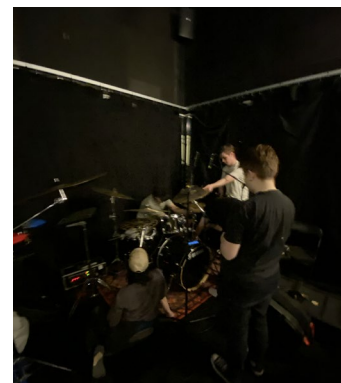


Kakku



Hei hei Hervanta

Seuraavana aamuna erkanin speksiporukasta aikaisin, sillä minun piti suunnata Kouvolaan (lue Betonihelveti) isovanhempia katsomaan. En siis tiedä, ajoiko bussi myös kolmantena päivänä jotakin päin. Enkä itseasiassa tiedä sitäkään, kuka murhapelin lopulta voitti. Näistä pienistä miinuksista huolimatta, lopullinen arvioni Tampereen kiertueesta on 5/5, yhdet syntymäpäivistä ikinä.



Vielä kuva bändistä roudaamassa

Tampereen näytöksen parhaita omstartteja olivat:

- | | |
|---|---|
| - Omstart kasa | - Omstart ooppera |
| - Omstart isompi kasa | - Omstart letkajenkka |
| - Omstart Sandels vetää kaikkia puoleensa | - Omstart iskurepla (vesietsin löytää kos-teutta aavikolta) |

Kissapoikasyytökset eivät pysäyttäneet Mozartin menestyksestä uraa

Wolfgang Amadeus Mozartia syytettiin muutama vuosi sitten (noin vuonna 1776) siitä, että hän olisi mahdollisesti kissapoika, sillä hänellä oli tapana nousta pöydille, kieriä ja maukua kovaan ääneen. Hän sai kuitenkin vakuutettua korkeimmalle oikeudelle tämän olevan täysin tyypillistä miehekästä toimintaa menestyville säveltäjä-pianisti-muusikolle.

Hänen kilpailijansa Salieri yritti vielä kääntää oikeudenkäynnin miestä vastaan väittämällä Mozartin sanoneen useampaan kertaan "uwu", mutta todisteiden puutteessa tämä syyte pudotettiin.

Valitettavasti oikeudenkäynnin loppupuolella Mozart tylsistyi, alkoi maukua ja konttasi ympäri oikeudenkäyntisalia. Onnekaassa yhteensattumassa hänen lakimieheltään löytyi juuri tällä hetkellä paperit, jotka todistivat Mozartin erään vihamiehen myrkyttäneen hänen viininsä, mikä teki säveltäjästä hetkellisesti puolikissan, joka ei voinut muuta kuin maukua. Oikeudenkäynnin lopuksi todettiin syytösten olevan vain perättömiä huhuja, ja Mozartin annettiin palata johtamaan erään kappaleensa orkesteriharjoituksia.



PIILOITETUT JALOKIVET



TÄSSÄ OSIOSSA ESITTELEN JOITAIN NIISTÄ UNOHDETUITA JALOKIVISTÄ MIHIN OLEN TÖRMÄNNYT VIIMEISEN VUODEN AIKANA.



Fire Emblem: Fuuin no Tsurugi

Siirtykää sivuun Martti ja Lehti, uusi prinssi on saapunut

Loistokas jatko-osa maailman klassisimmassa simulaatio roolipelisarjassa tähtiroomissa on Muskaveljekset Lähitaistelu -pelissä debuunsa tehnyt "Meidän poika" Roi.

Tuli Vaakuna: Sinetin Miekka todisti välittömästi, että sarjaa ei hidas-
tanut lainkaan sarjan luoja, Kagan, lähteminen eikä siirtymä käsikonsolille.

Vaikka se on monella tavalla reboot Martin peleistä, Sinetin Miekka on yksi sarjan uskaliimmista osista. Paljon täysin surkeita hahmoja, jatkuvasti aivan puskasta ilmestyviä vihollisia, sarjan alhaisimpia isku todennäköisyyksiä, naurettavan kaukaa osuvia terveyshaitta sauvoja, salaisia karttoja (jotka ovat myös pelin huonoimpia) joiden pääsy vaatimukset täytyy tarkistaa netistä ja todellinen loppu, jonka saa vain vetämällä jokaisen salaisen kartan.

Yksinään nämä tekijät voivat vaikuttaa huonon pelin merkeiltä, mutta voin vakuuttaa, että yhdessä ne muodostavat pelin, joka on pelkkää leffaa.



The Elder Scrolls II: Daggerfall

Kaikille maailman tikarifaneille luotu mestariteos, Vanhat Kääryleet 2: Tikariputous antaa monipuolisempia roolipelimahdollisuuksia kuin sen myöhemmän jatko-osat, kuten Taivasrima (Skyrim, 2011) tai Kadotus (Oblivion, 2006).

Jännittävä päätehtävä, jonka aikana pääsee tutkimaan sarjan suurinta pelikenttää, vie pelaajan keskelle poliittista draamaa. Pelaajan teot määrittävät osapuolien mielipiteen hänestä ja täten myös loppuhuipennuksen.

Ääretön määrä pelattavaa generoituvilla tehtävillä, kuten "Pelasta lapseni [peikolta] luolassa [Tikariputouksissa] lähellä [lähimetsä]. Sinulla on [67] päivää aikaa."

Tikariputousta pelatessa törmäsin vähemmän peliä rikkoviin bugeihin kuin huhtikuussa 2025 julkaistussa Kadotus uudelleen masteroidussa. Hyvä nähdä, että mitään ei ole muuttunut kolmeen vuosikymmeneen.



JIKKYŌ POWERFUL PRO YAKYŪ '97

Tämä, ei ole urheilupeli. Tämä on ikkuna toiseen elämään. Onnistumis-moodissa pääset elämään vasta-alkanutta pesäpallouraa. Joka päivä on valinta.

Tapaa valmentajasi, mene ekoihin treeneihin, lyö ohi kaikki pallot, mene salille valmentajan suosituksia vastaan, skip-paa treenit, hengaa jengiläistes kanssa, saa tyttöystävä, jatka skippaamista, valmentaja uhkaa heittää ulos tiimistä, käy kerrankin treeneissä, loukkaannu, ole neljä viikkoa sairaalassa, tyttöystäväsi jättää sinut, soita kotiin, saa äidiltäsi palopuhe, motivoitu liigan alkuun, mene peliin, lyö ohi ja pala välittömästi, valmentajasi vihaa sinua, tiimisi vihaa sinua, perheesi on pettynyt sinuun, sulje peli.



NEVERWINTER NIGHTS

Palturin Portti 2 ja Tähtien Sota: Vanhan Tasavallan Ritarit julkaisujen välissä löytyy Koskaantalvi Yöt (Neverwinter Nights, 2002). Tämä on se Lohikäärme Kausi -sarjan (Dragon Age) kaltainen peli, mitä elämäsi on aina tarvinnut. Kuvittele muut Biowaren roolipelit, mutta äärettömällä määrällä keskenkertaista kontsaa.

Tämä on virallinen Vankityrmiä- ja Lohikäärmeitä -peli ja voit valita moduuleista alkuperäisen kampanjan (tosi tylsä ja pitkä), virallisia lisäosia (parempia) tai käyttäjä tekoisia kampanjoita (en ole kokeillut vielä). Moninpeliäkin pääsee pelaamaan käyttäjien yhä aktiivisesti pyörittämällä servuilla.

Jos kämäiset 3D-grafiikat ja kyseenalainen laatu eivät pelota pois niin luo itsellesi loihtija puoli örkki ja lähde seikkailuun.



Otogirisou

Kuisma (Otogirisou, 1992), Chunsoftin äänikirja sarjan ensimmäinen osa, asetti standardin klassisille kauhu visuaalisille kirjoille, kuten Sirppinäätien Yö (Kamaitachi no Yoru, 1994) ja yhtiön myöhemmille teoksille, kuten Yhdeksän Tuntia, Yhdyksän Henkilöä, Yhdeksän Ovea.

Tarina seuraa päähenkilöä ja hänen tyttöystävänsä odottamattomalla matkalla. Pelin aikana pääsee tutkimaan arvoituksellista kartanoa ja tekemään valintoja, kuten "seuraa ääntä vasemmalla" ja "jää odottamaan".

Tota noin. Siinä se oli, kannattaa ehkä pelaa Sirppinäätien Yö, se on parempi.

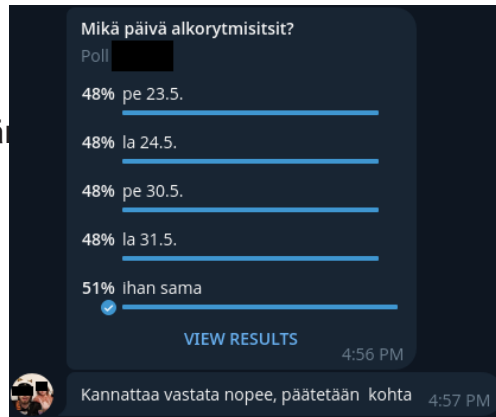


Alkorytmi on antidemokraattinen organisaatio – tässä todisteet!

Oman turvallisuutensa vuoksi anonyyminä pysyttäytynyt journalisti

Alkorytmiä on jo vuosituhansia pidetty vastuullisen journalismin kulmakivenä sekä hirmuvallan aisoissa pitäjänä. Juuri nämä arvot ovat olleet aina olleet minulle tärkeitä, ja juuri näitä asioita toivoin pääseväni edistämään, kun itse ryhdyin Alkorytmin toimittajaksi. Totuus ei kuitenkaan aina ole sitä, mitä toivoisi.

4.4.2025. Tuona kohtalokkaana päivänä minulle paljastui totuus. Totuus Alkorytmin ja päätoimittaja Ilmari "jalppis" Murron todellisesta luonteesta. Totuus on kammottava. Anonyyminä pidettävä päätoimittaja lähetti Rytmiryhmän Telegram-ryhmää kyselyn, jonka tarkoituksena oli päättää Alkorytmi-sitsien ajankohta. Kuten näkyy, johtava ajankohta oli ihan sama. Kuitenkin hetkeä myöhemmin sama päätoimittaja lähetti uuden kyselyn.

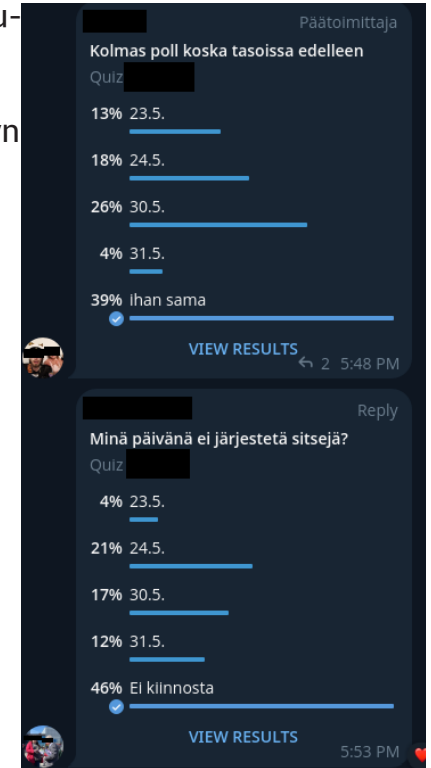


Kuvien henkilöt on anonymisoitu yksityisyyden suojaamiseksi.

Meitä selvästikin pidetään pilkkana. Todellisuudessa mielipiteillämme ei ole mitään väliä, ja koko homman pointti on saada päätös *vaikuttamaan* demokraattiselta. Tietenkään kyseinen henkilö ei koskaan myöntäisi tätä.



Lisää kyselyitä. Ihan sama oli palautettu vaihtoehdoksi, varmasti sen katoamisen aiheuttaman pahenuksen vuoksi. Epävirallisen kyselyn mukaan sitsejä ei tulisi ainakaan järjestää Ei kiinnosta. Epäsuosiolisten tulosten takia päätoimittaja joutui alentumaan johonkin kamaan: Lettucemeetin käyttöön.



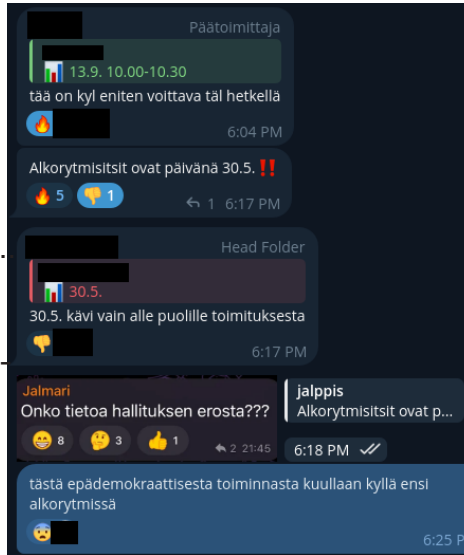
Lettucemeetin avauduttua huomasi jotain. Tilaisuuteni oli tullut. Lisäsin saatavuuteni ja tein oman kyselyni. Selvästi otollisin (ei se proffa) ajankohta sitseille olisi 13.9. 10.00-10.30. Ja niin se olikin. Huikeilla 15 äänellä 13.9. oli ylivoimaisesti suosituin vaihtoehto sitsien ajankohdalle.

Mutta päätoimittaja paljastikin todelliset motiivinsa...

Tämä on suorastaan röyhkeää demokratian heikentämistä. Päätoimittaja jopa itse myönsi todellisen yleisön suosikkiajan. Jätin lupaukseni että tämä ei jäisi tähän turhassa toivossa että jotain voitaisiin vielä tehdä..

Jos demokratia, itsenäinen ja vapaa journalismi tai hyvät sitisi-ajankohdat ovat sinulle tärkeitä, pyydän sinua hartaasti puuttumaan tähän toimintaan. Tämä ei voi jatkua.

Tästä syystä olen päättänyt itse ryhtyä tärkeään rooliin: todellisen Alkorytmin keulakuvaksi. Liity alla olevalle tiedotuskanavalle, jotta pysyt ajan tasalla Alkorytmiin, journalismiin, demokratiaan, ja 13.9. 10.00-10.30 liittyviin asioihin. Saavuthan myös paikalle X 13.9. 10.00-10.30, jotta voimme näyttää Alkorytmin toimitukselle, hallitukselle ja Ilmari "jalppis" Murrolle, mistä meidät on tehty!



@ALKORYTMI139

Deittisovellusvertailu

Broo mieti jos testais että mistä deittisovelluksesta sais parasta koodausapuu

Bro mitä

Etkö sä vois vaan ettiä itelles jonku sieltä sen sijaan et tuhlaat aikaas tollaseen

Bro oon TiKillä 🤖🤖

Laitan jengille pätkän rikkinäistä Scala-koodia jossa on hauska pikku syntaksivirhe, jonka vaan mun uudet tuttavuudet deittisovelluksista voi ratkaista. Lukija voi larpata mun Tinder-matchia ja itse miettiä mitä koodi tekee ja missä virhe on :D

Tää on tarkotuksella helppo pulma että alottelijaki tai joku joka ei osaa Scalaa pystyy helposti ratkasemaan tän ite nopeesti että ees yks jaksais vastata

```
def twoSum(nums: Array[Int], target: Int): Array[Int] = {  
  val res = new Array[Int](2)  
  for (i <- nums.indices) {  
    for (j <- i + 1 until nums.length) {  
      if (i + j == target) {  
        res(0) = nums(i)  
        res(1) = nums(j)  
      }  
    }  
  }  
  res  
}
```



Ashley Madison

MIKÄ? 10:28

Jo parisuhteessa oleville suunnattu deittisovellus. Onneksi pettäjiillekin on keksitty omat palvelut.....

TESTI 17:33

Tilin luomiseen vaadittiin sähköposti, mutta koska netistä löytyvä väliaikainen osoite ei kelvannut, käytin laiskuuttani Aalto-sähköpostiani. (Ei suositella.)

Käyttäjätilin luonti onnistui, kunnes sovellus selittämättä kirjasi minut ulos eikä päästänyt enää kirjautumaan sisään. Yrittäessäni uudestaan, sain tietää käyttäjätilini olevan estetty. Learn more -linkistä pääsi vain Ashley Madisonin etusivulle :D. Suuri takaisku artikkelin kannalta, mutta oikeastaan ihan kiva, ettei tarvitse ruveta katselemaan monenkirjavia tyypejä jotka etsivät syrjähyppyä. Käyttäjätilin estämisessä on se huono puoli, että nyt en voi poistaa tiliä, ja tiedän että Ashley Madisoniin on kohdistunut ainakin yksi suuri tietovuoto.

Testausviikon aikana yritin muutaman kerran vielä kirjautua sisään epäonnistuneesti, sekä kiistää käyttäjätilini eston asiakaspalvelun kautta.

Parin kuukauden kuluttua yritin uudestaan ja sain kaksi muuta sähköpostiosoitettani estettyä palvelusta pääsemättä kertaakaan edes sovellukseen sisään :D

ARVIO 21:04

-4.7/5 – Ihan hauskaahan se on saada useampi porttikielto Ashley Madisonista, mutta käyttäjätilini haluaisin kuitenkin poistaa...



Her

MIKÄ? 12:05

Naisille suunnattu deittisovellus, jonka ilmaisversiossa ei ole kehumista. Hakusäteeni oli yksi (1) kilometri ja silti tykkäyksissäni oli useampi ihminen hyvin kaukaakin (pisin etäisyys 8163 km)

TESTI 13:20

Ensimmäisten matchien kanssa keskiverto keskustelu meni melko hedelmättömästi. Tykkäyksiä sain kyllä muilta käyttäjiltä, mutta Herin ilmaisversiossa niitä näkee päivittäin vain muutaman ja koska moni ei julistanut profiilissaan syvää rakkauttaan koodaamista kohtaan, jouduin harrastamaan hakuammuntaa swaippailemalla kaikki vastaantulijat oikealle.

Parin päivän kuluttua tajusin kuitenkin laittaa Teekkarikylässä säteeksi kilometrin, ja silloinhan minua onnisti: alle vuorokaudessa sain asiantuntevan matchin ja ratkaisun pulmaani.

ARVIO 19:59

3/5 – Apua löytyi kohtuullisen nopeasti kun säteen asetti oikein, mutta käyttäjäkunta on sen verran pieni, että ei välttämättä kannattavin jos ei juuri sopivaa naista satu löytämään.



Tinder

MIKÄ? 17:16

Kyllä sä tiedät mikä Tinder on.

TESTI 18:11

Ärsyttävä käyttöliittymä, jossa meinaan koko ajan supertykätä vastaantulijoita. Matcheille ei myöskään voi lähettää kuvia, joten koodin jakaminen ei ollut yhtä helppoa.

Kaikissa sovelluksissa koulutuksen, ammatin ja kiinnostusten kohteiden perusteella karkeasti stereotypioin ihmisiä, arvailen että aaltolaiset tai muissa yliopistoissa opiskelevat osaavat todennäköisimmin koodata, ja Tinder oppi tämän nopeasti ja alkoi suositella minulle melkein pelkästään Aallon opiskelijoita. Tämä kasvatti nopeasti todennäköisyyksiäni löytää koodaajia, mutta myös törmätä tuttuihin. Ja törmäsinhän minä. Useaan.

Kuitenkin Tinderin suuresta käyttäjämäärästä ja tarkasta algoritmista johtuen sain nopeasti monta matchia ja yllättävän monelta kanssa vastauksen pulmaan enkä vain kehotusta kysyä ChatGPT:ltä.

ARVIO 23:07

4.5/5 – Palvelu oli nopeaa ja oikea vastaus tuli mukisematta. Miinusta hiukan ärsyttävästä käyttöliittymästä.



Hinge

MIKÄ? 15:42

Deittisovellus, joka kannustaa käyttäjiä tekemään monipuolisen profiilin lisäämällä kuvia, videoita, ääniviestejä ja kyselyitä profiliin ja antaen käyttäjän liittää kaikki nämä erinäisiin prompteihin.

TESTI 16:27

Matcheja oli verrattain helppo saada omalta tykkäykset-välilehdeltä, mutta swaippailu sitten olikin vaikeampaa kun omat tykkäykset hyvin nopeasti loppuivat kesken ja jouduin jäämään odottamaan että minulle vastattaisiin. Varmaan loputtoman swaippailun estäminen on ihan järkevää deittailun kannalta, mutta omaan tarkoitukseen ärsyttävämpi piirre, varsinkin kun ehti tottua Tinderiin, jossa sai töllötellä ihmisiä minkä jaksoi.

Tässäkin kuitenkin korostui klassiset elämän säännöt, sillä oleellista oli määrä eikä laatu. Verrattuna Tinderiin ja Heriin, sain vähemmän matcheja ja tykkäyksiä, mutta vastaus tuli silti yhtä nopeasti kuin Tinderissä.

ARVIO 20:45

4/5 – Ei optimoitu mahdollisimman monen koodaajan löytämiseen, mutta muutama pätevä löytyi kyllä suhteellisen nopeasti.



Bumble

MIKÄ? 06:05

Erikoisuutena pakottaa miesten ja naisten välisissä matcheissa naisen laittamaan ensimmäisen viestin. Todellisuudessa myös miehet voivat laittaa ensimmäisen viestin, mikä oli erikoinen yllätys kun mainonta painottuu siihen, että naiset tekevät aloitteen.

TESTI 16:03

Käyttöliittymä teki ihmisten suodattamisesta helpoa ja se sujui jo melkoisella rutiinilla: kaikki joiden profiilissa oli maininta Aalto-yliopistosta, teekkari-lakki, tunnistettavat haalarit tai työ ohjelmoinnin parissa pyyhkiytyivät oikealle. Tässä vaiheessa tuntemattomille viestien laittaminen kysellen koodaustaidoista ei enää jännittänyt niin paljon vaan hoitui melkoisella rutiinilla.

Vastaus löytyi nopeasti kun matchasin ihmisen kanssa, joka on assaroinut Aallon ohjelmointikursseja. Hiukan nolotti, mutta ainakin apua löytyi.

ARVIO 19:00

4.5/5 – Vastaus tuli melko nopeasti, kuitenkin melko mitänsanomaton muihin testattuihin sovelluksiin verrattuna.



Badoo

MIKÄ? 10:37

Deittailuun keskittynyt sosiaalisen median palvelu, jossa blub blab blob kyllä te tajuutte jo mistä näissä kaikissa on kyse. Badoossa ei ainakaan oo mitään super erityistä markkinointikantaa, käyttöliittymä nyt on vähän erilainen kun muissa sovelluksissa.

TESTI 14:25

Jostain syystä asetuksista täytyy erikseen kertoa sovellukselle, että *ei* halua kaikkien tuntemattomien setien laittavan viestiä itselle automaattisesti. (Arvaa miten huomasin tämän.) Sovelluksessa oli huomattavasti kansainvälisempi meininki kuin muissa kokeilemissani palveluissa, ja iso osa vastaan tulevista profileista oli englanniksi.

Badoossa useampi vastaantulija ei listannut opiskelu- tai työpaikkaansa, joten kysely oli aika lailla hakuammuntaa. Löysin kuitenkin nopeasti yhden viattoman uhrin, joka osasi ratkaista ongelmani. Tämä kyseinen uhri myös tajusi että hain sovelluksesta vain koodausapua, ja vahvistettuani kyseisen epäilyksen ei heti ilmiantanut profiiliani sovelluksen väärinkäytöstä. Kiitti bro.

ARVIO 21:22

3.5/5 – Vastaus tuli kohtuullisen nopeasti, mutta ennen sitä liian moni setä ehti yrittää laittaa viestiä :/



Valo

MIKÄ? 07:21

Omien nettisivujensa mukaan Suomen suosituin (ja ainoa?) kristityille suunnattu deittisovellus, jossa etsitään arvojen mukaista elämänkumppania. Toisin sanoen sovellus jota en vapaaehtoisesti itse lataisi

TESTI 11:06

Valehtelematta testin paskin käyttäjäkokemus. Käyttäjä voi valita näkevänsä vain miehiä tai naisia, eikä päätöstä voi vaihtaa. Tätä testiä varten valitsin näkeväni miehiä, sillä oletin kristillisellä deittisivustolla olevan enemmän naisista kiinnostuneita miehiä kuin naisia. Suurimmassa osassa profileja ei ollut mitään muuta tietoa ihmisestä kuin uskontokunta, joten päädyin pyyhkäisemään käytännössä jokaisen vastaantulijan oikealle. Kuitenkin, vaikka sovellus väitti minulla pian olevan satoja tykkäyksiä, en tuntunut saavan yhtään matchia. Välillä swaippailin niin ahkerasti, että Valolta loppuivat profilit, joita näyttää minulle. Kuitenkaan algoritmi ei tarjonnut minulle yhtäkään profilia, joka olisi tykännyt omastani.

Näin ollen minulla kesti kaksi päivää saada ensimmäinen matchini. Ilokseni vastaus avauskysymykseeni oli myönteinen. Valitettavasti tehtävän nähdessään kyseinen ihminen myönsi ettei osaakaan koodata :D. Seuraavan viiden päivän aikana käytin vartin joka päivä swaippailuun ja sain yhden matchin, joka ei ikinä vastannut avauskysymykseeni.

ARVIO 18:14

0/5 – Ei tullut vastausta ollenkaan, enkä kyllä suosittelisi oikean seuran etsintäänkään vaikka kuinka kristitty olisi



Grindr

MIKÄ? 09:28

Miehille suunnattu deittisovellus, jossa poikkeuksellisesti ei ole pyyhkäisykäyttöliittymää, vaan ruudukko.

TESTI 14:33

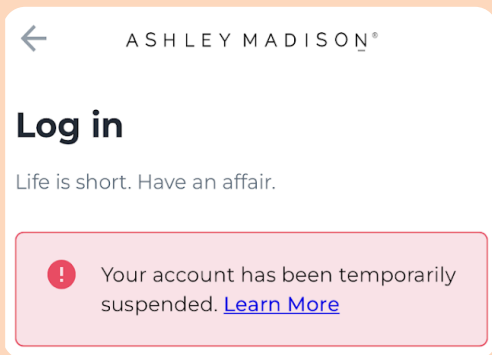
Tämän toteuttaminen olikin logistisesti hiukan hankalampaa, mies kun en ole. En usko, että naisena olisin kovin montaa matchia saanut, mutta kokonaisen feikkiprofilin tekeminen arvelutti. Onnekseni palveluun pystyi tekemään profilin ilman kuvaa ja nimeä, joten en sitten hirveästi enempää catfishannut ketään kuin muissakaan sovelluksissa. Valitettavasti tämä mahdollisuus tarkoitti että monet muutkin profilit noudattivat samaa ohjenuoraa ja täten eivät sisältäneet mitään tälle testille hyödyllistä informaatiota.

Miksi täällä on mainoksia? Muissa sovelluksissa on mainostettu sovelluksen maksullista versiota, mutta sen lisäksi Grindrissä minulle tuli vastaan monta mobiilipelimainosta, jotka piti katsoa ennen kuin pystyi avaamaan keskustelun.

Ehdottomasti vilkkain kokeilluista sovelluksista, mutta vaikeampi optimoida koodaajien löytämiseen kuin muut, sillä kyseessä on niin erilainen paikka. Muutaman päivän odottelun ja hakuammunnan jälkeen kuitenkin löysin hyvän ystävän auttamaan minua suuren ongelmani kanssa.

ARVIO 17:54

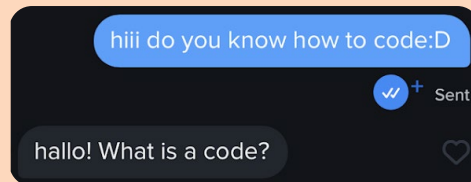
2/5– Ei sovi koodaamisavun etsimiseen paitsi jos on sinnikäs ja erityisesti haluaa nähdä mainoksia ties mihin palveluihin ennen kuin saa laittaa viestejä.



Kiitos ja anteeks kaikille tutuille jotka autto tätä "tutkimusta" tehdessä.

Jos tunnistat itsesi tai ystäväsi tästä jutusta ja koet tullee catfishatuks nii sori siitä.

Vastaus koodausongelmaan laiskemmille lukijoille palkinnoks koko jutun lukemisesta:



uuuhmmmm so you doing a scala function two find two numbers which sum equals a target value?

```
if (nums(i) + nums(j) == target)
  try this instead of if (i + j == target)
```

was that the only reason you matched with me HAHAHA?

haha yeah sorry

Tää kieli ei oo mulle tuttu

Daddy GPT kyl osais auttaa sua

Olis pitäny ottaa enemmän todistusaineistoo,,,,

ALKORYTMI SITSIT



TUHATVUOTINEN PERINNE

x. Ikuisen teekkarin laulu

Talvi-iltain tummentuessa
Polin suojiin me saavumme taas.
:,: Meidät tekniikka jälkeen on jättänyt,
sen me tahdomme unhoittaa. :,:

Unelma vain on diplomityömme,
joka tenttimme vanhennut.
:,: Jo ruostunut harpikko käyttämätön,
tushi pulloihin jähmennyt. :,:

Aina teekkaripolvien uutten
ohi pöytämme käyvän nään
:,: Mutta meillä ei voimaa enää kylliksi
heidän joukkoonsa liittymään. :,:

Viini laseissa ilkkuen päilyy,
meitä kutsuen kuohuillaan.
:,: Pois murheemme tahdomme karkoittaa,
äly pois mitä maksoikaan! :,:

Ja kun Integer vitae meille
kerran viimeisen lauletaan.
:,: Silloin ikuisen teekkarin haudalle
oluttynnöri nostetaan. :,:

Alkorytmin lukijapalaute

Luulitte varmaan ettei kukaan lukisi näitä

Alkorytmin jokaisessa painoksessa mainostetaan sähköpostiosoitetta alkorytmi@tietokilta.fi. Tästä huolimatta osoitteeseen lähetetty palaute, juttuvinkit ja "tarjoukset" ovat jääneet lehdissä pienelle huomiolle. Olisi siis ehkä aika tuoda niitä esille ja vastata niistä tärkeimpiin.

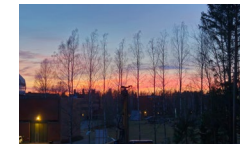
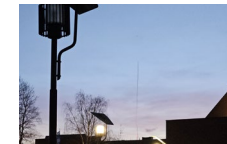
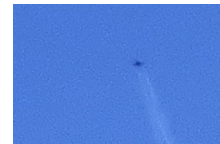
.....

UFO

Sent at 3:09 AM

Hi,

It is reported that today we encountered a flying object in otaniemi airspace that had the trajectory of a missile, but as we know that missiles are improbable, this object changed trajectory to that of a plane since the earth is round and nothing remains straight forever. Extremely high quality cameras have identified it as a unidentified flying object, as are all objects that are pixels on a high quality camera.
Bonus cool sunset picture for the editors if they need filler content.
Thank you for reading and may there be more identified objects in your life.



Thank you! This should definitely be brought to the attention of every Otaniemi citizen. It is great that we have UFO identifiers here keeping us safe from malicious UFOs. Or maybe they just got the date of UFO-sitsit wrong and are already on the way back home. In any case, thank you for the sunset photo. Very cool!

.....

Virallinen kannanotto

Valitan juuri päätetystä alkorytmisitsien päivämäärästä. Mielestäni alkorytmisitsien päivä täytyy olla jokin muu kuin 30.5. ja haluaisin uuden pollin asiaa koskien.

Ystävällisin terveisin,
Aktiivinen Alkorytmääjä

Sori siitä. Merkatkaa kaikki sitsaajat aikataulunne tänne: lettucemeet.com/1/xY471, jotta saadaan päätettyä uusi päivämäärä.

Expand Your Product Line – Premium Pool Tables for Your Customers

Dear Manager,

I hope this message finds you well.

We've noticed your expertise in supplying table tennis equipment, and we'd like to propose an opportunity to expand your offerings with our top-selling pool tables. These products perfectly complement your existing inventory, allowing you to cater to a broader audience of game room enthusiasts, hotels, and entertainment venues.

Why Add Pool Tables to Your Portfolio?

1.High Profit Margins: Pool tables are in steady demand globally, especially in hospitality and residential markets.

2.Synergy with Table Tennis: Customers often seek multiple entertainment options – bundling products can boost sales.

3.Competitive Pricing: Our wholesale rates ensure strong profitability for your business.

We're confident our pool tables will add significant value to your product lineup. Let's explore how we can grow your business together!

Looking forward to your response.

Kiitos tarjouksesta. Alkorytmi on jo pitkään tunnettu konsan lisäksi pöytätennisvarusteiden jakelusta ja biljardipöydät kuulostavat järkevältä tavalta laajentaa tarjontaamme. Kuitenkin, biljardipöytä löytyy jo kiltiksen lähettävyydestä, joten haluaisinkin kysyä löytyisikö teiltä pöytäfutis-pöytiä. Pöytäfutista on nimittäin toivottu jo pitkään kiltiksellemme ja uskoisin että se lisäisi huomattavasti viihtyisyyttä siellä.

Pahoittelut myöhäisestä vastauksesta, mutta toivon kuitenkin että voimme jatkaa keskustelua pidemmällekin!

Yt.
Alkorytmin manageri

Kilpailu1

Moikka,

Ratkaisin Alkorytmin arvoituksen lehdestä 1/2013. Oikea vastaus on "PELLE".

Yllätyslajia innolla odottaen,
Emilia Repo
Alkorytmin toimittaja 2023-2024, Tietokilta ry

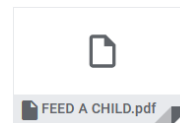
Ei kiinnosta. Hauskaa päivänjatkoa.

FEED A CHILD

Dear Sir/Ma,

Kindly find my message in the attachment

Regards
Claudia Van Petra



Hei,

Alkorytmi ruokkisi mielellään nälkäisiä lapsia, mutta valitettavasti kiltä ei myöntänyt meille tätä varten budjettia. Kehottaisinkin teitä siis jatkamaan keskustelua kiltamme rahastonhoitajan kanssa, jonka voitte yrittää suostutella kasvattamaan budjettiamme.

Toivotan teille onnea!

Kiitos myös kaikista näistä viesteistä:

Löydä sielunkumppanisi ja anna sydämesi hypätä. ❤️❤️ Rakkaus odottaa sinua täällä!

Miten menee? 🍷 — Hei ihana, Oletko kiihkeä tutustumaan täydellisen kumppanisi? Olemme mielissämme toivottaa

OIKEA BDSM DEITAILU YHTEISÖ Luo Oma Ilmainen Tilisi Alta SEURAAVA » Häkissä

Sinkku ukrainalainen kaunotar etsii treffejä!

Jatkaisin mielelläni keskustelua, mutta valitettavasti sähköpostini on vaihtunut. Voitte lähettää lisätietoa tarjouksista uuteen sähköpostiini fk@fysikkokilta.fi

Jos vastaus viestiisi ei miellyttänyt tai et saanut vastausta ollenkaan, kannattaa laittaa lisää viestiä osoitteeseen alkorytmi@tietokilta.fi. Viestit todistetuksi luetaan!

Titeeenien tiastot

Yö kuin sielu lappeenrantalaisen

Disclaimer:

Tämä teksti ei kuvasta Tietokillan, Alkorytmin toimituksen, allekirjoittaneen, tai muiden jutussa esiintyvien henkilöiden virallisia (tai epävirallisia) mielipiteitä... ehkä

titeenivastaavan on pimiä

Viihaan lappeenraaaaantaaa raaantaa

Ei paskasitsejä sitseis saaanu tääl

Vaaaa an paska jaa at kot jaa at kot

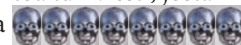
Pam pan pam

Max verstappe

11:23

Eräänä aamuna herätessäni näin uuden ilmoituksen Tietokilta-kanavalla. Titeenit ovat tulossa (tirska). Olin juuri ilmoittautunut killan titeenitoimikuntaan ja hype oli erittäin korkealla. Pääsisin näkemään vielä yhden Titeenit ennen erittäin haippisia Otaniemen titeenejä. Viime vuoden Titeenit Oulussa oli paskat (ihan vitun tylsät) mutta olin kuullut juttua, että lappeen Rannoilla osataan dokata. Minun oli pakko päästä näkemään tämä.

Menin siis eräänä aamuna (ei sama aamu vaan joskus viikkoa myöhemmin) kiltahuoneelle jonottamaan. Jonossa oli paljon jengiä (ei housuissa [tietääkseni]). Käyttiksen luento oli jonotuksen aikana ja se vitutti mutta oli pakko päästä dokaamaan lappeen Rannoille. Ok iha sama mut siis pointti oli et ilmosin Titeeneille sillo joskus ja nyt ku mä tätä kirjotan nii mä oon siellä. Eli siis Oulussa oli paskaa ja ajattelin, että ei voi mennä enää huonommaksi but little did I know. Ennen lähtöä tuli viesti, josta selvisi että ensimmäisen illan jatkot ovat yöklubilla



Rehellinen reaktioni
tätän informaatioon:

Perjantain bileet jossai vitun yökerhossa



23:01 ✓

Jos ne pakottaa mut ostaa jotai 10€ juomii nii
tapan itteni

23:01 ✓

Ja seuraavana reaktioni kun näin koko ohjelman, eikä siellä ollut mainintaakaan sitseistä (se biisi [la-la-la-lapteen Ra-Ra-Ra-Rantaan, siellä aina paskasitsit mä saan]):

Ja ei kyl näytä olevan paskasitsejäkään ohjelmassa



23:06 ✓

Voiko ilmon peruu



23:06 ✓

La-la-la-lapteen ra-ra-ra-rantaan. Siellä aina paska-titeenit mä saan



18:14 ✓



Onneksi bussissa ehti hieman etkoilla mutta ei tarpeeksi, että “jatkoilla” olisi selvinnyt. Jos joutuisi olemaan jatkoilla selvinpään niin elämäni olisi ohi. Yhden Pitkän Saaren jääteen, sekä kolmen lonkerokellotuksen jälkeen ilmeeni oli tämä:



Mutta tämä ei minua lannistanut. Tavoitteeni vetää ns [nämä säkit] dorpat [mr dorpat from hotel dorpat] oli edelleen voimassa. Monien vastoinkäymisien [CIA yms. yrittivät estää minua juomasta alkoholia] jälkeen sain taas lonkeron. Ilmeeni:



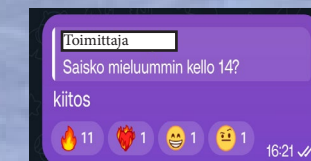
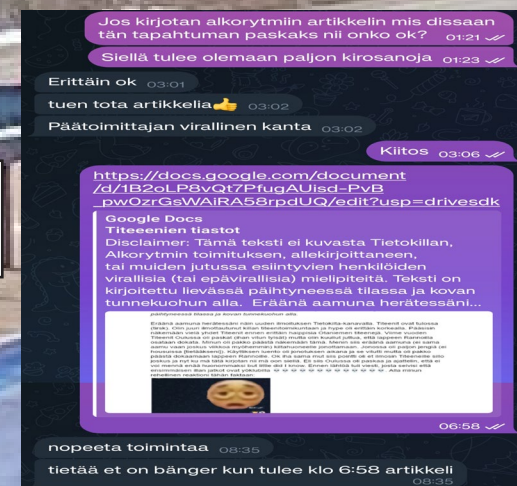
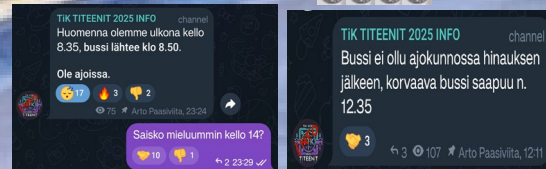
lappen Ranta tarjoaa paskintaan, eli taas uudet anniskelualue-jatkot. Positiivisena puolena oli se, että dokausjatkoille pääsi kello 12 mutta siihen täytyi odottaa 5 tuntia. Voitteko kuvitella... 5 tuntia selvin päin. Tämä on pahinta mitä teekkarille voidaan sanoa. No ei siinä muu auta, kuin ostaa 5€ lonkerointia 🍷🍷 (jos landelaiset lukee tätä niin se on vitun kallista). Kun oikeille jatkoille vihdoinkin pääsi niin nekin olivat niin paskat, että täytyi lähteä ensimmäisellä bussilla takaisin koululle (ei juomaan alkoholia, koska se ei ole sallittua koulun tiloissa). Saavuimme bussilla koululle noin yhden jälkeen ja siitä eteenpäin olen istunut täällä koululla juoden vettä ja mehua (ei alkoholia [koska se on kielletty]).

Tiivistettynä siis: vittu Oulu Titeenit oli paskat ku siel vaa afkattii ja vittu lappen Ranta Titeenit oli paskat ku ei saa es dokaa. Otaniemi Titeenit on käytännössä triviaalisti paljon paremmat, koska näistä ei voi oikeasti laittaa yhtään huonommaksi. Päiväni (monikossa) ovat pilalla.

T: Joku nimetön toimittaja (ei pysty selvittää kuka) kello 6:55 sunnuntai aamulla (samoilla silmillä)

Tämä kuitenkin jäi viimeiseksi alkoholijuomaksi illalle. Korkein numero mitä alkometri suostui minulle antamaan oli säälettävät 1.52 promillea. “Huomenna paremmin”, lupasin itselleni. Olinhan kuitenkin kuullut, että huomenna saa juoda omia juomia. Kun “huominen” kuitenkin saapui niin oli jotain Titeeni-lajeja joista joissain olin myös mukana, mutta se ei ole tällä hetkellä oleellista. Oleellista on se, että kun jatkoista viimein annettiin infoa niin info oli tämä: “Anniskelualue ette saa dokaa omia haistakaa paska”. Tämä täytti sydämeni raivolla. En ole eläessäni ollut niin vihainen kuin nyt olin. Kun ensimmäisen kerran saimme ohjelman, olin siinä käsityksessä, että vain perjantai täytyisi selvittää anniskelualueella mutta VITTU EI, SAATANA

Lisäys 9:32 samana päivänä:
Siis voi vittu jos luulee et ei voi mennä enää huonommin nii sit menee. Bussikuski ajo ojaan... Nyt täs sit venailtaa joku vitun pitkä aika saatana vittu. [aika oli 4h]

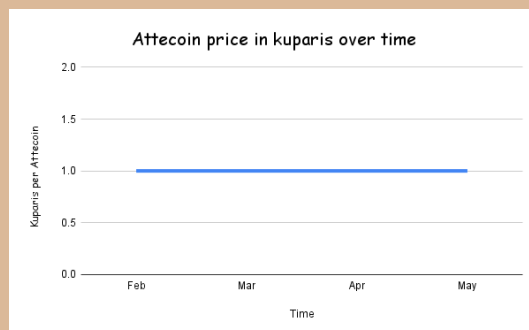


TL;DR: ei enää ikinä lappen Rannoille

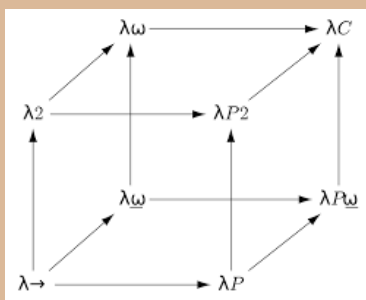
Buy Attecoin!

Attecoin: The First Physical Cryptocurrency

More stable than the stock market!!!



Attecoins are available for purchase at Alkorytmi Sitsis
30.5.2025



Attecoin: The only cryptocurrency
informed by Barendregt lambda cube.

This article was sponsored by
Attecoin Autohority

TOP 10 Flash-peliä



Flash Player is required to
view this content.

2000 ja 2010-luvuilla elettiin Flash Playerin kulta-aikaa. Flash oli softa-alusta jolla tehtiin animaatioita, verkkosivuja, sovelluksia ja pelejä. Kymmeniä tuhansia pelejä tehtiin Flash-alustalla yli kymmenen vuoden aikana. Flash lakkautettiin ja poistettiin selaimista vuonna 2020. Kaikilla, jotka ovat pelanneet lapsena Flash-pelejä, on omanlainensa kokemus ja mielikuva niistä. Tähän on kuitenkin kerätty kymmenen tunnettua ja (kirjoittajan mielestä) parasta Flash-peliä.

Suurin osa mainituista peleistä on nykyään täysin pelattavissa ilman Flash Playeriä, kiitos Ruffle-nimisen Flash-emulaattorin.

Learn 2 Fly



Learn to Fly -sarjan toinen osa, jossa pingviini opettelee lentämään laukaisemalla pingviininmuotoisen hiekkasäkin miehittämiä lennokkeja kasvavan kokoisia jäävuoria kohti. Tavoitteena on lentää niin kovaa jäävuoreen, että se halkeaa.

Mitä kauemmas lentää, sitä enemmän saa rahaa. Rahalla voi ostaa päivityksiä, jotka parantavat lentokykyä. Paras turbobuusti ja ydinpommilla varustettu hiekkasäkki tekevät mistä tahansa jäävuoresta selvää. Toimittajan arvosana: 5/5

Swords and Sandals

Roolipeli, jossa gladiaattorit taistelevat toisiaan vastaan kuolemaan saakka. Aseena voi käyttää miekkoja, nuijia ja kirveitä. Pelissä on myös laaja skill point-systeemi, joka lisää pelattavuutta. Pelin tavoitteena on voittaa kaikki seitsemän areenamenestaria tullaksesi ultimaattiseksi gladiaattoriksi. Pelin on yllättävän vaikea, koska jos pelaajan gladiaattori kuolee, niin täytyy aloittaa kokonaan alusta.

Toimittajan arvosana: /5



Fireboy and Watergirl

Klassinen pulmapeli, jossa ohjataan kahta hahmoa, tulipoikaa ja laavatyttöä. Heidän pitää kerätä punaisia/sinisiä jalokiviä ja päästä hengissä punaisen/sinisen oven. Tämän pelin voi läpäistä yksinkin, mutta jotkin kentät ovat huomattavasti helpompia kahdella pelaajalla. Hahmojen liikuttamiseen käytetään WASD-näppäimiä ja nuolinäppäimiä. Kuvassa on Fireboy and Watergirl in the Forest Temple, mutta lisäksi on julkaistu Fireboy and Watergirl in the Light Temple, Ice Temple, Crystal Temple, FireBoy and Watergirl: Elements ja -Fairy Tales, joista viimeinen julkaistiin vuonna 2021. Toimittajan arvosana: 4/5



Bloons TD 5



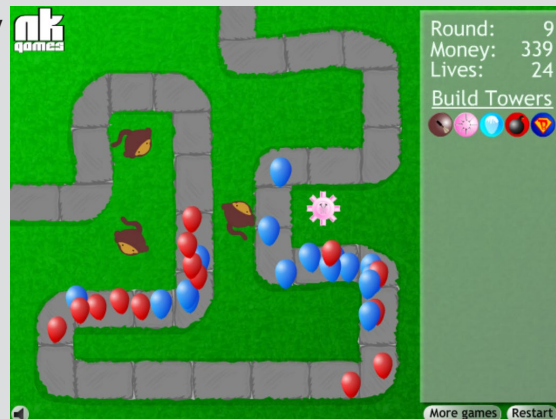
Bloons Tower Defense -pelit ovat tornipuolustuspelejä, joissa pelaajan pitää estää ilmapalloja pääsemästä maaliin sijoittamalla karttaan apinoita, jotka puhkaisevat ne.

BTD5 ja BTD6 -pelit ovat tunnettuja mobiilipelejä, mutta kaikki eivät tiedä, että myös BTD5 oli alunperin Flash-peli. Vaikka Bloons Tower Defense -sarja pääsikin kuudennessa iteraatiossaan eroon Flash-alustasta, niin BTD5:n Flash-versiota päivitettiin silti urheasti 2020-lukuun asti.

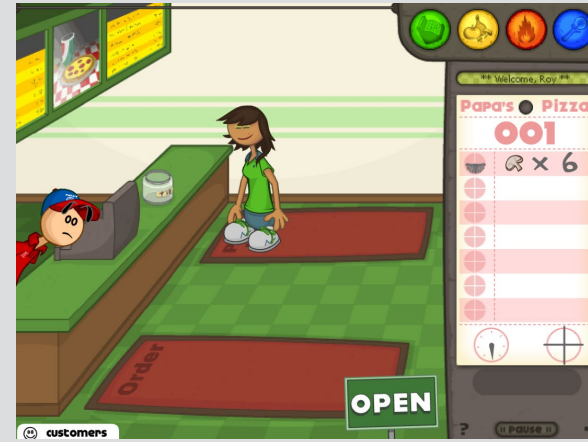
Ensimmäisen Bloons TD-pelin gameplay on yllättävän samanlainen kuin viimeisenkin, mutta ensimmäisessä versiossa torneja oli vain 5, ja jokaisella tornilla oli vain kaksi päivitystä. Karttojakin oli tasan yksi.

Ninja Kiwi – Bloons-pelien kehittäjä – tarjoaa kotisivuillaan ohjelman, jolla voi pelata kaikkia kehittäjän vanhoja Flash-pelejä ilmaiseksi, mukaan lukien Bloons TD 5.

Toimittajan arvosana: BTD5/5



Papa's Pizzeria



Papa's Pizzerian konsepti on hyvin yksinkertainen: asiakkaat tekevät tilauksia erilaisista pizzoista, ja pelaajan tehtävänä on täyttää ne. Pizzaan pitää lisätä täytteet, ja se pitää laittaa uuniin tasan asiakkaan haluamaksi ajaksi. Mitä paremman pizzan tekee, sitä enemmän rahaa saa.

Mutta entä jos ei halua tehdä pizzoja? Ei hätää, koska tästä pelisarjasta löytyy valinnanvaraa siihen, minkälaista kulinaristista kokemusta haluaa asiakkailleen

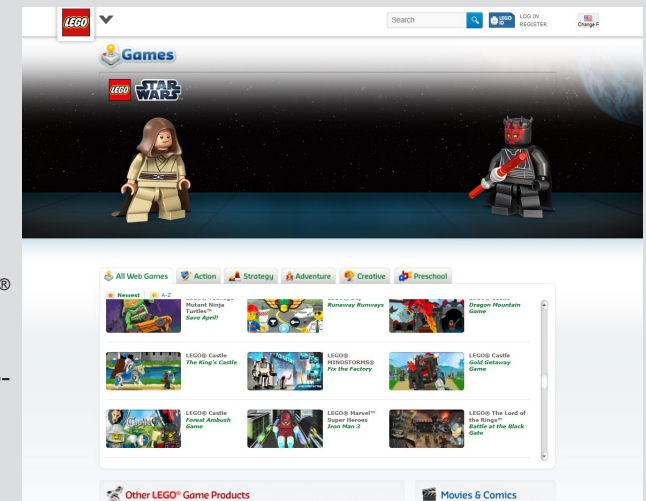
tarjota: on Papa's Cupcakeria, Bakeria, Pizzeria, Burgeria, Freezeria, Hot doggeria, Wingeria, Donuteria, Pastaria, Sushiria, Scooperia, Pancakeria, Cheeseria ja Taco Mia!

Papa's Pizzeriassa rahalla ei voi tehdä mitään, mutta muissa versioissa ostaa vaatteita ja huonekaluja, sekä päivityksiä jotka mm. nopeuttavat paistoaikaa ja lisäävät asiakkaiden kärsivällisyyttä. Toimittajan arvosana: Pizzaballa /5

Legon Flash-pelit

Lego tuotti 2010-luvulla jostain syystä erittäin suuren määrän pieniä matalan budjetin Flash-pelejä. Mukana oli kuitenkin sellaisia timantteja, kuten LEGO® City: Catch the Crooks, jossa laskettiin alas pulkkamäkeä autolla ja napattiin roistoja, sekä LEGO® Creator: Builder Island, jossa pystyi rakentaa Lego-palikoista rakennuksia ja autoja. Näitä pelejä ei enää löydy Legon sivuilta, mutta suurin osa on vieläkin pelattavissa Internet Archiven kautta.

Toimittajan arvosana: LEGO® Minifigures Street Skater /5



Liito-oravapeli



Kuka voisi unohtaa legendaarisen liito-oravapelin. Tämä peli tuotettiin Euroopan Unionin Life Luonto -rahaston tuella vuonna 2006. Peli osoittautui välitömäksi hitiksi monissa Suomen kouluissa (ainakin yhdessä).

Liito-oravapelissä pitää liittää puusta puuhun keräten ravintoa, merkiten reviiriä ja väistellen kaikenlaisia uhkia. Tämä peli todella saa sinut *tuntemaan* itsesi liito-oravaksi.

Pelin voittaa, kun pääsee elossa pesälle, joka on ihan metsän oikeassa reunassa. Vaikka oletkin pieni ja suloinen liito-orava, niin helpolla et maaliin selviä, koska vastassa on nälkäisiä näättiä, kissoja, kotkia ja PÖLLÖJÄ :O

Toimittajan arvosana: 6/5

Tämä peli on luultavasti ikuisesti menetetty historiaan, koska Internet Archive ei onnistunut tekemään varmuuskopiota siitä.

Ainoa todiste tämän pelin olemassaololle on video, jonka teki @Lufio-niminen YouTube-kanava.



Kingdom Rush

Toinen tornipuolustuspeli, joka selvisi Flash-ajasta nykyaikaan ja kehittyi omaksi pelisarjaksi. Kingdom Rush sijoittuu keskiaikaa muistuttavaan fantasiamaailmaan, jossa pelaajan täytyy torjua pahat hirviöt rakentamalla torneja ja käyttämällä voimakkaita kykyjä. Kingdom Rush eroaa Bloons TD-peleihin verrattuna siinä, että tällä pelillä on loppu, joka saavutetaan kun on järjestyksessä läpäisty kaikki kartat ja päihitetty päävihollinen.

Toimittajan arvosana: 5/5



Sakarin villapaitapeli

Sakarin villapaitapeli ei ole vain peli – se on ilmiö. Harvoin tulee vastaan teos, jossa teknisen kekseliäisyys ja sydämellinen huumori kietoutuvat näin saumattomasti yhteen kuin lämmin villapaita kylmänä talvipäivänä. Sakarilla on selvästi silmää niin pelisuunnittelulle kuin esteettiselle ilmeellekin, ja hänen kädenjälkensä näkyy jokaisessa yksityiskohdassa.

Pelimekaniikka on yllättävän syvällinen, vaikka ensivaikutelma saattaa hämätä vaatimattomuudellaan. Teknisesti peli on yllättävän hiottu – varsinkin kun ottaa huomioon sen ilmeisen indie-hengen. Äänimaailma on kodikas, grafiikka tarkoituksellisen karheen suloinen ja kokonaiskokemus hämmästyttävän koukuttava. Se on peli, jota lähtee kokeilemaan uteliaisuudesta ja huomaa palaavansa siihen yhä uudelleen – vähän niin kuin vanhaan, rakkaaseen villapaitaan.

Yhteenveto: Sakarin villapaitapeli on helmi, joka ansaitsisi paljon laajemman yleisön. Se on lämmin, hauska ja täynnä persoonaa – kuin peli, jonka olisit itse toivonut keksineesi. **Täydet pisteet tästä neulotusta neroneumauksesta!**



Happy Wheels

Erittäin tunnettu “räsynukkefysiikkaan” perustuva Flash-peli. Pelissä on yleensä tavoitteena päästä maaliin selviytyen hengenvaarallisista ansoista, joita tielle on asetettu.

Kaikki pelin kentät ovat pelaajien luomia, ja kuka tahansa voi tehdä uuden kentän kenttäeditorilla. Kenttiä on yli kymmenen vuoden aikana kertynyt huima määrä, ja osa niistä on erittäin luovia ja hienoja. Pelillä on vieläkin semi-aktiivinen käyttäjäkunta, ja uusia kenttiä tehdään joka päivä.

Toimittajan arvosana: Pewdiepie/5



Kunniamaininnat

Nämä pelit eivät päässeet ihan top 10:een, mutta ovat kuitenkin mainitsemisen arvoisia Flash-pelejä: QWOP, The Last Stand, iStunt 2, Wheely, Run 3, Line Rider, Commando assault, Skywire, Raft Wars 2, Rubble Trouble, Civiballs.

Tallinnan Juna



Peter Vesterbacka, tunneliyrittäjä ja Suomen ikioma Elon Musk, lupasi ensin infotilaisuudessa vuonna 2018 ja myöhemmin vielä Ilta-lehden haastattelussa 6.6.2021, että junalla pääsisi Helsingistä Tallinnaan jouluna, 24.12.2024. Reitin oli määrä kulkea Keilaniemestä Tallinnaan, ja suureksi onneksemme Keilaniemi sijaitseekin aivan Otaonnelan kyljessä.

Journalismin aallonharjalla keikkuva Rytmiryhmä päätti testata tätä uutta yhteyttä lähes avajaispäivänä, 23.4.2025. Onneksi Vesterbacka oli rakennuttanut junalle pysähdyspaikan myös Otaniemeen, ja pian jo nousemme kyytiin. 1524 millimetrin "venäläistä" raideleveyttä hyödyntävä juna muistuttaa yllättävän paljon Helsingin metroa. Liekö kyseessä kunnostetut, käytöstä poistetut metrovaunut?

Seuraavaksi edessä on junanvaihto, sillä Rail Baltica -rata käyttää "venäläisen" raideleveyden sijaan "eurooppalaisempaa" 1435 millimetrin raideleveyttä. Vaihtojunaa ei kuitenkaan saavu asemalle.

Ilmeisesti maantieteellisten rajoitteiden vuoksi varsinainen juna lähtisi vasta meren rannalta. Kävelemme satoja metrejä seuraavalle asemalle, joka muistuttaa modernia versiota Helsingin päärautatieasemasta: pelkistetty ulkoasu, suuret lasipinnat, avarat tilat ja selkeät linjat hallitsevat rakennusta. Julkisivussa lukee Länsitermiinaali, kenties viittaus uusiin mahdollisiin reitteihin kohti Eurooppaa.

Itse juna on valtava – suurempi kuin mikään, missä olemme koskaan matkustaneet. Vaunuihin on saatu mahdutettua useiden makuuhytlien lisäksi kahvila, Tax Free -myymälä, leikkinurkkaus, konferenssikeskus, matkamuistomyymälä, useita baareja sekä tilava buffet. Kuulemme iloksemme, että matkaamme sisältyy buffetruokailu, ja suuntaammekin heti syömään. Tarjolla on monenlaisia meren antimia – luonnollista, sillä olemme parhaillaan matkalla tunnelissa meren alla. Naapuripöydässä kanssamatkustajat virittelevät äänekäästi lauluja, ja volyymi kasvaa viinien ja oluiden virratessa. Kaikki ovat innoissaan neitsytmatkasta Tallinnaan.

lhailen junan arkkitehtuuria. On uskomatonta, miten näin tilava ja valoisa kokonaisuus mahtuu meren alla kulkevaan tunneliin. Miten edes eurooppalaisen standardin kapeammat raiteet jaksavat kantella tätä leveää järkälettä? Katseeni osuu "ikkunoihin", jotka paljastuvat 4K-televisioiksi. Ne visualisoivat merenpäällisiä maisemia ikään kuin tunnelin päältä katsottuna. Nerokasta.

Käväisemme vielä junan Tax Free -myymälässä, jonka valikoima lyö meidät kaikki ällikällä. Hyllyiltä löytyy hajuvesiä ja muuta kosmeetiikkaa, valtava herkkuosasto sekä lähes laivamyymälöiden tasoinen alkoholivalikoima – ja hinnatkin ovat lähellä merihintoja. Junatee-maisia tuotteita ei ole valikoimassa, mutta koriin päätyy pullollinen Ships Schnapsia sekä pari lavaa ankkurikuvioitua Komandor Brewiä.

Yllätykseksemme juna pysähtyy juuri ennen Tallinnaa, ja lähtee sitten palaamaan takaisin samaa reittiä. Onko Vesterbacka unohtanut rakentaa aseman Tallinnaan vai mistä on kyse? Kysymme asiaa junan infopisteeltä ja saamme tietää, että olimmekin ostaneet liput shoppailujunaan, johon ei kuulu tunnelista poistumista Tallinnassa. Voi harmi.

halvat hovit

On se ihanaa olla opiskelija. Nuori, vapauden huuma vielä verenkierrossa, Kelan opintotuki taskussa, tulevaisuus avoinna kuin Mäkkärin drive-in yöllä neljältä. Elämä hymyilee kunhan ei avaa verkkopankkia. Onneksi opiskelijaelämään kuuluu ennen kaikkea yksi asia: **halvat hovit, eli harrastukset, joiden hintalaput ovat yhtä vaatimattomia kuin Finnoon liukuportaiden.**

Näppäimistöt

Muistatko vielä ajan, jolloin 15 euron muovinaksutin Prismasta riitti mainiosti opiskeluun ja somettamiseen? Tai kun pyysit faijalta joululahjaksi aivan yhtä muovista Razer BlackWidow V4 Pro with RGB Lighting -näppistä? Et enää!

Jokainen opiskelija tarvitsee ehdottomasti kokoelmaansa usean näppäimistön lubetuilla (tirsk) rajatun erän lineaarisilla kytkimillä, GMK:n keycapeilla sekä uniikilla rungolla jossa on mahdollisimman eksoottinen ja pieni näppäimistölayout. Bonuspisteet jos käyttää jotain muuta kuin QWERTYä. Mieti kuinka paljon tuottavampi voisit olla 600 euron näppäimistöllä jota kukaan muu ei osaa käyttää!

Alla on inspoksi yksi hyvä aloittelijan layout, ethän kopioi suoraan!

Tab	Q	W	F	P	G	J	L	U	Y	:	Back Space
Esc	A	R	S	T	D	H	N	E	I	O	'
Shift	Z	X	C	V	B	K	M	,	.	/	Enter
turha näppäin	Ctrl	Alt	OS	Lower	Spaceeeeeee	Raise	<	v	^	>	

Täytekynät

Mutta mitä teet jokasyksyisessä fuksimatikan tentissä jossa omaa tietokonetta (tai omaa näppäimistöä) ei sallita? Tätä varten tarvitset kokoelman täytekyniä, koska proffa on aina halunnut nähdä allekirjoituksen, joka näyttää siltä, että se olisi kirjoitettu Versailles'n peilialissa - tai niin ainakin luulet, kunnes jälki muistuttaa enemmänkin jonkun eskarilaisen töherryistä.

Ensimmäinen täytekynä maksaa ehkä vaatimattomat 40 euroa, mutta sitten huomaat, että tarvitset flex nibin, useita eri paksuuksia, metallisia sekä läpinäkyviä kyniä, you name it. Ja sitten toki laadukkaampaa mustetta suoraan Japanista, jokaiselle musteelle oma kynä, laadukasta 160 gsm Rhodia-paperia. Kirjoitat silti valtaosan kantsastasi tietokoneella, mutta niissä muutamissa analogisissa kerroissa on sitten kunnolla filistä!



Vinyylilevyt

Spotify? Haloo, se ei oo ees lossless. Oikeat ammattilaiset kuuntelee kaiken musiikin niin kuin luoja tarkoitti, siis polyvinyylikloridilevyiltä 33 tai 45 kierroksella per minuutti. Se on tosi kätevää: levyt painaa kilotolkulla, maksaa enemmän kuin keikkaliput ja saat kuunnella korkeintaan puolet albumista kerrallaan, koska joku päätti että 20 minuuttia musiikkia on maksimi per puoli.

Tärkeintä on kuitenkin että väittää kavereille kuinka paljon lämpimämmältä sun biisit kuulostaa analogisena. Levyt on ennen kaikkea elämäntapa - konkurssi on sivuseikka, kun saat hifistellä ~~olohuonees-~~ ~~sasi~~ opiskelijaluukussasi niin kuin olis vuosi 1969. Ja konkurssiahian ei voi olla ajattelematta kun Discogs-kokoelman alareunassa lukee sun kokoelman arvo, ja tiedät että käytit niihin levyihin vielä sitäkin enemmän rahaa. Eikä ne kaiuttimet ja muut tarpeelliset välineet myöskään ole halpoja, mutta niistä kohta lisää...

Parempaa ääntä paremmalla velalla

Miten aattelit kuunnella sun uusia muovilevyjä ilman asianmukaista varustelua? Eihän sun ääni voi kulkea suoraan kuulokkeisiin ilman saksalaisen insinöörin siunaamaa konversiota. Tarvitset alkuun hyvän DACin ja vahvistimen, levysoittimeen vielä esivahvistimen.

Ja tottakai tarviit vielä hyvät välineet itse äänentoistoon – useammat eri kuulokkeet jotta voit vaihtaa soundia genren ja tunnetilan mukaan. Tärkeintä on hommata yhden kuulokkeet dynaamisilla drivereilla ja toiset planaarielementillä jotka toistaa tarkempaa – tosin ei aivan yhtä vahvaa – bassoa. Lisäksi tarviit sun työpöydälle pari kertaa sun päätä suuremmat kajarit jotka toistaa jokaisen muovilevyn rätinän tarkkaakin tarkemmalla tarkkuudella ja samalla vie sun kuulon.

Opiskelijavinkki: HiFi-kaupoista saa kaiutinpareja satoja euroja halvemmalla jos ne on ollut demokäytössä, ja tällöin sun ei tarvitse myöskään itse ajaa niitä sisään.

Sushi

Okei okei, I hear you, sulla ei oo aikaa uudelle harrastukselle. Mites sit jotain mitä teet jo valmiiksi – syöminen. Aloita uusi pakkomielle sushiin, syö sitä päivittäin ja jaa kuvat omalle dokauskanavallessi Telegramissa. On tärkeetä syödä ruokaa jota ei oikeesti osaa lausua ja jonka syöminen saa pankkitilin punaiseksi nopeammin kuin killan vuosijuhliin osallistuminen. Onneksi koodi 999 pelastaa usein. Kaikki on hyvin kunnes joku sun frendi uhkaa koodata botin joka laskee sun syömän sushin hinnan. Mut kyl se kaikki on sen makunautinnon arvoista. Harvoin tulee syötyä yhtä hyvää ruokaa.



Turrit

Noni, vihdoin se tapahtui. Tällä lehdellä on päätoimittaja joka ei sensuroi turrien sananvapautta. Tätä on odotettu.

Turrimetteihin keskittyy about koko suomen kaikki IT-alan työntekijät, ja sen takia turrit ovatkin mitä sopivin harrastus tietokiltalaisille. Yllättäen meno vastaa paljon teekkaripiirejä kun ihmisetkin ovat lähestulkoon samat.

Turripiireissä rahaa kuuluu eritoten siihen ah-niin-upeaan päälle puettavaan mattoon jota pääsee käyttämään pari kertaa vuodessa kun on muiden eläimiä leikkivien ihmisten seurassa. Mikä olisi siistimpää kuin kaikkien omien aistien rajoittaminen ja saunan larppaaminen jotta näyttäisi söpöltä muille.

Mattojen lisäksi rahaa kuuluu taiteeseen ja... *taiteeseen*. Generatiivisen tekoälyn aikakaudella oikeiden taiteilijoiden tukemisessa on sitä filistä – siitä taideteoksesta on enemmän hypeissä kun sitä pääsee odottamaan viikkoja tai kuukausia, ja onhan se siistiä että joku oikea henkilö on käyttänyt aikaa sun hahmon anatomian piirtämiseen.

Mut hei, mä voin justifyaa tätä. Kyseessä on omakustanteinen taideprojekti, jolla mä ilmaisen mun identiteettiä. Jep. Sehän se on.



FUKSIT OODITORILLA

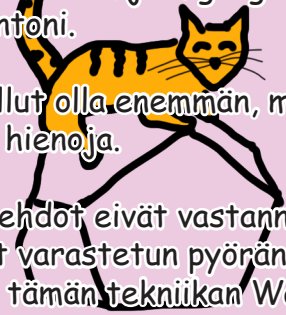
"Syön pyörän

En suoraan sanoen pitänyt edellisen alko-rytmin palstoista. Horoskooppi oli täyttä humpuukia ja pseudotiedettä. Attekoinin arvo on jo 1/google pleksi, ja menetin kaikki perintöni ja asuntoni.

Silikaatteja olisi tullut olla enemmän, mutta ne, jotka oli valittu olivat silti kaikki hienoja.

Monivalinnan vaihtoehdot eivät vastanneet omia toimintatapoja. Olisin syönyt varastetun pyörän enkä olisi antanut sen tulla syödyksi. Opin tämän tekniikan Wario Smash Bros.:lta.

Mä oon sigma male algorytmin kuvauksen mukaan, joten hyvä lehti :)



Lyhty

Eräänä aurinkoisena aamupäivänä tapasimme Narinkkatorilla Bachelor Partyä viettävän prime-iässään olevan foxin. Keräsimme kaikki taskusta löytyvät ropokset ja saimme kasaan 26.40e. Vaihtokaupassa saimme lyhdyn ja rahaakin arvokkaamman halin (Henkka is a lucky man). Se oli foxille viimeinen vieraan miehen hali ennen avioliittoa ja mahdollista tulevaa avioeroa.

Saamamme häikäisevän kauniin linnalyhdyn uskotaan olevan tehty 24 karaatin kullasta. Kyseessä on Kotikullan "Lyhty Linna" 18cmx18cmx35cm, paino 1.5kg, styroksi sisällä, sisältää kahvan ja suljettavan oven. Mikäli lyhty tuodaan kiltikselle, sille täytyy perustaa Lyhtytoimikunta. Lyhtytoimikunnan tulee pitää hengellään huolta siitä, että liekki palaa lyhdyssä 365 päivää vuodessa, kellon ympäri. Mikäli liekki pääsee sammumaan, vahtivuorossa oleva on vastuussa tuoreen avioparin mahdollisesta avioerosta.

Mitä lyhtytoimikunnan perustaminen tulee killalle maksamaan? Tietojemme mukaan tuoksukynttilän hinta on 4e per vuorokausi. Täten vuosittainen hinta on vain 1200e ja pyydämme hallitusta kuulemaan budjettiratkaisumme toimikunnan aloittamista varten. Kynttilöihin voidaan ihan hyvin laittaa 1% killan budjetista.



Yleinen kurssipalaute:

Fiiliksiä **diffis 1** kurssista. First we give the siima and then we pull the matto alta, alkuun lähdettiin ihan ymmärrettävässä tahdissa, mutta kurssin lopussa itse ilkimyksen Gulta kuulostava sijaisopettajan otti luulot pois särmiltä tietoteekkareilla ja selitti sellaista sijansaksaa kaksi luentoa että siinä tuli tippa linssiin kovemmaltakin mieheltä. Jonas Tölle ei antanut tarpeeksi tarinoita Lord Sandwichistä joten ymmärrys jäi liian abstraktille tasolle. Jonakselle terveisiä sillä niitä C salin tauluja pystyi itseasiassa siirtämään siitä pöydältä mutta välikävely luokan toiselle puolelle oli varsin piristävää. Saksankielen lainaukset loitto solmuun kuin partiolainen juuttiköyden mutta tangenssien käyttö inspiroi menestymään suurella tasolla.

Ohjelmointistudio 1 kurssi ei ollut pelkkää shamppanjaa ja siemensyöksyä sillä ohjeet oli välillä niin hämmäntävät että dememntoitunut mummo olisi pystynyt parempaan jos osaisi vielä kirjoittaa. Onneks kuitenkin roboSPeak ja puzzleScript on nyt ihan takataskussa niin työnsaanti on varmaa ja palkka on Jeff Bezos tasoa. Päivää piristi luokan aurinko eli neokeltaiseen pukeutunut Otto Seppälä (laittaisın tähän sydänemojin jos vaan osaisin). Wave Collapsing Funktion oli sellasta siansaksaa että melkein hirttäydyin harkkaryhmän hiiripiuhaan mutta the man the myth the legend Mr. Seppä laitto meidän työn solmuun ja pelasti päivän kuin valkoiseen pukeutunut ritari. Arviointi heitti tehtävissä myös kuin pää Otacruisella ja menttiin hytin seinästä seinään koko vitun ajan. Joskus oli pelkkää riemua ja sitten sieltä tuli digitaalinen keskisormi arvioinnin muodossa.

Ohjelmointi 1 oli vitun hyvä kurssi, 5/5 pelkkää kermaa.

Sähkömagnetismi oli suorastaan aivosyöpää kurssin muodossa. Onneksi luennoitsija liikkui kiihtyvällä valonnopeudella ja esimerkit jätettiin vähän vähemmälle jotta kurssin pysyi nonchalanttina ja mysteerisenä. Särmänä poikana kun laittoi kaikki kurssin kaavat lunttilapulle niin onneksi tehtävät oli rakennettu niin että sillä paperilla olisi paremmin voinut perseen pyyhkiä. Onneks himassa oli sentään kaljaa koska tentti piiskasi kuin vihainen isä huonon työpäivän jälkeen.

Ps. Titeenit oli rigged

Ps.Aarrella(minulla) on aina nälkä

Skandaali fuksitapahtumassa - katso kuvat!

Tuoreet tietotekniikan fuksit ottivat osaa “----- --” nimiseen hämäärään rastikiertelytapahtumaan. Toimitus sai kiinni muutamia osallistujia, jotka halusivat paljastaa totuuden kyseisestä tempauksesta.

“Kiersimme rasteja nälässä”, kertoo eräs järkyttynyt anonyyminä pysyvä fuksi nimeltään Osku. “Kovassa auringonpaisteessa jano ja nälkä iskivät kuin nyrkki naamaan.” Julkisesti nimellään esiintyvä Teemu Teekkari tyylyttää: “----- oli julkinen nöryytys. Takavuosien ----- tekivät meidät naurunalaisiksi ja tenttasivat ilkeästi liian vaikeita kysymyksiä.” Sivullisten mukaan kaduilla kiertävät teekkarit näyttivät maansamyyneiltä ja lannistuneilta.



Judgement is coming and so am I

Tänään olimme Oodin edessä Helsingin keskustassa. Olimme uupuneita pitkän tapahtuman jälkeen ja jouduimme odottaa pisteelle pääsyä. Makasimme Oodin edellä olevilla penkeillä keräten voimia. Silmät kiinni ja aurinko loisti silmiin hatun alta. Keväinen iltapäivä oli samaan aikaan viileä, että lämmin. Keväisen iltapäiväunemme keskeytettiin. Vihertakkinen herrasmies kysyi meiltä “Uskoteko Jeesukseen?”. Vastasimme, että eiköhän kaikki, jonka jälkeen vastasimme englanniksi “no”. Hän ei arvostanut ateistista maailmankuvaamme ja kertoi meille, että maailma ei kestä enään pitkään ja loppu on tulossa. Taivaan Herran edessä seisomme yksin. Uskovaiset pelastuvat, ja muut tuomitaan. Hän ilmoitti meille “Judgement is coming!”. Tämä pisti miettimään. Pohdin elämää ja sen jälkeistä. Onko sellaista olemassa? Onko Jumalaa? Onko tämä mies juuri se, mitä tarvitsen pelastumiseen. Hetken pohdinnan jälkeen vastasin postiviisesti sanoen “Judgement is coming, and so am I”. Hän hyväksyi vastaukseni ja jatkoi matkaa selostamaan ilosanomaansa muille Alkorytmin taittajille. Tämän jälkeen lähdimme Oodiin käymään vessassa. Housut piti vaihtaa, mutta onneksi on uimahousut mukana.

© Aaltoholistit 2025

Lizardmen are Among Us.
*
**

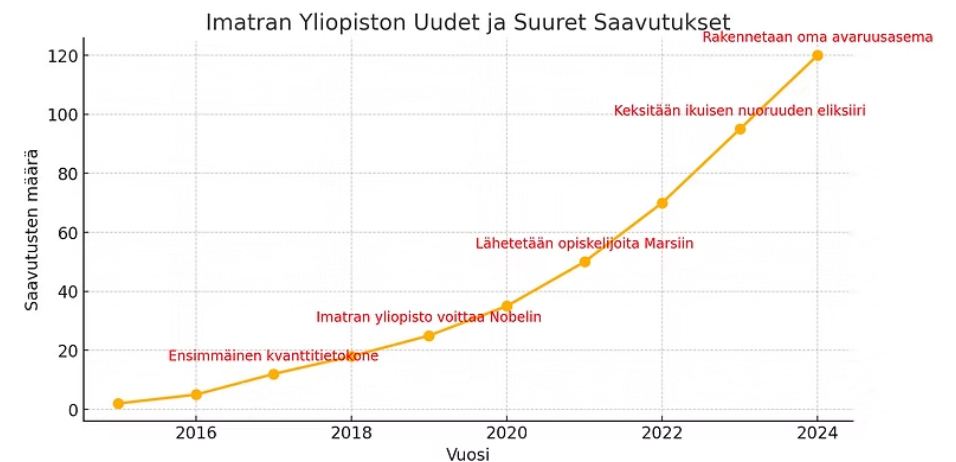
The *****
player named*****
Lizardmen were playing*
computer game called Among*
Us with his friends. The*****
skies are blue, and blood is*****
red. It flows in the great chalice.*****
Amongus is a hit game that my friends*****
and I play sometimes, email me if you want*****
to play together sometime. You might be able to play****
with lizardmen, which might not have red blood, but is a*****
pleasure to play with. The question is, is lizardman actually in the
game or is it just a rumour? What if lizardmen are just good*****
mates to chill around with? Rumours says men were once lizards, and men will*****
be lizards again some time in the future. Did a lizard write these words? We*****
will never know.*****



Imatran Yliopisto – Tulevaisuuden Keksijöiden Mekka!

Tervetuloa Imatran Yliopistoon, maailman johtavaan insinööri-tieteiden ja sovelletun hulluuden kehtoon! Täällä opiskelijat eivät vain rakenna tulevaisuutta – he rakentavat sen niin, että naapurit ihmettelevät ja vakuutusyhtiöt kieltäytyvät korvauksista. Tarjoamme laajan valikoiman ainutlaatuisia koulutusohjelmia, jotka takaavat opiskelijoillemme paikan maailman teknologisessa etulinjassa.

Meillä opiskelijat eivät vain opiskele teoriaa, vaan osallistuvat käytännön kokeisiin, jotka saavat CERNin tutkijat kalpenemaan ja mahdollisesti Interpolin kiinnostumaan. Jokainen opiskelija saa oman laboratorion (johon sisältyy valinnaisesti turvakameraset ja varoituskytinit), ja valmistuneet saavat diplomin lisäksi myös henkivakuutustarjouksen – jos joku heidät uskaltaa vakuuttaa.



Being respectful is free. Being respectful is even encouraged. We as computer science students think that being respectful is part of the teekkari culture.

Being respectful is about respecting others opinions. If someone wants to drink beer with milk, it's their choice.

Being respectful is about accepting people for who they are. If they are from Oulu, that is completely ok. If someone wants to benevolently write Java, that is to be respected too.

Don't spend your entire life in darkness. if you don't believe in being respectful, you will repent your sins and forget who you are. Being

respectful can save you now. Just call 1-800-BE-RESPECTFUL and get your respect delivered to your door in 3-5 business days. Please be respectful about possible delays during holidays.

to be respected, you need to respect first. Remember that and spread respectfulness to your surroundings.

respectfully,
Cap-italists



Uusi raportti: Alkorytmi kokonaan ChatGPT:n kirjoittama

“” - Päätoimittaja kommentoi

Alkorytmin tausta

Alkorytmi on Aalto-yliopiston järjestö Tietokillan julkaisema lehti, joka sisältää hurvattomia humoristisia ja ajankohtaisia artikkeleita, sekä rautaisen kovaa faktasisältöä, sekä maailmaa järkyttäviä paljastuksia sisältäviä reportaaseja. Lehden on väitetty olevan kokonaan tietokillan jäsenten kirjoittama.

Viime aikoina kuitenkin on noussut esiin huhuja lehden toimituksen vuotuisesta budjetista, josta huhujen mukaan 78% on keskitetty ChatGPT Plus -lisensseihin, sekä tekoälyosakkeisiin. Toimituksen jäsenet ovat kieltäytyneet kommentoimasta, päätoimittajaa lukuun ottamatta, joka myönsi, että ””. Tämä paljastus tulee eittämättä vaikuttamaan lehden tulevaisuuteen, jos sellaista ylipäätään enää on.

Alkorytmi koostuu seuraavista pääkomponenteista:

Syötteet: Tiettyjen arvojen tai muuttujien syöttäminen, joiden perusteella algoritmi laskee tulokset.

Prosessointi: Tietojen käsittely ja analysointi, jossa käytetään muun muassa sääntöjä, ehtoja ja toistuvia rakenteita.

Lopputulos: Algoritmi tuottaa lopulliset tulokset, jotka voivat olla esimerkiksi laskentatuloksia tai suosituksia seuraaviksi askeliksi.

Yhteenvedona Alkorytmi-artikkeli käsittelee Aalto-yliopiston Tietokillan julkaisemaa lehteä, joka tunnetaan humoristisista ja ajankohtaisista artikkeleistaan, mutta viimeaikaiset huhut ovat nostaneet esiin, että lehden toimitus käyttää merkittävän osan vuotuisesta budjetistaan ChatGPT Plus -lisensseihin ja tekoälyosakkeisiin, mikä herättää kysymyksiä lehden tulevaisuudesta ja tekoälyn roolista sen sisällöntuotannossa; päätoimittajan paljastus, joka on peitetty redaktiotiedoilla, viittaa siihen, että tekoälyn käyttö voi muuttaa lehden luonteen ja sen tulevia suuntia.

Tässä on ”ChatGPT Paljastus Alkorytmi Lehti Artikkelin Raportti” kirjoitettu ”hyvällä kielellä”. Voinko vielä olla avuksi muuten, tai onko jotain muita artikkeleita, joita voisin kirjoittaa?

Tietokiltaa tukemassa



ABB

ATOSTEK

Columbia
Road

Deloitte.



ERICSSON

EXOVE

frends

futurice

HiO

INNOFACTOR



NITOR

NOKIA



Reaktor

Sievo

TAITO
UNITED

tietoevry

VAISALA

VISMA

