



Puheenjohtajan palsta

Simo Neuvonen



Hoplaa,

Tätä lukiessasi näyttäisi vahvasti siltä, että olemme saaneet kevään toisen Alkorytmin julkaistua. Itse asiassa tämä on jo vuoden kolmas lehti, sillä numero 4/03 viivästyi alkuperäisestä aikataulustaan ja saatiin pakettiin vasta vuoden 2004 puolella. Toimintasuunnitelmaan kirjattu tavoite kahden Alkorytmin julkaisemista keväällä on siis saavutettu ja jopa ylitetty. Kiitos kaikille toimittajille ja avustajille alkuvuoden panoksesta!

Kiltakuulumisia sen verran, että hallitusta viime aikoina puhuttaneita asioita ovat olleet mm. tietotekniikan perusopetuksen uu-

distukset (tietotekniikan opiskelijoiden omien ohjelmoinnin peruskurssien muutokset), talousasiat (talousarvio, haalarisponssien hankkiminen), ulkoasiat (peruuntunut Kotimaan Pitkä, tulevat excut) sekä tietysti lukuisat sisätapahtumat. Sektorista ”Muu kiltatoiminta” mieleeni nousevat lähinnä pari viime aikojen ilouutista: kiltikselle saatiin karkkiautomaatti ja Lenskin Dynamon sekasählyjoukkue venyi historialliseen pronssimitaliin.

Kilta vetäytyy kesätauolle toukokuun lopussa heti toimarisisien jälkeen. Käytännössä tämä näkyy ulospäin siinä, että kesällä on vain pari killan tapahtumaa. Ellei mitään yllättävää (force majeure) tapahdu, Tietokilta järjestää tänäkin vuonna jäsenilleen kesätapaamisen Kattilajärvellä sekä kesäpiknikin Suomenlinnassa. Kesäliikuntaakin saattaa olla viime vuoden tapaan luvassa. Killan virallista tiedotusta (tai propagandaa, miten vaan) kannattaa siis seurata kesälläkin.

Kiltalaiset karkaavat kesälaitumille ja -töihin, mutta hallitus hoitaa juoksevia asioita kesälläkin ja kokoontuu aina tarvittaessa. Ehkäpä muutama killan ikuisuusprojektikin saadaan kesällä työn alle. Erityisesti phuksiwaarit suunnittelevat jo syksyn juttuja ja valmistele- vat uusien phuksien saapumista.

Itse aion kesällä käydä töissä, mutta toisaalta myös lomaila osan aikaa. Kesän harrastuksiin kuulunevat ainakin rullaluistelu, uimassa käynti, Alvarilla auringonpaisteessa idlaaminen, lukeminen, kiltahommat sekä tietysti kaikenlainen tietskarien räplääminen ;)

Hauskaa kesää 2004! =)

--

Simo

Alkorytmi

2/2004

Vt. päätoimittaja

Simo Neuvonen

Toimittajat

Tomas Günther
Tuukka Haapasalo
Asko Kokkonen
Anu Markkola
Inga Miettinen
Annu Myllyniemi
Ilkka Neuvonen

Vapaat

Eeva Mustonen
Riku Saikkonen

Ulkoasu

Simo Neuvonen
Annu Myllyniemi
Tuukka Haapasalo
Riku Saikkonen

Kansikuva

Tomas Günther

Takakansikuva

Simo Neuvonen



Alkorytmi

Tietokilta ry:n kiltalehti

Postiosoite:
PL 5400
02015 TTK

Sähköposti:
alkorytmi@niksula.hut.fi

Painos:
150 kpl

Painopaikka:
Valopaino Oy

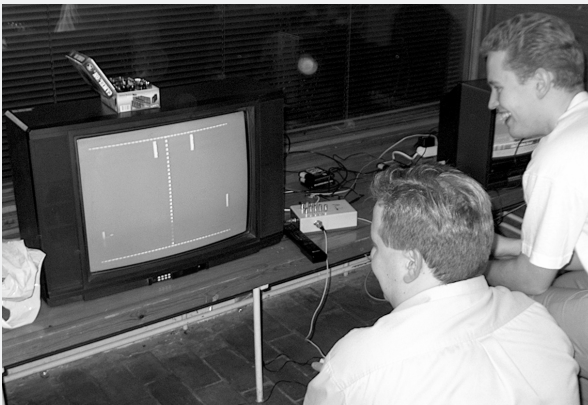
- 2 **Puheenjohtajan palsta**
- 3 **Sisältö**
No se.
- 4 **Tunnelmia Retropeli-illasta**
mm. Pong ja Pong.
- 6 **Wappu**
Asusteet – Tarvikkeet – Ravinto
- 8 **Wappu-muistilista**
Ota mukaan mitä tarvitset.
- 9 **Hallitusvisa**
5p 3p 1p väärin meni.
- 10 **Köyhä ja onnellinen?**
Raha-asiaa ja asiaa rahasta.
- 11 **Käsitekartta: Raha**
- 12 **Runoja: Kehä**
- 14 **Millainen on onnellinen elämä?**
Filosofista pohdiskelua onnellisuudesta
- 16 **Lainauksia**
- 17 **Palautepalsta**
Palautetta vaikka väkisin.
- 18 **Typografian alkeet, osa 2: Painetun sivun muoto**
- 22 **Dr. Taschenkrebs vastaa**
Tyhmiä kysymyksiä ei ole ... vai onko?
- 22 **Pikku-tikkiläisen puuhapalsta**
- 23 **Niksi-Pertti**
Pertti tarjoaa parhaat kesävinkit
- 23 **Hallitsetko varjokuvat?**
Hämmästyä ystäviäsi!



Tunnelmia Retropeli-illasta

Riku Saikkonen

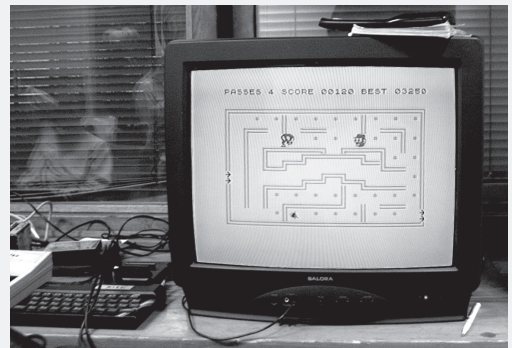
Tietokilta järjesti yhdessä Digitaalisen median ammattiainekerho DOTin kanssa retropeli-illan keskiviikkona 31.3.2004 JMT 3A:n takkakabinetissa (takkaa ei tarvittu). Paikalle saatiin paljon 80-luvun laitteita, muun muassa kaksi eri Nintendoa, Commodore 64, Amiga 500 ja Sinclair Spectrum.



Vauhdikkaassa Pong-turnauksessa vuorossa Martti Jakobsson vs. Mikael Lavi.

lrequote

```
22:57 <@magWa> eiks oo mitää compoja?-)  
22:57 <@magWa> esim. punnerruscompo  
22:57 < sneu> on  
22:57 < Tipu> kivicompo  
22:57 < sneu> mut ei tota
```



Kovinkaan moni ei liene nähnyt tätä Pacman-vaikutteista peliä. Hungry Horace oli harvoja Spectrumille moduulina saatavilla olevia pelejä.



Commandoa pelattiin C64:lla...

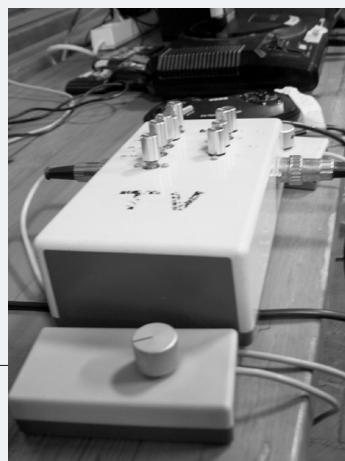


... ja Spectrumilla.



*Juha Merikallion
Conic Video Game Pong*

**Kaksi retrointa
laitetta**



*Martti Jakobssonin
itse koottu Pong-TV-peli*



*Kiltahuonevastaava Matti "Ripa"
Risteli ja kiltahuoneen Nintendo JMT 3A:ssa*

Kone	Pelaaja	Peli	Tulos
====	=====	====	=====
C64	Teppo	Commando	36200
C64	Iiro	Kiltis Lander	6396
Amiga 500	Juho	Chaos Engine	26595
Amiga 500	Ansi	Nitro	40000
ZX Spectrum	Riku	Jet Pac	24380
ZX Spectrum	Ansi	Hungry Horace	4100
ZX Spectrum	Juho	Cookie	8260
Jump Shot	Tapani Niemi	Game A	1910
Nintedo Boxing	Mikko Tuomela	Game A	4. ottelu

Pong-turnauksen voittaja:
Esa-Pekka Pyökkimies
Onnea!

Wappu

Tuukka Haapasalo

Koska fucsimajuri on taas päiväkäskylänsä Wapun tulon varmentanut, lienee paikallaan luoda katsaus siihen mitä tuleman pitää sekä antaa käytännön vinkkejä phukseille ja muille Kiinnostuneille (tm) Wapun läpi kunnialla selviämiseen.

Tärkeintä tietenkin on juhلاميeli ja kavereiden kanssa hauskanpito. Alkoholijuomien kanssa tärkeintä on tasainen ja rauhallinen nautintotahti. Näin pitkässä juhlinnassa on erityisenä vaarana ennenaikainen sammuminen, joka pilaa hyvin alkanee juhlat myös muun porukan osalta – jonkun pitää huolehtia kaatuneesta toveristaan. Juomapelit kannattaa suosiolla jättää pois Wapunvietosta, kiire ei ole humalatilankaan saavuttamiseen.

Voit leikata nämä ohjeet itsellesi muistilistaksi mukaan. Kirjoita tyhjään tilaan muut mukaan ottamasi tärkeät tavarat, niin voit paikkaa vaihtaessasi tarkistaa, että kaikki on tallessa.

Asusteet

Lakki

Vapunaattona on katukuva täynnä valkolakkista kansaa. Tupsuttoman lakin kantajat koristavat pääkoppansa jo Mantan lakituksen yhteydessä, mutta heille myönnettäköön tämä etumatka tasoituksena. Teekkareiden päähine nousee olkapäältä vasta kuun vaihtuessa keskiyöllä. Vanhemmilla diplomi-insinööreillä on lakki näkynyt päässä jo illalla, mutta heilläkään ei sen pitämiseen ole ennen keskiyötä lupaa.

Haalarit

Haalarit ovat Wapun riennoissa välttämättömät. Suuri osa ajasta vietetään ulkona rämpien, joten haalarien tarjoamaa suojaa tarvitaan. Haalareiden taskuihin saa myös kätevästi sijoitettua Wapusta selviämiseen tarvittavia kriittisiä apuvälineitä.

Vyö

Haalareihin kuuluu vyö. Vyöttömät haalarit roikkuvat epäesteettisesti löysänä.

Käsiraudat

Käsiraudat ja muut koristeet tuovat oman lisänsä haalariasusteeseen. Tärkeintä on luoda haalaristaan persoonallinen kokonaisuus, joka sitoo käyttäjänsä yhteen muiden samaa haalaria käyttävien kanssa mutta erottuu samalla joukosta. Sitä paitsi kumppaninmetsästyksessä voit käsiraudoilla kätevästi estää saaliisi pakoon livahtamisen.

Reppu

Kaikki tarpeellinen ei välttämättä mahdu haalarin taskuihin. Pelivälineitä ja pyyhettä varten reppu tuo juuri sopivan lisän kantokapasiteettiin.

Tarvikkeet

Kotiavaimet

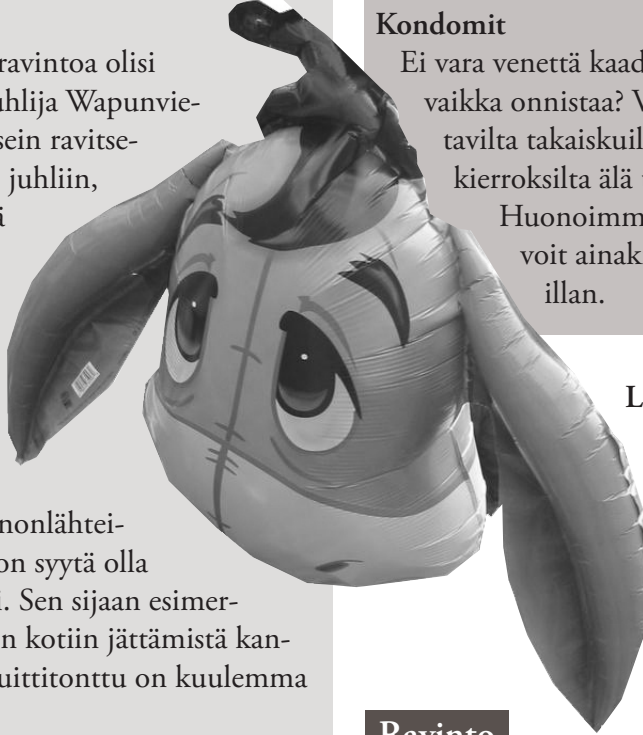
Kannattaa muistaa sekä ottaa mukaan että pitää mukana koko juhlistuksen ajan. Ei varsinaista käyttöä juhlien aikana, mutta korvaamattoman arvokkaat krapulassa kotiin kömmittäessä.

Hammasharja

Edellisyön tuttavuus pakenee pienemmällä todennäköisyydellä aamulla vierestäsi, jos henkesi ei haise suurkaupungin viemäriverkostolle. Hampaiden pesua voi halutessaan tehostaa esimerkiksi purkalla.

Rahaa

Vaikka omaakin ravintoa olisi mukana, eksyy juhlija Wapunvieron yhteydessä usein ravitsemusliikkeisiin tai juhliin, joissa nestemäistä ravintoa on saatavilla vain rahaa vastaan. Näissä myös suhtaudutaan poikkeuksetta kovin nui-vasti omiin ravinnonlähteisiin, joten rahaa on syytä olla mukana sopivasti. Sen sijaan esimerkiksi pankkikortin kotiin jättämistä kannattaa harkita. Kuittitonttu on kuulemma taas liikkeellä.

**Kondomit**

Ei vara venettä kaada, ja tällä kertaa voisi vaikka onnistua? Välttyäksesi harmitavilta takaiskuilta tai noloilta anelukierroksilta älä unohda spärdäreitä. Huonoimmassakin tapauksessa voit ainakin pelastaa kaverisi illan.

Liput

Esimerkiksi Dipolin Wappuun. Kannattaa sijoittaa vaikka haalareiden veto-ketjulliseen povi-taskuun, niin eivät pääse hukkumaan.

Ravinto**Kamera**

Bilekuvat ovat suuri hauskuuden lähde, ainakin jos et itse näy kuvissa. Kamera kädessä olet paremmassa suojassa muilta kuvaajilta. Kameran mukaanotto on kuitenkin hieman riskaabelia, sillä tiiviissä temmellyksessä se saattaa helposti rikkoontua tai hukkua. Mukaan vain omalla vastuulla.

Pelivälineet

Wapun rientojen tärkein ravinto on saatavilla mukana kannettavista pelivälineistä. Pelivälineiden suositeltavin vahvuus on kolmosen luokkaa ja tätä vahvempiin pitää suhtautua varauksella. Pelivälineitä pitää varata mukaan riittävästi ja varmuuden vuoksi kannattaa jättää vaikka kotiin täytövarasto yllättävän keskenloppumisen välttämiseksi.

Pyyhe

Saunoja on myös Wappuriehoiden aikaan lämpimänä. Kuivaamisen lisäksi pyyhkeelle löytyy monia muitakin käyttötapoja. Kun sammumista ei enää voi lykätä, voi pyyhettä käyttää peittona. Pyyhe toimii myös lämmikkeenä ja hätätapauksessa siihen voi kääriytyä, jos ulkolämpötila laskee yllättävästi tai alkaa vaikkapa sataa. Tämän lisäksi pyyhettä voi Ullanlinnanmäellä käyttää istuma-alustana silliämiaisella sekä makuualustana auringonotossa.

Taskumatti

Tiukemmat juomat kulkevat kätevästi taskumatissa. Edellä mainittuihin ravitsemusliikkeisiinkin saa yleensä taskumatintäkin kuljetettua, vaikka repussa olevia pelivälineitä ei sisään päästettäisikään. Vahvoissa juomissa on kuitenkin vaaransa, eritoten näin pitkissä riennoissa. Matti mukaan siis omalla vastuulla ja varovaisesti käytettynä. Taskumattiavusteisia juomapelejä on syytä välttää.

Wappu-muistilista

Kuva: Tuukka Haapasalo

Kirjoita tyhjään tilaan lista muista mukaan ottamistasi tavaroista!



Hallitusvisa

Anna Zaitsev

Arvaa, kuka hallituksen jäsen on kyseessä!

5 p. Tämä hallituslainen on harras naksuttelija. **1**
 3 p. Hän on kotoisin Kajaanista.
 1 p. Hän on luvannut olla killan toiminnassa mukana seitsemän vuotta.

5 p. Hänen isänsä on DI ja äiti on kotitalousopettaja. **2**
 3 p. Tämä hallituksen jäsen kuuntelee rankaisuheviä.
 1 p. Hän puhuu söpöä Pohjois-Karjalan murretta.

5 p. Äiti opetti tämän hallituslaisen koodaamaan viisivuotiaana. **3**
 3 p. Hän on syntynyt Pakistanissa.
 1 p. Hän avioituu kesällä.

5 p. Hän on töissä paikassa, jossa ”osaaminen ratkaisee”. **4**
 3 p. Oli armeijassa Ruotuväen toimittajana.
 1 p. Hänen legendaarinen Toyota Corollansa on palvellut kiltaa hyvin.

5 p. Kuuleppa Reima, tulepas tänne ukin polvelle... **5**
 3 p. Hän pelaa biljardia öin ja päivin.
 1 p. Perkele.

5 p. Tämä jäsen on tanssinut balettia Oulussa. **6**
 3 p. Hän istuttaa paljon metsää.
 1 p. Viettää yönsä estetiikan esseitä kirjoittaen.

5 p. Hän on päässyt Suomen Robinsonin esikarsintoihin. **7**
 3 p. Jäsen, joka harrastaa kung fua.
 1 p. On rumpali.

5 p. Hän on voittanut piirinmestaruuden jalkapallossa. **8**
 3 p. Se hallituksesta, joka ostelee kirveitä nyyseissä.
 1 p. Hän puhuu suhteellisen sujuvaa moskovaa.

5 p. Hänen isänsä on skappari ja äiti suomenruotsalainen. **9**
 3 p. Hän on melkein saanut kirveestä päähänsä.
 1 p. Hänellä on pyöreä paloarpi vasemmassa olkapäässä.

5 p. Hänellä on toisinaan tarve soittaa keskellä yötä ja puhua elämästä. **10**
 3 p. Polyteekkaristakin tuttu innokas fysiikan opiskelija.
 1 p. Maunoiluvakio ja järkkyvä unirytm.

5 p. Ehti asua vuoden omassa kämpässä ennen kuin sai verhot ikkunaan. **11**
 3 p. Hän on ollut myös Gurun hallituksessa.
 1 p. Hän harrastaa liveroolipelejä.

Oikeat vastaukset sivulla 22.

Tehtävä:

Iiron pitäisi kuljettaa killan rahat, hallitus ja lauma kiinnostuneita kiltalaisia joen yli, että kaikki pääsisivät turvallisesti Kallion Roskapankkiin, mutta Iiron lisäksi veneeseen mahtuu vain yksi kuljetettava. Jos kiltalaiset jättää hallituksen kanssa rannalle, kiltalaiset alkavat moittia hallitusta salaamisesta. Jos rahat ja kiltalaiset ovat yksin rannalla, kiltalaiset käyttävät rahoja holtittomasti.

Formalisoi tehtävä ja analysoi sitä piirtämällä graafi, joka esittää lailliset tilat ja tehtävän ratkaisupolut. Graafin kärkinä ovat siirtojen eli kuljetusten väliset tilat, kaarina siirrot. (Kärjessä on miehitys molemmilla rannoilla, kaari ilmoittaa mitä on kuljetettu yli joen).

Köyhä ja onnellinen?

Teksti ja kuva: Inga Miettinen

Opintotuen leikkaus on saanut opiskelijat barrikadeille. Mediassa vellovat syytökset niin latteaa lipittävästä pullamössösukupolvesta, joka on tottunut saamaan kaiken valmiina, kuin vanhoista parroista, joilla ei ole hajuakaan siitä, mitä nykyopiskelijan elämä on, saati että tuhansien eurojen tilipusseineen osaisivat todellisia asumiskustannuksia edes ymmärtää.

Rahaa tarvitaan tietty määrä, se on fakta. Mutta mikä se määrä on? Karu tosiasia on, että surkeinkin sosiaalipummi saa Kelan luukulta kuukausittain opintorahaa suuremman summan. Ja sosiaalipummin ei tarvitse ostella opintomateriaalia saati kalliita kurssikirjoja.

Vastaavasti kaikkialta tulvii legendoja opiskelijoista, jotka elävät pelkällä opintorahalla, ja pärjäävät vielä hyvin. Täytyy kyllä tunnustaa, ettei ainakaan minun tuttavapiiristäni tällaisia löydy. Kaikilla on lisäapunaan joko säästöt, kesätyöansiot tai laina. Omien kokemusten mukaan opintoraha asumislisällä korotettuna riittää vuokraan ja ruokaan, joskus jopa olueen – kunhan vanhemmat maksavat sellaiset ylellisyystarvikkeet kuin uudet talvikengät tai kännykkälaskun.

Ehkä raha ei tuo onnea, mutta viimeaikaisen tutkimusten mukaan sananparret rikkaita ja onnettomista ovat lähinnä kateellisten panettelua. Rikkaat sekä elävät pidempään että tuntevat itsensä onnellisemmiksi kuin köyhät.

Mutta missä sitten on köyhän ja ”normaalituloisen” raja? Rahalla saa monia asioita, mutta mitä ihminen loppujen lopuksi tarvit-

see, onkin vaikeampi kysymys. Ja paljon henkilökohtaisempi. Uusimmilla muotivaatteilla voi oikeasti saada arvostusta – tietyissä piireissä. Tai hienolla autolla ja asunnolla – toisissa piireissä. Joissain piireissä taas arvostus on ”ostettava” köyhän näköisellä habituksella. Perustarpeidenkin (joiksi yleensä lasketaan asunto, ruoka ja jotain päällelepantavaa) tyydyttämisen voi hoitaa kovin monella tavalla.

Joskus koko kulutusyhteiskunnan ulkopuolelle jättäytyminen kieltämättä kiehtoo. Varsin vähällä tulee toimeen, jos sen ottaa tavoitteekseen. Mutta kovin moneen asiaan ei voi keskittyä, ja kituuttamiseen keskittyminen ei ole niitä vähiten aikaavieviä harrasteita. Jos elämäntapaköyhyys ei kiehdo, on pakko osallistua. Mutta loppujen lopuksihan vain omiin asioihinsa voi helposti vaikuttaa (muiden asioihin vaikuttamista katsotaan harvoin hyvällä).

Yllätyksiä voi löytyä, kun alkaa miettiä, mikä maallinen on oikeasti tarpeellista ja mistä olisi valmis luopumaan. Rehellisyys itseäänkään kohtaan ei ole aina täysin helppoa. Tosiasiat ovat helposti ristiriidassa ihanteiden kanssa, ja niiden tunnustaminen ei välttämättä ole mairittelevaa. Ei, vaikka tunnustaisi tasan itselleen.

Iraquote

```
18:00 < liki> tuli sitte ostettua
hyrräkelä+vapa
18:00 < liki> Halpa nakki
18:01 < sneu> osta vielä kalastuslupa
18:02 < liki> Ei oo varaa enää
```


Runoja: Kehä

Runot: nimettömiä kirjoittajia

Kuva: Tomas Günther

Koodi verkkoa vaeltaa,
solmusta A solmuun B
– puukaari.

Koodi verkkoa vaeltaa,
solmusta B solmuun C
– puukaari.

Koodi verkkoa vaeltaa,
solmusta C solmuun A
– takautuva kaari.

Koodi verkkoa vaeltaa,
solmusta A solmuun B
– ohjelmointivirhe!

Niin kuin me
pienet ihmiset
pienine huolinemme,
osana elämän kiertokulkua

planeetat tähtien ympärillä
kiertävät kehää,
joka on kai
päättymätön

Vai onkohan jossain
sittenkin
tuo maaginen
kehän päättepiste?

Istun nurmikolla. Kaikki on hyvin.
Aurinko paistaa ja tunnen ruohon tuoksun sieraimissani.
Lintu alkaa laulaa korvaani.
Sävelkulku tuntuu etäisesti tutulta.

Säpsähdän hereille sängyssäni.
Herätyskello soittaa samaa melodiaa.

Olen päästäni pyörällä.
Olen kehällä.

Virtaus on hiljainen.
Voi melkein kuulla sen
äänen lintujen
Maarinlahdelta päin.

Sirkkujen tilalla
matelee hiljaa
murina moottorien
– Kehä I

Terässeinä
Betonimuuri
verkkooita ja verikoiria
vain huonoja vaihtoehtoja
Umpikuja
..ja jälleen lähtöpiste

Tunnetteko tarinan tähdistä?
Noista kauniista rei'istä taivaankannessa,
valontuojista tummalle sametille.
Ja miehestä,
joka osasi kääntää niiden kulun,
taittaa niiden lentoradat,
tuoda ne lähemmäksi meitä.
Jos joskus hänet tapaavat,
hän kysyy sinulta ensimmäisenä:
Tunnetteko tarinan tähdistä?

Mullasta ravinto,
kevään kukkaset kukoistavat,
ja nurmi viheriöi.
Kasveista ruokaa,
jota ilman on karjan taival lyhyt.
Aamulla pieni lapsi,
juo maitoa, vasta lypettyä.
Päivällä intiaanipäällikkö,
hevosensa selästä,
ohjaa soturinsa biisonilauman
kimppuun.
Illalla viisas tietäjä,
sulkee silmänsä viimeisen kerran.
Elämästä kuolemaan,
hautaan.
Mullaksi.

Hei, mä olen iloinen
kesän kehäkukkanen.
Oranssina loistelen
aurinkoa matkien.

Heinäkuussa nostan pään
kun auringon loisteen nään.
Siihen kukkimaan mä jään
ain' lokaakuun hämärään

Ihmiset on onnessaan
kun heil' on puutarhassaan
monta aurinkoa maan
kehäkukkasia vaan.

Millainen on onnellinen elämä?

Asko Kokkonen

Otsikon kysymys onnellisesta elämästä on askarruttanut ihmisiä jo vuosituhansia. Kukapa osaisi vastata yksiselitteisesti kysymyksiin: Mitä on onnellinen elämä? Mitä meidän tulisi tehdä saavuttaaksemme onnellisen elämän? Pitäisikö meidän rakentaa onnellisuutta tulevaisuuteen vai nauttia vain tästä kyseisestä hetkestä? Onnellisen elämän oppia on hyvä etsiä vaikka antiikin eri oppisuunnista tai suurten filosofien ajatuksista. Mutta toteutuvatko nämä ajatusmallit myös nykypäivänä?

Aristoteles: kultainen keskitie ja hyveet

Aristoteles tarkasteli elämän päämääriä ja tuli siihen lopputulokseen, että onnellisuus on ihmiselämän suurin päämäärä. Aristoteles yritti määritellä onnellista elämää ”kultainen keskitie” -käsitteellä. Kultaisen keskitien mukaan ihminen ei esimerkiksi saisi olla tyhmänrohkea eikä pelkuri, vaan hänen täytyisi olla rohkea tältä väliltä. Kultaisen keskitien mukaan äärimmäisyydet ovat siis paheita ja niistä olisi päästävä eroon ja näin saavuttaa onnellinen elämä.

Paheiden välttämisen ohella Aristoteles painotti, että myös hyveitä harjoittamalla ihmisen on mahdollista saavuttaa onnellinen elämä. Hyveellinen elämä tarkoittaa hyvän teon ja ajatuksen yhteyttä. Hänen mukaansa meillä jokaisella on sisällämme hyveitä, mutta jos niitä ei tiedosta, ne jäävät käyttämättöminä alkion asteelle.

Aristoteleen periaatteisiin kuuluikin, että

pelkästään miettimällä ei kukaan kuitenkaan tule onnelliseksi, vaan täytyy tiedostaa, mitä tehdä, että elämä muuttuisi toivottuun suuntaan ja tämän jälkeen myös toimia sen mukaan.

Tämä ajattelutapa tuntuisi järkevältä, sillä kuka ei olisi viime vuosina tapahtuneiden terroritekojen jälkeen ihmisen pahuutta ja miettinyt ääneen, kuinka hyvä paikka maailma olisi elää, jos ihmiset toteuttaisivat vain hyviä tekoja toisilleen. Mutta voiko kovassa nyky-yhteiskunnassa pärjätä tällä ajattelumallilla?

Epikurolaisuus: nautinto tärkeintä

Antiikin yksi oppisuunta, Epikurolaisuus, voisi pystyä vastaamaan edellisen kappaleen lopussa esitettyyn kysymykseen, sillä se antaa toisenlaisen lähestymistavan kuin Aristoteles onnellisen elämän saavuttamiseen. Epikurolaisuuden mukaan yksilön mielihyvä on tärkeintä onnellisuuden tavoittelussa. Ainoa hyvä asia on mielihyvä tai paremminkin nautinto, jonka yksilö kokee. Tällainen ajattelutapa tuntuu hieman egoistiselta, mutta

Mitä on onnellinen elämä?

Mitä meidän tulisi tehdä

saavuttaaksemme onnellisen elämän?

heidän mukaansa nautintoa ei pidäkään etsiä yllestä, vaan syydestä, vaan kohtuullisuudesta ja Aristoteleen painottamien hyveiden harjoittamisesta.

Epikurolaisuuden mukaan onnellisuuden löytämiseen auttaa myös sen ymmärtäminen, että jumalalla ei ole mitään tekemistä tämän maailman kanssa. Opin mukaan maailmamme noudattaa pelkästään luonnonlakeja, joten ei ole mitään järkeä palvoa mitään jumalia.

Epikurolaisuuden mukaan onnellisuuden löytämiseen auttaa myös sen ymmärtäminen, että jumalalla ei ole mitään tekemistä tämän maailman kanssa. Opin mukaan maailmamme noudattaa pelkästään luonnonlakeja, joten ei ole mitään järkeä palvoa mitään jumalia.

Nykyään ihmisen pyrkivätkin toteuttamaan onnellisuuttaan kuten stoalaiset ajattelijat. Saamme jatkuvasti sisäistä onnellisuuttamme heilauttavia vaikutteita ympäriltämme, mutta pyrimme poistamaan niiden vaikutuksen oman mielemme avulla.

Kysyttäessä onnellisesta elämästä, useimmalle ihmiselle tulee mieleen nautinnolliset hetket, joita on kokenut elämässään, joten emme välttämättä ole nyky-aikana kovin kaukana epikurolaisesta ajattelusta. Mutta johtaisiko kuitenkin tarkka epikurolaisen opin harjoittaminen itsekkyteen? Ja tulisiko meidän ottaa myös ympäristö ja yhteiskunta huomioon onnellisuuden tavoittelussa?

Stoalaisuus: yhtä luonnon kanssa

Itsekkyden ongelman ja yhteiskunnan vaikutuksen otti huomioon toinen voimakas suuntaus, Stoalaisuus, joka rakensi onnellisen elämän pohjaa velvollisuusajattelun pohjalle. Stoalaisuus on oppisuunta, joka kehitettiin 300 eKr. – 200 jKr. Tämän opin mukaan on olemassa tarkka maailmanjärjestys, johon sopeutumalla yksilö tulee onnelliseksi ja vastaavasti sitä vastustamalla onnettomaksi. Stoalaisuuden mukaan ihminen pystyy elämään sopusoinnussa luonnon kanssa, kun hän ymmärtää, ettei mikään hänen ulkopuolellaan olevan asian tarvitse järkyttää hänen mielenrauhaansa. Stoalaisuuden peruskivi onkin, että yksilön tulisi tiedostaa oman rooli luonnossa ja poistaa järkensä ja tahtonsa avulla ulkoisten paineiden vaikutukset.

Nykyään ihmisen pyrkivätkin toteuttamaan onnellisuuttaan kuten stoalaiset ajattelijat. Saamme jatkuvasti sisäistä onnellisuuttamme heilauttavia vaikutteita ympäriltämme, mutta pyrimme poistamaan niiden vaikutuksen oman mielemme avulla. Samaan aikaan yritämme sopeutua yhteiskunnan

ja muiden ihmisten asettamiin odotuksiin. Toisaalta haluamme kuitenkin paeta näiltä odotuksilta esimerkiksi rikkomalla ihmisten luomia ajatusmalleja tai esimerkiksi erilaisten voimakkaiden nautintoaineiden avulla.

Onnellisuus on tahdon asia

Onnellisuuden voi siis käsittää hyvin monella tavalla. Kaikille käsityksille on yhteistä se, että hyvään pyrkivä käyttäytyminen saa aikaan onnellisuuden tunteen. Tietenkään kaikki eivät löydä onnellisuutta samoista asioista. Kun stoalaiset korostivat kykyä kestää kärsimyksiä ja elämän vastoinkäymisiä, epikurolaiset pyrkivät etsimään elämästä mielihyvää. Kaikki nämä antiikin oppisuunnat ja suuret filosofit korostivat kuitenkin samaa asiaa, mikä pätee vielä tänä päivänäkin: Onnellisuus on tahdon asia, eikä sitä voi ihmiseltä kukaan viedä hänen tahtomattaan.

Lähteet:

Esa Saarinen: Länsimaisen filosofian historia huipulta huipulle Sokrateesta Marxiin, WSOY 1985.
 Juha Perttula: Olenko onnellinen, 2001.
 Liisa Vihmanen, Timo Airaksinen, Anssi Kuusela: Hyvä elämä, lukion elämäncatsomustieto, kurssi 1, 1994.

Lainauksia

Simo Neuvonen

02:31 <vuti> voi mähnä, tulipa taas nukuttua järkevästi

Irkkilainaukset (engl. ircquote) ovat lyhyitä irkistä poimittuja kommentteja, keskusteluja tai monologeja, jotka ovat tyypillisesti jollain tapaa hauskoja, nokkelia, oivaltavia tai muuten vaan ”hyviä juttuja”. Joukossa on sekä yksittäisiä toteamuksia että pienimuotoisia tarinoita, useimmiten asiayhteydestään irrotettuna.

Hyviin tapoihin kuuluu, että kaikilta keskusteluun osallistuneilta hankitaan lupa, mikäli lainaus aiotaan laittaa julkisesti näkyville nettiin tai muuten julkaista. Tätä tosin eivät kaikki kunnioita.

Tämän lehden sivuilla on muutamia tikkiläisten irkkikeskusteluista poimittuja pätkiä. IRC-kansan lohkaisuja on kerätty osoitteeseen <http://ircquotes.bittivuoto.net/>

Jos et tiedä, mikä irkki (IRC, Internet Relay Chat) on, katso <http://irchelp.org/>

”Noin 2700 kivialasta kiinnostunutta kävijää poikkesi 11.–12. helmikuuta Turun Messu- ja Kongressikeskuksessa pidetyille messuille.”

”Kävijöistä miehiä oli n. 70 %, naisia n. 30 %. Ammatillisen kiinnostuksen pohjalta saapuneita kävijöistä oli 64 %, näistä 79 % miehiä. Ammatin puolesta kiinnostuneista suurin ryhmä, 43 % oli saapunut messuille Turun ulkopuolelta. Henkilökohtaisen kiinnostuksen tähden tulleista taas 59 % oli saapunut Turusta tai sen lähikunnista.”

”Kiviteollisuusliiton puheenjohtaja, Palit Granit Oy:n toimitusjohtaja Heikki Palin arvioi, että messut olivat kiinnostavat ja että niistä saatiin hyvää palautetta.”

Kiinnostava raportti Nordic Stone 2004 -messuilta (Suomalainen kivi – Kiven käytön erikoislehti 1/2004)

Ircquote

```
14:27 <@taagi> loppuillasta kyl oli aika hyvä humala
14:28 <@Harkop> sit te laitoitte hasselin viinipullonavaajan hasselin laulukirjan läpi
14:28 <@taagi> nii juu langan kanssa tosiaan
...

14:36 <@Riddler> kiitokset sitseistä, erittäin harasoo kyl (ainakin niiltä osin jota muistaa ;)
14:50 <@Riddler> ei sieltä eilen löytyny yhtä pullonavaajaa mallia tarjoilija, musta, jossa nivelletty aukaisumekanismi?-)
14:51 <@sneu> 14:28 <@Harkop> sit te laitoitte hasselin viinipullonavaajan hasselin laulukirjan läpi
14:51 <@sneu> varmaan toi sama
14:51 <@Riddler> hei, mitäs svidua?
14:51 <@sneu> hehheh
14:52 <@Riddler> voi vidu, siinä on reikä
14:52 <@Riddler> ja ketäköhän voin kiittää tästäkin
14:53 <@sneu> 14:28 <@taagi> nii juu langan kanssa tosiaan
14:53 <@sneu> :)
```


Palautepalsta

Simo Neuvonen

Lukijakunnan toiveista huolimatta Alkorytmi alkaa julkaista samaansa lukijapalautetta. Koska palautetta ei tähän mennessä ole kuitenkaan tullut, tässä pilottiosassa julkaisemme T-talon Sodexhon ruokalan saamaa anonyymiä palautetta.

Voisiko noiden hyvien leipien päälle saada esim. voimariinia tai voileiviä, sillä nuo margariinit eivät maistu mitään.

Voi ei ole sama asia kuin voileivi tai voimariini, voita on vaikea levittää pehmeälle leivälle.

Kurpitsa pilaa salaatin!

- näin on!

totta totta

Lisää kebabia

Yhdyn tähän

~~Vähemmän kebabia~~

Enemmän kebabii...

O_o

a nam

Kukkuu

-> NO VOI VOI SUN KANSSA!

ÄLKÄÄ AINA VALITTAKO.

Kohtuu Kebab

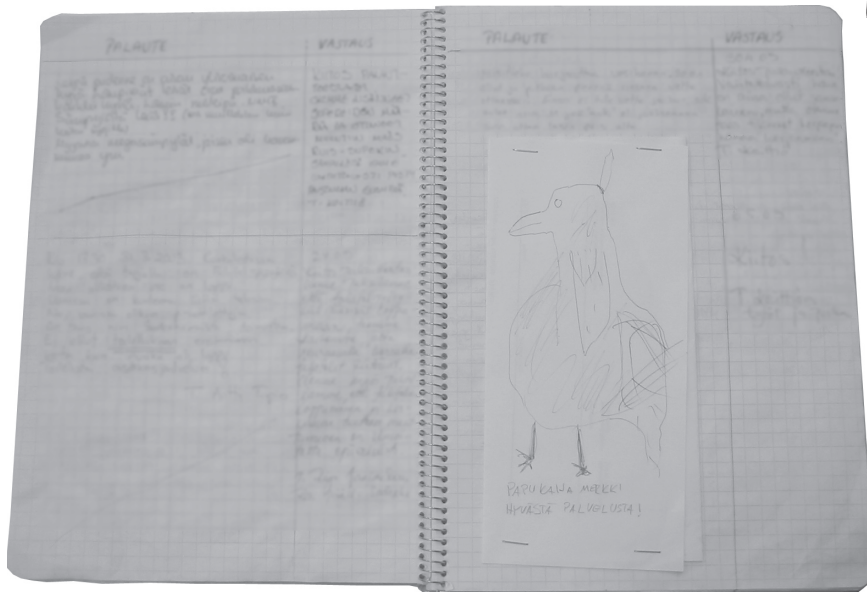
Kebab rulettaa!

Kebab maistuu pahlilta.

Teen suusta kebabii!

Taas Kelappii!

Jep.



Kivoja tätejä =)

Samaa mieltä! :)

"me too" :)

Jep!

Joll

meh :P

EI KUKAAN TYKKÄÄ HEDELMISTÄ JOSSAIN
LIHAKASTIKKEESSA.

Kyllä tykkää!! EIPÄS_ Kylläpärs

Ei wrappeja enää!

Voi sitä jauhelihaa syödä ilman wrappiäkin

Typografian alkeet

Riku Saikkonen

Osa 2: Painetun sivun muoto

Alkorytmin typografiasarjan toinen osa käsittelee sivun ja aukeaman muotoa sekä tekstin paikkaa sivulla.

Sivun koko

Nykyään itse tekemänsä teoksen sivun kokoon ei useinkaan pääse vaikuttamaan, vaan pitää tyytyä tulostimen A4-kokoon – paitsi jos jaksaa leikata sivut tulostuksen jälkeen haluamansa kokoisiksi. Joka tapauksessa on hyvä tietää, miten sivukokoja valitaan ja mitä erikoista A4-koossa on.

Typografian perinteisiin kuuluu joukko yksinkertaisia murtolukuja, joista sivujen leveyden ja korkeuden suhde useimmiten valitaan. Näitä ovat esimerkiksi 1:2, 2:3, 3:4, 5:9 ja näiden käänteisluvut. Suhde voidaan myös johtaa jostakin geometrisestä kuviosta: esimerkiksi kuusikulmion tarkasti peittävä suorakulmio antaa leveämmässä suunnassa kahtia jaettuna aukeaman, jonka sivujen suhteet ovat $1:\sqrt{3}$. Myös kultainen leikkaus (noin 1:1,618) on suosittu suhdeluku. Näitä suhdelukuja käytetään, koska niiden on huomattu näyttävän ihmissilmälle tasapainoisilta. Myös useimmat helposti saatavilla olevat paperikoot noudattavat niitä.

Standardinmukaiset A-koot (A0, A1, jne.) käyttävät suhdelukua $1:\sqrt{2}$, jolla on se erityispiirre, että jaettaessa sivu leveysuunnassa kahtia puolikkaat noudattavat samaa suhdelukua. Koot on laskettu siitä, että A0-sivun pinta-ala on noin neliometri ja seuraava koko aina puolet edellisestä. Myös B-koot – kuten tämän lehden B5 – noudattavat samaa suhdelukua.

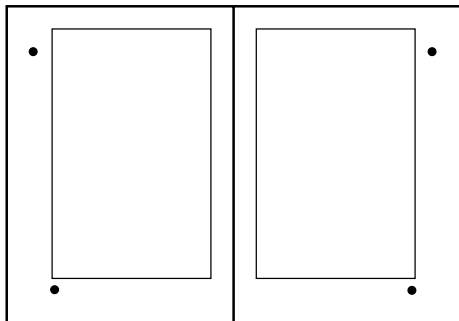
Lukusuunnan vuoksi tekstipalstan pitäisi melkein aina olla korkeampi kuin se on leveä. Tästä syystä tekstisivut pidetään yleensä pystyssä ja hyvin leveitä sivuja käytetään lähinnä monipalstaisella tekstillä ja silloin kun sivuille tarvitaan paljon suurikokoisia kuvia.

Sarjan edellisessä osassa kerrottiin, että leipätekstin tekstirivin pituus saa olla 45–75 merkkiä, mieluiten noin 66 merkkiä. Tavallisesti käytettävillä 10–12 pisteen fonteilla 66 merkkiä vie noin 9–12 cm tilaa, joten A4-sivu jää yhdellä palstalla helposti varsin tyhjäksi. (Kirjoituskoneen leveille kirjaimille se kyllä sopii hyvin.) Tästä syystä A4-kokoisella sivulla täytyy usein käyttää kahta palstaa tai täyttää leveä marginaali esimerkiksi kuvilla.

Marginaalit ja tekstin sijoittelu

Suunnitellessa tekstiosan paikkaa sivulla tulee ottaa huomioon se, tulostetaanko sivut yksivai kaksipuolisina. Kaksipuolisilla sivuilla (joita käytetään yleensä vähänkin pidemmissä teksteissä ja kirjoissa) ulkoasu suunnitellaan aukeama eikä sivu kerrallaan – lukijahan näkee koko aukeaman. Useimmiten aukeama on tekstipalstojen osalta vaakasuunnassa symmetrinen, mutta tekstiosa ei ole kummankin sivun keskellä.

Aukeaman pienin mahdollinen sisämarginaali riippuu sidontatavasta: esimerkiksi kirjoissa sen tulee olla niin suuri, että aukeaman tekstin saa kunnolla näkyviin painamatta kirjaa liikaa. Irtoisivuisissa dokumenteissa tilaa jätetään esimerkiksi rei'itykselle. Ulkomarginaaliin kannattaa jättää tilaa lukijan sormille, jottei sormeja joudu lukiessaan siirtämään pois tekstin päältä.

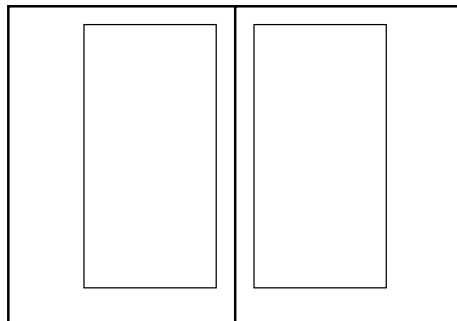


Esimerkki tekstin asettelusta sivulle, joka noudattaa suhdelukua $1 : \sqrt{2}$. Tekstiosan suhteet noudattavat suunnilleen kultaista leikkausta. Sisä- ja ylämarginaalit ovat $\frac{1}{9}$ sivun leveydestä ja ulko- ja alamarginaalit kaksinkertaisia. A4-sivulla riveistä tulee näin liian pitkiä, mutta A5-kokoon asettelu sopii jo paremmin. Kuvassa olevat pisteet ovat ehdotuksia sivunumeroiden sijainnista. Ulkomarginaaliin voisi sijoittaa myös esimerkiksi elävän sivuotsikon.

Useimmiten käytetään kuitenkin huomattavasti minimirajoja suurempia marginaaleja, jottei sivu näyttäisi ahdetulta. Marginaalien ulkonäöllinen tarkoitus on tehdä aukeamasta yhtenäinen kokonaisuus – eli yhdistää sivut tasapainoisesti toisiinsa. Usein tilaa jätetään myös kirjoittajan tai lukijan merkinnöille.

Tekstiosan leveyden ja korkeuden valinnassa käytetään perinteisesti samanlaista suhdelukua kuin sivullekin. Saman suhdeluvun käyttäminen voi tehdä sivusta tylsän näköisen, varsinkin jos teksti on symmetrisesti sivun keskellä, joten yleensä tekstille käytetään eri suhdelukua.

Myös tekstiosan sijoittelussa eli marginaalien valinnassa voi käyttää apuna jotakin suhdelukua. Ylä- ja alamarginaalin suhde voi olla esimerkiksi $1 : 1$ tai $1 : 2$ (ylämarginaali ei saisi olla alamarginaalia suurempi) ja sisä- ja ulkomarginaalin suhde samoin esimerkiksi $1 : 1$, $1 : 2$ tai $1 : \sqrt{2}$. Eräs yleinen tapa on käyttää sisä-, ylä-, ulko- ja alamarginaalille suhteita $1 \frac{1}{2} : 2 : 3 : 4$.



Tämä esimerkki sopii jo paremmin A4-sivulle. Horace-nimisen roomalaisen runoilijan runoja kirjoitettiin näitä suhteita käyttäväksi kirjaksi 900-luvulla – ulkomarginaaliin jätettiin tarkoituksella tilaa lukijan muistiinpanoille. Ulkomarginaali on $\frac{1}{3}$ sivun leveydestä, sisämarginaali $\frac{1}{12}$. Ylämarginaali on $\frac{1}{18}$ sivun korkeudesta ja alamarginaali kaksinkertainen. Tekstiosan kokosuhteeksi tulee noin $1 : 2$.

Palstojen määrä

Useimmiten sivulla on vain yksi tekstipalsta, mutta useammankin käyttö on mahdollista. Kahta palstaa käytetään usein esimerkiksi tieteellisissä julkaisuissa, ja se onkin tilankäytöltään tehokasta, mutta saattaa näyttää tylsältä ja staattiselta. Innostavamman näköisen kaksipalstaisesta dokumentista voi saada jonkinlaisella ulkoasun erikoisuudella, vaikkapa jättämällä sivujen ylälaitaan reilusti tilaa otsikoille.

Myös kolme- tai neljäpalstainen sivu on mahdollinen ratkaisu, mutta kuvat ja taulukot joutuu usein asettamaan useamman palstan levyisiksi. Tällainen ulkoasu on yleinen esimerkiksi aikakauslehdissä ja sopii käytettäväksi erityisesti silloin kun pieniä kuvia ja tekstiä on paljon. Varsinkin palstaa leveämmät kuvat kannattaa sijoittaa sivujen ala- tai ylälaitoihin, jotteivat ne katkaisisi tekstin kulkua ja vaikeuttaisi seuraavan tekstipalstan alun löytämistä.

Palstojen väliin jätetään yleensä noin 12 pisteen tila. Viiva palstojen välissä on turha, sillä palstat erottuvat paremmin pelkällä tyhjällä tilalla.

Sivunumerot ja elävät sivuotsikot

Sivunumerot on tapana laittaa keskelle sivun alareunaa tai ulkoreunan ylä- tai alakulmaan – sieltä lukija löytää ne helpoimmin. Melko yleinen tapa on sijoittaa sivunumerot muuten ulkomarginaalin yläreunaan mutta lukujen otsikkosivuissa alas keskelle. Tämä ei kuitenkaan ole mitenkään välttämätöntä.

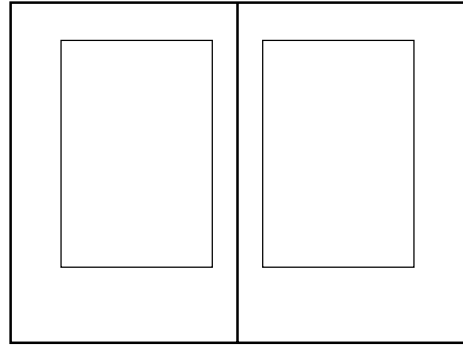
Pidemmissä teoksissa sivujen ylälaidassa on usein ns. elävä sivuotsikko (running head) eli sen otsikon nimi, jonka alle sivu kuuluu. Sivuoitsikot ovat hyödyllisiä teoksissa, joita selataan paljon, mutta esimerkiksi kaunokirjallisuudessa niistä ei yleensä ole hyötyä. Niiden tarkoituksena on auttaa selaamisessa, joten samoin kuin sivunumeroiden niiden pitäisi löytyä helposti, mutta ne eivät kuitenkaan saisi häiritä normaalia lukemista.

Yleensä sivuotsikoita käytetään muuten joka sivulla, mutta ei välttämättä uuden luvun ensimmäisellä sivulla. Elävän sivuotsikon voi sijoittaa sivun ylälaidan sijasta myös ulkomarginaaliin.

Aukeaman vasemman- ja oikeanpuoleisen sivun sivuotsikossa on usein eri teksti. Yleensä vasemmanpuoleinen sivuotsikko viittaa suurempaan kokonaisuuteen ja oikeanpuoleinen pienempään: esimerkiksi luvun nimi ja alikohdan nimi.

Sivu- ja palstajaot

Tekstin jakaminen sivuille ja palstoille tehdään nykyään useimmiten automaattisesti. Jakoa kannattaa tarkkailla myös itse ja korjata pahimmat ongelmat. Sivua ei saisi jakaa ainakaan esimerkiksi aliluvun otsikon ja vastaavan tekstin välistä.



Sivun suhteita noudattava tekstipalsta asetettiin keskiajalla usein paikalleen käyttäen sisä-, ylä-, ulko- ja alamarginaalien suhteita $x:y:2x:2y$, missä sivun suhteet ovat $x:y$ (kuvan esimerkissä 2:3).

Julkaisuohjelmien sivu- ja palstajakoalgoritmit ovat vielä nykyäänkin melkein aina yksinkertaisia ahneita algoritmeja. Kokonaisuutta tarkkailevat algoritmit tuottaisivat parempia jakoja, mutta laskenta on melko työlästä ja käyttäjää saattaisi yllättää se, että myöhemmän sivun muuttaminen voisi vaikuttaa edellisiin sivuihin. Muun muassa tästä syystä sivujaoissa voi olla enemmän korjattavaa kuin rivijaoissa.

Uuden sivun tai palstan alkuun jäävää tekstikappaleen viimeistä riviä kutsutaan leskiriviksi. Yleensä niitä tulee välttää, sillä ne haittaavat tekstin luettavuutta. Orporivejä eli sivun tai palstan loppuun jääviä kappaleiden ensimmäisiä rivejä ei pidetä yhtä pahoina, mutta eivät nekaan ole suositeltavia.

Useimmiten sivujakoja korjataan lisäämällä tai vähentämällä rivejä aukeaman kummankin sivun alalaidasta: vain toisen sivun korkeuden muuttaminen tekisi aukeamasta epätasaisen. Joskus muutoksia joutuu tekemään kaukanakin ongelmakohtasta.

Sarjan seuraava osa käsittelee valintaa, jota monet pitävät tärkeimpänä ulkoasuun vaikuttavana tekijänä: käytettyä kirjasinlajia.

Dr. Taschenkrebs

Tohtori vastaa taas kiltalaisten kysymyksiin.

Miksi tenttiin lukeminen on aina vähemmän kivaa kuin imurointi?

Tieteellisesti todistamaton faktahan on, että siivoaminen on aina sata kertaa kivempaa kuin tenttiin lukeminen, joidenkin tahojen mukaan jopa miljoona kertaa kivempaa. Sisäisten viettien ja tarpeiden summafunktio pakottaa ihmisen keskittymään paniikin alaisuudessa elämän tärkeimpiin asioihin. Uhkaavaksi koettu tentti siis pakottaa ihmisen siivoamaan, hengittämään, syömään ja juomaan.

Millä mä voin päteä kiltiksellä?

Kiltahuoneella voit päteä esimerkiksi kahvinkeittotaidoillasi, siivoamalla keittiön, kertomalla tarinoita sankarikoodaaja-ajoil-tasi, esittämällä huimaa taitoutta bridgessä tai soittamalla hyvää musiikkia tikplay:llä. Suurimman vaikutuksen kiltahuoneella maleksijoihin tekee kuitenkin edes etäiset kokemukset Elämästä. Elämän tarkoitus jätetään kuitenkin tässä vaiheessa harjoitustehtäväksi.

Kiltahuoneen hyviin puoliin kuuluu pätemismahdollisuuksien lisäksi se, että siellä olemalla voi saada julkisuutta. Kiltacomit lähettävät kuvia Internetin kautta maailmalle jopa miljoonille ihmisille. Tässä piilee valtava potentiaali, jonka sinä voit kääntää jollakin

tavalla hyödyksesi, jos pätemistarpeesi tuntuu täysin tyydyttämättömältä.

How many roads must a man walk down?

Tämän kysymyksen on aiemmin esittänyt muun muassa Bob Dylan. Hänen mukaansa vastauksen voi kuulla tuulessa, mutta tästä ei ole dokumentoitua tietoa. Toista näkökantaa edustavat minun siepporinkiini kuuluvat hiiret (insinöörejä), jotka ovat vahvasti sitä mieltä, että vastaus on luku 42.

Miksi lumi sulaa keväällä?

Lumi sulaa keväällä, jotta sitä ei olisi kesällä.

Mitä tarkoittaa, kun ”palvelin on masentunut”?

Kyseessä on selvästi väärä suomennos. Englanninkielinen ilmaus ”server is down” tarkoittaa tilannetta, jossa palvelinohjelmisto ei jostain syystä vastaa palvelupyyntöihin. Palvelin ei siis ole masentunut, eikä myöskään alhaalla, kuten tuon joskus näkee suomennetun.

Lähetä kysymyksesi Dr. Taschenkrebsille osoitteeseen alkorytmi@niksula.hut.fi.

!rquote

```
17:09 < sneu> olkaas muuten varovaisia tän viikon sunnuntaina
17:10 <@obek> warum?
17:10 < sneu> karkauspäivä, naisilla on oikeus kosia
17:10 < sneu> voi toki kieltäytyä, mut joutuu ostamaan hamekankaan
17:10 < Tipu> mä ainakin vastaan myöntävästi jos joku kosii
17:10 < inga> sais vissiin ainakin hamekankaita
17:10 < Tipu> vittu rupee mitään hamekangasta ostaa
17:10 <@obek> joo, sama homma
17:10 <@obek> ja toisaalta eipä oo mun häviö
```

Pikku-tikkiläisen puuhapalsta

Eeva Mustonen

Jokaista merkkiä vastaa yksi kirjain.
Mikä mukava wappuperinne riville kätkeytyy?



Tämänkertaisessa piilosanassa etsitään 10 kevään merkkiä.

M	A	L	H	P	W	J	E	Å	S	N	Z	Ö	J
Y	I	L	E	D	O	J	O	F	P	E	L	I	O
J	K	P	I	S	K	K	Ä	Ö	E	N	K	K	A
D	U	I	S	K	K	J	O	P	A	O	H	A	S
H	I	K	A	I	O	E	Y	M	N	H	O	W	I
R	M	Z	S	E	U	P	N	Ä	D	R	T	K	T
P	I	E	E	I	V	Ä	Ä	L	G	E	I	K	A
H	O	N	E	N	O	P	P	I	E	P	K	U	S
U	K	R	A	K	K	A	U	S	R	H	I	R	I
J	R	I	Ö	T	L	E	W	A	Y	V	T	U	T
K	E	V	Ä	T	A	U	R	I	N	K	O	I	J
G	U	P	P	A	V	I	F	O	M	T	A	K	O

Arvoisat hallituksen jäsenet ovat menneet ihan sekaisin.
Ketkä?

1. Riia O. Jalo
2. Vieno Snoumen
3. Miska Oiva-Moje
4. Naima Lekohenki

Hallitusvisan (s. 9) oikeat vastaukset

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 – Tapio Oikarinen | 7 – Aki Kolehmainen |
| 2 – Juha Luukkonen | 8 – Anna Zaitsev |
| 3 – Anttoni Huhtala | 9 – Klaus Ihlberg |
| 4 – Simo Neuvonen | 10 – Iiro Ojala |
| 5 – Erno Berger | 11 – Emmi Kaivosoja |
| 6 – Anna Berg | |

ircquote

21:20 < Tipu> onks kirma saanu digi-vermeitään millään tavalla toimimaan
 21:20 < Tipu> vai onks draiverit viel tyhjä ruutu emacsissa
 21:21 < kirma_ > tipu: no oon mä sen laitteen saanu tunnistettua, kontrolloitua usb-mikrokontrolleria ja ladattua softat DSPlle
 21:22 < kirma_ > ja lisäksi olen disassembloinut mikrokontrollerin softan repimällä sen vehkeen sisäisen i2c-väylän yli ja puljaamalla sitä ihmeellisellä kasalla shelliskriptejä ;)
 21:22 < Tipu> heh
 21:22 < Tipu> ei oo helpoo digi-tv:n asennus

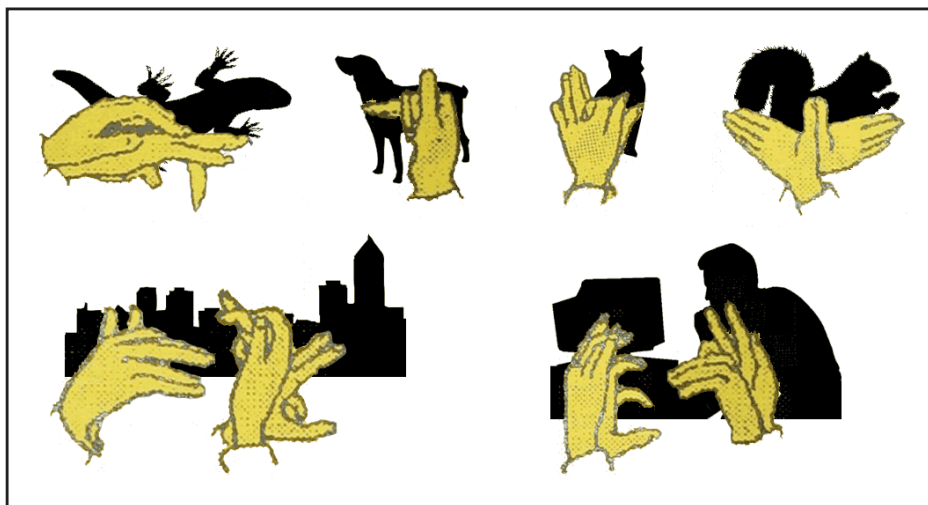
Niksi-Pertti

- Kesällä on mukavaa olla ulkona. Jottet täysin homehdu sisällä joko kotona tai kesäduunipaikalla, liiku edes työmatkat pyörällä tai rullaluistellen. Pitkästä työmatkasta osan voi taittaa julkisilla ja osan luistellen. Luistimet – toisin kuin pyörä – on helppo kantaa mukana bussissa tai junassa.
- Jos et saa kesätöitä, sovi joka päivälle kaverisi kanssa tekemistä ja tutustu vaikka kotiseutusi luontoon ja nähtävyyksiin.
- Auringonpaisteessa nestehukka yllättää helposti. Kanna mukanasasi aina vesipulloa. Vesi pysyy kauemmin kylmänä, jos pakastat sitä muutaman tunnin ennen ulosmenoa tai täytät pullon jääpaloilla ja valutat vettä hanasta vain jääpalojen tyhjiksi jääneisiin väleihin.
- Olut ei ole paras mahdollinen hellepäivän janojuoma, koska se pissattaa ja aiheuttaa lisää nestehukkaa.
- Jos olet väliaikaisesti parrakas mies, aja partasi pois ajoissa ennen kesää. Muuten olet väliaikaisesti parrakas pitkälle syksyyn – tai oudosti raidallinen naamaltasi.
- Ovatko selkäsi ja käsivartesi päässeet kärehtämään, mutta et jaksaisi pitää kuumalla säällä paksua, pitkähilhaista paitaa? Tee itsellesi suojaava, mutta ohut kesäpaita vanhoista sukkahousuista. Leikkaa haaraosaan päntie ja lahkeet katki sopivalta pituudelta. Saat vilpoisan, suojaavan ja homoeroottisen kesäpaidan!

Hallitsetko varjokuvat?

Tuukka Haapasalo

Yllätä kaverisi opettelemalla hauskoja varjokuvia!



Alkorytmi toivottaa lukijoilleen riemukasta ja rentouttavaa kesää!

