



ALKORYTMI

TIETOKILTA RY:N KILTALEHTI

1/2005



Kuva: Erno Berger

Vuosi 2004 on jo hetken ollut kuopattuna, ja vuoden 2004 viimeinen Alkorytmikin on saatu julkaistua, tällä kertaa vain hieman uuden vuoden puolella.

Viime vuoden vaalikokouksessa valittiin tämän vuoden Rytmiryhmään kahdeksan toimittajaa, yksi ulkomaankirjeenvaihtaja ja päätoimittaja. Rytmiryhmän koko on siis kasvanut viime vuosina runsaasti; vuonna 2003 Rytmiryhmässä oli viisi jäsentä, viime vuonna seitsemän ja tänä vuonna jo kymmenen.

Useamman lehden sijaan uudet toimittajaresurssit on tarkoitus käyttää laadukkaan materiaalin tuottamiseen ja kiireen helpottamiseen. Useammalle toimittajalle jää vähemmän juttuja kirjoitettavaksi jokaiseen lehteen, ja aikatauluissa on helpompi pysyä. Myös päätoimittajan valitseminen edesauttaneen suunniteltujen aikataulujen toteutumista, kun vastuu on selkeästi yhdellä henkilöllä. Jaettu vastuu kun tuppaa usein olemaan ei-kenenkään-vastuu.

Lehden verkkoliitettä, W3lkorytmiä, on tarkoitus päivittää ainakin toimittajien tieto-

jen osalta. W3lkorytmi ei koskaan saavuttanut suurta suosiota pöytälaatikkokirjoittajien tuosten julkaisupalstana, mutta sitä käytetään edelleen lehtien PDF-versioiden julkaisemiseen.

Suurempia mullistuksia ei lehteen ole tiedossa. Viime vuosina omaksuttu rehellinen ja helposti luettava tyyli on miellyttänyt ainakin toimittajakuntaa, joten aiempien vuosien kaltaisia taide- ja teemalehtiä ei ole luvassa. Perinteisiä vakiopalstoja ja jatkokertomuksia tulee näkymään myös tämän vuoden lehdissä. Näiden lisäksi lehtiin tehdään sekalaisia artikkeleita, haastatteluja ja kiltajuttuja.

Tämän vuoden Alkorytmit ovat siis jo tukevalla pohjalla: lehteä on tekemässä joukko kiinnostuneita kiltalaisia, aikatauluja on helpotettu ja lehdelle on valittu päätoimittaja, jota voi piiskata jos lehti ei ilmesty ajallaan. Tärkein tekijä yhtälöstä kuitenkin vielä puuttuu: palaute lukijoilta. Ilman teidän panostustanne voimme vain arvailla lehden onnistuneisuutta ja kiinnostavuutta.

Pyytäisinkin kaikkia asiasta vähänkään kiinnostuneita kiltalaisia (ja miksei ulkopuolisiakin!) kirjoittamaan edes muutaman rivin palautetta Alkorytmille. Mistä haluaisit lukea? Mistä tapahtumasta haluaisit nähdä jutun Alkorytmissä? Mitkä nykyiset jutut ovat hyviä, mitkä turhia? Nyt sinulla on tilaisuus vaikuttaa lehden sisältöön. Kerro meille minkälaista Alkorytmiä haluaisit lukea! Palautteen voit lähettää sähköpostitse osoitteeseen alkorytmi@niksula.hut.fi. Myös W3lkorytmin palaute-linkin takaa pääsee toiveitaan esittämään.

Joka tapauksessa hyvää vuotta 2005 ja antoisia lukuhetkiä uuden Alkorytmin parissa!

Terveisin

ALKORYTMI

1 / 2005

Päätoimittaja

Tuukka Haapasalo

Toimittajat

Ferrix Hovi
Asko Kokkonen
Anu Markkola
Inga Miettinen
Olli Mäkinen
Simo Neuvonen
Tapio Oikarinen
Niko Setälä

Ulkomaankirjeenvaihtaja

Martti Jakobsson

Vapaat

Riku Saikkonen

Ulkoasu

Asko Kokkonen
Anu Markkola
Inga Miettinen
Riku Saikkonen

Kansikuva

Erno Berger



Alkorytmi

Tietokilta ry:n kiltalehti

Postiosoite:

PL 5400, 02015 TKK

Sähköposti:

alkorytmi@niksula.hut.fi

W3lkorytmi:

<http://tik.cs.hut.fi/Alkorytmi/>

Painos: 150 kpl

Painopaikka: Valopaino Oy

- 2 Pääkirjoitus
- 3 Sisältö
- 4 Puheenjohtajan palsta
- 5 Otaniemipeli
Vuosikokouksen jatkoilla hävitettiin taas
- 6 Hallitusesittelyjuttuliini
Uuden hallituksen mielikuviutus lentää
- 9 Ystävänäpäiväsitsit
Kilta etsi ystäviä sitsaamalla
- 12 Menolippu Australiaan
Ulkomaankirjeenvaihtaja lensi maapallon toiselle puolelle
- 14 Ravintola Ranta
Otaniemen Rannasta saa purtavaa
- 16 Tapahtumakalenteri
Killassa tapahtuu!
- 18 Kielikylpy: Brainfuck
+[.]
- 22 Typografian alkeet, osa 5
Luettelot, taulukot, kuvat
- 26 Häikätyt elämät, osa 3
Kaksinaismoraalia
- 28 Dr. Taschenkrebs
- 29 Rytmikokki kokkaa
- 30 Pikku-tikkiläisen puuhapalsta

Puheenjohtajan palsta – kiltakuulumisia

Iiro Ojala

Kansainvälinen fyysiikan vuosi lähti Tietokillassa vauhtiin kovalla tohinalla. Toimintaa on leimannut jo perinteisen loppumattomalta tuntuva kiire. Kuitenkin, jos kaiken kuhinan keskellä malttaa pysähtyä hetkeksi paikoilleen ja tarkastella rauhassa kuluneita viikkoja, huomaa nopeasti että paljon on myös tapahtunut ja saatu aikaan.

Vuoden alussa hallitus ja toimihenkilöt ovat laatineet perusteelliset toimintasuunnitelmat – ja mikä hienointa, suunnitelmia on jo lähdetty toteuttamaan. Vuosikokouksessa suunnitelmista kumpusi paljon keskustelua ja uusia ideoitakin syntyi. Kiltademokratia puolesti paikkaansa kukkimalla jopa niin pitkään, että osa käsiteltäväksi tarkoitetuista asioista siirtyi ajanpuutteen vuoksi seuraavaan kokoukseen. Asialliselle keskustelulle saataneen jatkoa ylimääräisessä kiltakokouksessa.

Yksi alkuvuoden suurimpia ponnistuksia on kiistatta ollut vuosijuhlamme Muistinnollaus. Vaikka M0 tulee joka vuosi yhtä varmasti kuin rabies vesikauhuisen eläimen puremasta, onnistuu se aina yllättämään järjestäjänsä housut kintuissa kuin talvi Valtion Rautatiet ikään. Tämäkään vuosi ei tuonut poikkeusta yllätysten perinteeseen. Viimeisen viikon loppukiri tuotti kuitenkin tulosta, ja juhlat olivat jälleen kerran menestys. Juhlakansalla oli silminnähdn hauskaa, ruokaa ja juomaa riitti ja kutsuvieraatkin viihtyivät seurassamme pikkutunneille asti. Onnistuneesta juhlasta haluan vielä kerran kiittää teitä kaikkia juhlan eteen tunteja laskematta ahkeroineita kiltalaisia!

Kiltahuoneen käytettävyys on askarruttanut pitkään monia kiltalaisia. Palveluiden saatavuudessa on toivomisen varaa, eikä niiden laatukaan tyydytä kaikkia. Pienet päivi-



tykset eivät enää rakasta kiltistämme pelasta. Markkina on saavuttanut kyllästymispisteen, ja on tullut aika lanseerata kokonaan uusi versio kiltahuoneesta. Vaativaa kehitysprojektia on lähtenyt vetämään innostunut ja osaava työryhmä. Kehitystyön tuloksista päästäneen nauttimaan vielä ennen syksyä.

Tätä kirjoittaessani on Titeenien Taisto jo ovella. Rummut pärisevät, jännitys on käsin kosketeltava ja ilmassa on suuren urheilujuhlan tuntua. Viiden vuoden tauon jälkeen Otaniemen taistelulentät kansoittaa lähes kaksisataa toveriamme ympäri valtakunnan. Kun tämä vuoden ensimmäinen Alkorytmi on ottanut paikkansa paperilla ja päätynt kiltalaisten ahnaisiin käsiin, on petollisen suloinen rauha jälleen laskeutunut Suomen tietoteekkarikiltojen välille. Vaikka rauha valitseekin, pinnan alla kytee ja on odotettavissa että taistelut pelmahtavat täyteen liekkiin taas vuoden kuluttua...

Hauskaa kevään odotusta ja intoa opintoihin, muistakaa myös rentoutua kaikkien kiireiden lomassa. Hymyllään kun tavataan,

Iiro

Otaniemipeli

Kirjuri: Simo Neuyonen
Kuvat: Tuukka Haapasalo

Vuosikokouksen jatkoilla Gorsussa 24.2. pelattiin taas legendaarista Otaniemipeliä.

Otaniemipelissä nähtiin jälleen tasainen mittelö. Vanhalla kiltahuoneella vierailtiin loppusuoralla käydyin voittotaistelun aikana peräti viisi kertaa.

Pelissä oli jälleen mukana viisi joukkuetta. Tuomarina toimi tällä kertaa Erno Berger. Pelin voitto meni uuden hallituksen joukkueelle, moraalisen voiton korjasivat vanhat pierut.

Alla olevassa taulukossa on listattu jännittävän pelin lopulliset tulokset.



Hölmöt juovat.

JOUKKUE	PELIN KULKU
WANHAT PIERUT	S K K K K R K T S R A K R K S K K S K R S K R K 2K K 3K
UUSI HALLITUS	S K K K R K K R S H K R % V R K K F K K K S K
"VANHA HALLITUS"	S S K K K R K K H S K R K R S S K V S K K F K K 5K
PHUKSIT	S K K K K R K R K T S A R K K R K K % C L K R K K R K
HÖLMÖT	S K K R S R S R R K K R S B K S % K K K L 3K S K 4K

S = sakkokalja
K = kalja
R = ruoka eli slime

T = tequila
H = thunder
A = AS-huikka

B = Battery
C = vichy
F = Fernet-Branca

L = laatta eli oksupoksu
% = 80% viruvalge
V = viini

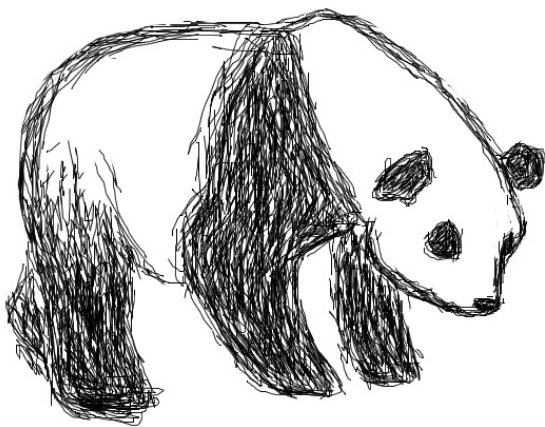
Otaniemipelin säännöt: <http://tik.cs.hut.fi/Muuta/Pelit/otapeli.html>

Tietokillan vuoden 2005 hallitus esittäytyy:

Hallitusesittelyjuttusiini

Eräänä kauniina aamuna Iiro Ojala heräsi Tietokillan kiltahuoneelta ja huomasi muuttuneensa Jukka Korpelaksi. Iiro tunsu edelleen olevansa sama vanha kunnon perusnörtti kuin ennenkin, mutta miesten vessan peilistä katsoi tutun oloinen partainen naama silmälaseineen kaikkineen, vaikkei Iiron näössä ollut tavallisesti mitään pahempaa vikaa. Häätäntyneenä Iiro ryntäsi Paniikkiin, jossa muutama fuksi koodasi viimehetken harkkutyötään.

Fuksit tuijottivat kauhuissaan Iiroa. Onneksi Paniikissa oli myös yksi vanhempi tieteenharjoittaja, joka otti ohjat nopeasti käsiinsä. Paula Hellemaa asteli Relanderin takaa ja tarttui hysteristi huitovaa Iiroa käsistä. Hän oli tietenkin tunnistanut Iiron hänen äänestään muuttuneesta ulkonäöstä huolimatta.



Paula sai Iiron nopeasti tyyntymään. ”Pahempaakin on tapahtunut, älä sinä Iiro huoli. Kyllä me saamme tämän järjestettyä,” Paula lohdutti.

Kalle Kalliomäki oli koko edellisen illan ja yön valvonut ja miettinyt viljapohjaisten elintarvikkeiden säilytyspaikkaa siksi aikaa, kun Otaniemeen saapuisivat valtausretkelleen Itä-Eurooppalaiset naisvoimistelijat. Vähälle jääneiden yöunien takia hän ei ensin huomannut lainkaan, että Paula Hellemaan irkkiin nappulemassa pitkässä selostuksessa oli jotain tavallista poikkeavaa. Vasta puolessa välissä matkalla tukkuun viestin perimmäinen merkitys valkeni, ja Kalle oli vähällä ajaa ojaan. Nopea kiskaisu ratista sai auton oikeenemaan, mutta se ei riittänyt pelastamaan keskellä tietä seisovaa pandakarhua. ”Voi paska. Kiinan hallitus ei tule pitämään tästä” Kalle manasi ja peruutti nopeasti autonsa kauemmas raadosta. Hän päätti yrittää hävittää pandan mahdollisimman sulavasti ja soitti Hanna Riittiselle. ”Ratkaisin sitsiruokaongelman. Osaatko miittää hyviä karhuruokia?”

Sitsi-ilmo oli toiminut niin kuin pitikin, ja Klaus Ihlberg oli tyytyväinen. Hän koputti Ville Saarisen ovelle. Ville hätkähti hereille ihanista Bahama-unistaan, joissa killan tili näytti miinusta mutta bikinitytöt olivat pelkkää plussia. ”Hei Tziku-tzikuliinii... Kokous alkaa kohtaaa.. Herääää!” Ville kömpi ylös

tukka pörrössä mutisten jotain ärsyttävän pirteästä jätkästä. Kohta molemmat olivat hyvää vauhtia matkalla tietotekniikan kehtoa kohti. Yhtäkkiä tutunnäköinen auto kurvasi poikien

”Voi paska. Kiinan hallitus ei tule pitämään tästä”

eteen, ja Kalle avasi oven. ”Hypätkää kyytiin. Nyt on vähän kiirus,” hän huudahti. Klaus yritti tunkea bassonsa takakonttiin, mutta takakontissa olikin pandavainaa. ”Ei sinne. Hyppää nyt vaan autoon!” Hanna komensi etupenkiltä.

Phuksiwaarien päivä ei ollut myöskään alkanut hyvin. FTMK:n kokouksen jälkeen ongelmia tuntui olevan tuplasti enemmän kuin ennen kokousta. Hankala tapaus sähköläisfuksin kanssa painoi koko toimikunnan mieltä. ”Onkohan tämä nyt hyvä asia salata kaikilta?” Anna Zaitsev kysyi Aki Kolehmaiselta. ”Jaa-a. Mutta jos siitä kerrotaan, niin koko homma voi räjähtää käsiin. Ehkä on parempi olla hiljaa”. ”Kerrotaan mistä?” Sami Honkonen kysyi yllättäen. Waarit käännähtivät ympäri. ”Ei niin kerrassaan mistään. Onpas kaunis päivä tänään. Ootsä muuten jo tehny kaikki laskarit? Mennäänkö T-talolle? Kokous alkaa kohta. Ai hei Juho! Ootsä menossa kokoukseen? Onpa Alvarilla porukkaa... Onko sponseista kuulunu mitään uutta?” Waarit vinkkasivat toisilleen silmää, sillä Sami tuntui unohtaneen koko aikaisemman keskustelun.

T-talolla Samia, Juho Vähä-Herttuaa ja waareja odotti omituinen näky. Jukka Korpela ja Klaus sulloivat kuollutta pandaa

hallituskoppiin muiden hallituslaisten, paitisi Iiron, seistessä ympärillä. ”Sitsiruokaa. Me ajateltiin tänä vuonna tehdä jotain eksoottista.” Hanna selitti. Pian koko juttu oli selitetty muillekin.

Yhtäkkiä punaiseen kaapuun verhoutunut mies astui sisään kiltahuoneeseen ja huusi ”Espanjalainen inkvisitio on tullut ottamaan kiinni ja rankaisemaan ankarimman kautta teitä syntisiä!” ”Tätä ei kylä kukaan osannut odottaa,” Paula huokasi. ”Sakke, mitä sä oikein teet?” ”Espanjan inkvisitio on ottanut mut jäsenekseen jo monta vuotta sitten,” Sakari Laitinen vastasi. ”Olette tappaneet pandan ja sen takia joudumme nyt tekemään teille noituuskokeita. Noidat voivat heti tunnustaa niin päästään vähemmällä kidutuksella.”

”Ei! Minä, Super-Sami, pelastan Tietokiljan hallituksen! Salainen apurini Mega-Aki auttaa minua tuhoamaan pahan Inkvisition!” Aki ja Sami vaihtoivat salamannopeasti tavalliset vaatteensa kireisiin mustiin trikoisiin. ”Kavahda kurja inkvisiittori!” Aki tähtäsi kungfu -potkun Sakarin nivusia kohti. Sakari väisti ja tähtäsi piikkiruuskansa terävän pään kohti Samin suojatonta rintakehää. Sami hyppäsi ruoskan yli ja nappasi toisella kädellään kiinni ruoskasta samaan aikaan, kun hän potkaisi hehkuvan hiilihargon Sakarin kädestä. Toisen aseensa menettyään Sakari yritti saada ruoskansa vapaaksi Samin otteesta ja väistellä samaan aikaan Akin nunchaku-iskuja.

Vaikeaan tilanteeseen jumittunut tappelu ratkesi yllättäen Juhon heitettyä viinipöntöllisen kiljua kaikkien osapuolten niskaan. Kamala lemu levisi kiltahuoneelle, ja kan-

”Espanjalainen inkvisitio on tullut ottamaan kiinni ja rankaisemaan ankarimman kautta teitä syntisiä!”

ta-asukkaatkin pakenivat paikalta niin, että hippulat vinkuivat. Taistelun tuoksinnassa ote pandasta oli päässyt hölymään ja panda oli tipahtanut lattialle. Hanna huomasi, ettei kaikki ollut pandassa ihan kohdallaan. ”Ei tämä

ole panda! Tämä on pandaksi naamioitunut fuksi!” Hanna huudahti kauhuissaan. Has-

sut katseet kohdistuivat phuksiwaareihin. ”Hei, minulla on nälkä! Lähtekö joku Täffälle?” Anna kysyi.

”Älä yritä kierrellä! Tämä on niin wäkkii shittii, että tähän pitää saada vastauksia tai muuten tulee biittiä,” Ville tokaisi.

”No tässä on tietenkin kyse fuksien päästämisestä takaisin luontoon. Fuksit kärsivät matikan tunnilla niin paljon, että me kipparit kävimme päästämässä ne kaikki vapauteen. Osa halusi naamioitua ollakseen paremmin piilossa fuksinmetsästäjiltä, mutta me huomasimme, että liian hyvin naamioituneet fuksit kärsivät eniten. Aika moni on jo saanut surmansa. Sääli,” Anna selitti muiden katsoessa silmät ihmytyksestä ympyräisinä. ”Mielestäni ei silti kannata muuttaa sitsien ruokavaliota. Fuksi, panda tai lonkerohirviö. Ei niiden maussa kuitenkaan ole niin paljoa eroja,” Juho sanoi. ”Joo, se on hyvä tapa hävittää todisteet,” Iiro myötäili.

Illalla koko hallitus kokoontui Smökkiin. Sakarikin oli mukana mutta Sami vahti koko ajan, ettei hän saa päähänsä mitään kidutukseen liittyviä suunnitelmia sitsien aikana. Monet ihmettelivät Iiron poissaoloa mutta pitivät Korpelan paikalle saamista hienona asiana. Iiro oli koko iltapäivän treenannut hyvää korpelamaista katsetta, ja kaikki osaamattomat tunsivat nyt, miten heidän niskakarvansa nousivat pystyyn tuon hurjan tuijotuksen kohdistuessa heihin.

Sitsien ruokaa keuhuttiin erittäin maittavaksi. Kalle ja Hanna vilkaisivat salaa toisiaan ja hymyilivät niin, ettei kukaan huomannut. Jotkut hallituksen jäsenet olivat jostain syystä yhtäkkiä siirtyneet kasvisruokavalioon ja sai-

vat kuulla, että liha oli parasta sitsilihaa ikinä, mikä harmitti heitä hieman jälkeinpäin. Kai-

ken kaikkiaan sitsit olivat erittäin onnistuneet ja Korpelakin nautti monia snapseja.

Jatkoille siirryttiin iloisissa tunnelmissa, vaikka Ville olikin tehnyt tyhmyyksiä. ”OK2o:n” pihassa kaikkia odotti yllätys. Suuri musta monoliitti törrötti keskellä parkkipaikkaa. Monoliitti alkoi säteillä kummallisia säteitä, jotka muuttivat kaikki paikalla olleet pieniksi ja pörröisiksi kaniineksi. Kaniinit eivät piitanneet enää mistään velvollisuuksista, joita niillä oli saattanut joskus olla kilttaa kohtaan, vaan hyppelehtivät iloisina etsimään porkkanoita.





KOLMIODRAAMAA JA -KOMEDIAA

JEE, SITSIT!

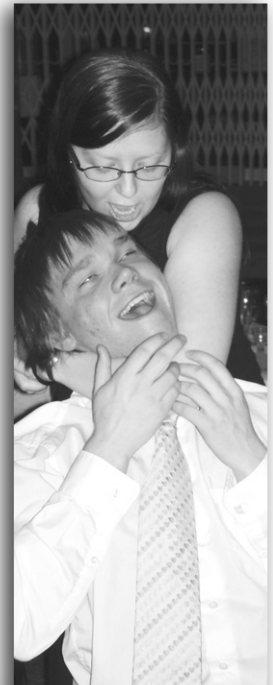
Perinteiset AS-Athene-TiK -ystävänäpäiväsitsit, jotka tänä vuonna nimettiin Kolmiodraamaksi, pidettiin maanantaina 14. 2. 2005 Smökissä. Ilmoittautumisessa Tietokiltaisten osalta 40 varattua paikkaa täyttyivät jälleen kerran huomattavan nopeasti, lie-neekö syynä ollut sitten se, että viime sitseistä oli jo pitkä aika. Klo 19 oli kalseahkosta ilmasta huolimatta ihmisiä saapunut paikalle. Aluksi suuri osa tikkiläisistä helpottui, kun kukaan ei halunnut 15 € sitsihintaa maksettavaksi, ja epäili killan viimeinkin käyttäneen rahojaan oikeaan tarkoitukseen – vain huomatakseen että maksu tapahtuikin Smökin akvaarion viereiselle kassalle. Suuren harmistuksen jälkeen löytyi myös upeasti hempeilevän punaisen sävyinen alkumalja, joka myöhemmin osoittautui olevan ”Lemmenjuoma”-niminen.

Koristelu oli yllättävästi vaaleanpunaista ja söpöä, niinkuin pitääkin.

HYVÄT YSTÄVÄT JA PÄIVÄT

Koristelu oli yllättävästi vaaleanpunaista ja söpöä, niinkuin pitääkin. Kiltain jäsenistö oli hajasijoitettu sitsitilaan, tarkoituksena uusien sosiaalisten kontaktien luominen.

Jotkut näkivät asian negatiivisena, mutta omasta mielestäni useamman killan sitseillä hajasijoittelu on olennainen asia. Alkusalaatin, eli ”Rakkauden patonki” ja ”Vihanneksia hellällä salaattipedillä” -yhdis-



”Kannattaa olla tarkka, mihin sävyyn laulaa Keravasta”



telmän nauttimisen jälkeen klo 20:00 saimme nauttia ”Soidintanssiesityksestä”, jossa nätit tyttöset esittivät viehkeitä tanssiesityksiä. Yllättäen tämä oli sitsien ehkä valokuvatuin (tai digikuva- tuin) kohta. :)

Pääruokana oli taasen nerokkaasti nimetty yhdistelmä, joka koostui joko ”ihq-söpön possun leikkeestä”, ”Hempeistä kermaperunoista” sekä ”pippurisesta pusukastikkeesta” tai vaihtoehtoisesti ”Suudelmilla täytetyistä paprikoista”.

ka johtikin dynaamisen juontajan salaperäisiin lisäkysymyksiin. Lopulta voit- tajaksi kuitenkin selvisivät AS:n edustajat.

IHQ-SÖPÖ POSSU

Pääruokana oli taasen nerokkaasti nimetty yhdistelmä, joka koostui joko ”ihq-söpön possun leikkeestä”, ”Hempeistä kermaperunoista” sekä ”pippurisesta pusukastikkeesta” tai vaihtoehtoisesti ”Suudelmilla täytetyistä paprikoista”. Ainakin ihq-söpö possu lisäkkeineen maistui ajankoh- tana 20:30–20:50 oikein hyvältä. Tässä vaiheessa alkoi jo normaali sitsikaavasta poikkeava älämölö jo voimistua pikkuhiljaa, kunnes seuraava oh- jelmanumero, eli ”Tuttujuttu show” alkoi klo 21:15. Showhun oli valittu etukäteen yksi pa- riskunta kustakin killasta, joille oli myös tehty kysymykset etukäteen. Jostakin syystä oikeita vastauksia tuli käsittämättömän paljon, jo-

ROK ROK

Lisäohjelmaa saatiin uudesta ”kilpailusta”, eräänlaisesta pudotuspelistä, jossa ihmiset en- sin pyydettiin nousemaan seisomaan. Juontaja esitti kysymyksiä, joihin vastattiin myöntävästi istumalla alas. Voittajaksi selvi- ytyi Anttoni ”an- si” Huhtala, joka vastaanotti turkis- kauluksella varus- tetun taikasauvan. Tämän jälkeen olikin vuorossa jälkiruoka, joka koostui ”Kielle- tyistä hedelmistä salaattissa”. Tosin itselleni sitä ei riittänyt, mutta sen korvikkeeksi



Näin sivistyneesti sitsattiin kello 22:29.

tarjottiin ensin lisäannos Jaloviinaa ja tämän jälkeen vielä tuopillinen jälkiruokajuomaa, joka ilmeisesti koostui siideristä sekä hedelmämehusta. Kyllähän tuo hedelmäsalaatin voitti. Varsinaisen sitsailun päätti bändi, jon-



ka rockahtava musiikinsoitto innoitti ihmiset tanssahtelemaan milloin missäkin.

Voittajaksi selviytyi Anttoni ”ansi” Huhtala, joka vastaanotti turkiskauluksella varustetun taidokasauvan.

lyttävää nykytrendiä mikro-pizzoista pois päin. Työtä on toki vastaavasti enemmän. Jatkoilla ei sen ihmeempää ohjelmaa ollutkaan, jos ei tar-


JA VIELÄ JATKOTKIN

Sitsijatkot sijoituivat OK20:n isolle puolelle. Myynnissä oli perinteisten virvokkeiden lisäksi myös omakustannehintaan ranskalaisia ja lihapullia, jotka jatkavat jatkoruoan miel-

koiteta hieman enemmän nauttineiden ohjelmistoa. Satunnaisia fyysikoita ilmestyi myös pelaamaan Norske Kimbleä, johon myös jokin tikkiläinen eksyi mukaan, arvattavin seurauksin.



Jatkot olivat OK20:n isolla puolella.



Tampere, Linja-autoasema
9. 2. 2005 klo 03 GMT+2
Ulkolämpötila -6°C

Öiseen aikaan Tampereen linja-autoasema oli täysin kuollut, ei mitään palveluita. Rahtiterminalissa näkyi sisällä valoa ja pihalla seisoj yksinäinen linja-auto, jonka linjakilvissä loisti kirkkaan vihreänä ”PIKA Tre-Vlk-Hml-Hki, Lentoaseman kautta”.

Vantaa, Helsinki-Vantaan lentoasema
9. 2. 2005 klo 05.40-07.30 GMT+2
Ulkolämpötila -2°C

Helsinki-Vantaalla alkaa Suomen ainoana paikkana laillinen anniskelu klo 05.00, mitä tietysti piti käyttää hyväksi. Pari isoa tuoppia ja ryöstöhintainen kolmioleipä oli mitä oivallisin aamiainen.

Wien, Itävalta, Lentoasema
9. 2. 2005 klo 10.30-11.00 GMT+1
Ulkolämpötila +3°C

Koneen myöhästymisestä johtuen Wienin kentällä oli kova kiire. Tiukkasävyisen keskustelun jälkeen Helsingin koneelta järjestyi oma privaattikyyti laukkujen kera suoraan oikeaan lähtöterminaaliin. Shengen-raja tuli ylitettyä ilman minkäänlaista passintarkastusta. Sattuneesta syystä kentän palveluihin ei ollut aikaa tutustua.

Tampere - Hki-Vantaan lentoasema
Matka 170 km
Lähtö 9. 2. 2005 klo 03.20 GMT+2
Perillä 9. 2. 2005 klo 05.35 GMT+2
Oy Paunu Ab - Volvo / Lahti Eagle

Paunun Expressbus tarjosi matkan ehdottomasti mukavimman kyydin. Leveät ja väljät istuimet ja tasainen humina aiheuttivat lähes välittömän nukahduksen. Autossa olisi ollut automaatti, josta olisi voinut ostaa kahvia, mehua tai limonadia.

Hki-Vantaa - Wien, Itävalta
Matka 1 461 km
Lähtö 9. 2. 2005 klo 08.30 GMT+2
Perillä 9. 2. 2005 klo 10.20 GMT+1
Austrian Arrows / Canadair Regional Jet

Ainoa positiivinen asia tässä matkassa olivat nahkapenkit. Kone pääsi lähtemään yli puoli tuntia myöhässä liikkelle, kun jokin asia keittiössä ei lukittunut oikein paikoilleen ja säännösten mukaan matkaan ei saanut lähteä. Tarjolla oli kupillinen kahvia ja nennään mahtuva 14 gramman suklaa-annos.

Menolippu Australiaan

Teksti: Martti Jakobsson

Kuva: Anu Markkola ja Tuukka Haapasalo

Alkorytmin ulkomaankirjeenvaihtaja päätti lähteä Suomen paukkuvia pakkasia karkuun Australian kuumille hiekkarannoille. Vuosi vaihdossa kenguruiden maassa on varmasti elämys, mutta niin on sinne matkustaminenkin. Alkorytmi raportoi takamusta puuduttavan reissun vaiheet.

Wien, Itävalta - Singapore, Singapore

Matka noin 10 000 km

Lähtö 9. 2. 2005 klo 11.10 GMT+1

Perillä 10. 2. 2005 klo 05.00 GMT+8

Lauda Air / Boeing 777-200

Lauda Airin palvelu oli sanalla sanoen erinomaista ja lentoemännät erityisen söpöjä. Vielä kun kone oli niin tyhjä, että nukkumista varten sai vallattua neljä istuinta, ei matkassa ollut mitään valittamista. Ruokakin oli lentokoneruoaaksi yllättävän hyvää, lounaaksi kananrintaa riisillä ja yöpalaksi kanasalaattia. Erittäin viihdyttävä yksityiskohta oli ”Cockpit Cam”, jolla sai katsottua näkymää ohjaamosta eteenpäin. Varsinkin nousussa ja laskussa erittäin mukavaa.

Singapore - Lentoasema

10. 2. 2005 05.00–05.45 GMT+8

Ulkolämpötila +26° C

Singaporen kenttä oli varsin hiljainen kello viiden aikaan aamulla, mutta onneksi julkinen Internet-pääte toimi ja pääsi lievittämään vieroitusoireita irkin ääreen. Iso taxfree-kauppa oli auki ja kuulemma kentän yhteydessä oleva uimalakompleksikin olisi ollut auki, mutta aikaa ei ollut tarpeeksi tämän toteamiseen.

Singapore - Melbourne, Australia, Tullamarine Airport

Matka 6 100 km

Lähtö 10. 2. 2005 klo 07.00 GMT+8

Perillä 10. 2. 2005 klo 17.00 GMT+11

(tämä siis ilmeisesti GMT+10 ja kesäaika)

Lauda Airia voin varauksetta suositella kelle tahansa. Matka vierähti mukavasti edessä olevan istuimen selkänojaan integroidulla viihdekeskuksella leikkiessä. Tetristä tuli pelattua peli jos toinenkin. Aivan nörtinkestävä laite ei kuitenkaan ollut, sillä sen sai kaatumaan mikäli valikkoja kävi liian nopeasti läpi. Ravintopuolella oli tarjolla aamiaiseksi kinkkujuustopatonkia ja juuri ennen Melbourneen laskeutumista jotakin lasagnen kaltaista pastaruokaa.



Ravintola Ranta – lähiravintola Otarannassa

Niko Setälä

Moni on varmasti huomannut Otarannassa sijaitsevan Radisson SAS -hotellin. Mutta moniko on huomannut, että hotellin yhteydessä toimii myös täysimittainen ravintola? Alkorytmi huomasi ja kävi testaamassa tämän Teekkarikylän lähiravintolan.

Miljö

Ravintolaan kuljetaan hotellin aulan kautta. Aulassa oli saapuessamme leppoisaa tunnelmaa, ihmisiä ei ollut kuin muutama viereisellä baaritiskillä. Mukavilla tuoleilla oli hyvä odotella muun seurueen saapumista. Hotelli on selvästi suuntautunut kansainvälisesti: pöydällä oli siisti nippu Financial Times -sanomalehtiä, baarissa keskusteltiin liikeasioista englanniksi ja taustalla kuului vaimeasti BBC World -uutiskanavan pauhu.

Ravintolasali jakautui kahteen osaan. Hetti aulabaarin vieressä oli noin 15 pöydän sali, baarin takana oli piilossa suurempi tila. Mei-

dät istutettiin pienempään saliin, jossa varattu pöytä olikin valmiina. Tummilla puupöydillä ei ollut pöytäliinoja, tunnelmaa toivat tuikut ja cocktail-tikkuun isketyt sitrushedelmät maljakoiden päällä. Salin harmoniaa rikkoivat keikkuva pöytä ja salin reunalla olleet aamiaistarjoilukärryt.

Palvelu

Saapuessamme pöytään tarjoilija kertoi naulakon olevan baarin toisella puolella ja tarjoutui viemään takit sinne. Muita asiakkaita ei ollut montaa, joten tarjoilija ehti käydä useasti kyselemässä mitä haluaisimme, ennen kuin saimme päätettyä. Kukin päätyi ruokaansa, ja ruokien kanssa halusimme tietysti juoda sopivia viinejä. Tarjoilija ei kuitenkaan osannut suositella annoksiin sopivia viinejä, vaan heitti pallon suoraan takaisin asiakkaalle: ”No mistä itse pidät?” Tämä herätti hieman närkästystä seurueessamme. Viinien ominaisuuksia osat-

tiin kuitenkin luetella, kun niitä listalta näytettiin. Tämän (hinta)luokan ravintolassa soisi suosittelunkin onnistuvan.

Keikkuvaa pöytää mentiin iloisesti korjaamaan tunkemalla lautasliinoja jalan alle.

Ruoka

Pääruokaa odotellessa pöytään tuotiin seurueellemme toinen pieni leipäkori pöydässä jo olleen lisäksi. Leivänkostukkeena oli oliiviöljyä ja balsamicosiirappia – esteettinen ja tyyliin sopiva vaihtoehto voille. Seurueen vähemmän snobeille voi olisi silti maistunut paremmin.

Ravintolassa kun oltiin, suurella osalla seurueesta oli lihankiilto silmissä. Naudan ulkofileestä oli kaksi variaatiota: Parmesanjuustolla kuorrutettua härkää ja Rannan special: Rannan annos. Molemmille löytyi ottajansa eikä valittamista juuri ollut. Rannan annoksessa erikoisuutena oli italialainen maalaismakkara, joka maistui mukavan tuhdille ja mausteiselle. Annoksissa oli lisukkeena haudutettuja juureksia ja rapean paksukuorisia lohkoperunoita.

Vaihtoehto löytyi kalasta: hiillostettu lohi kantarellirisotolla. Annoksen nauttineen testaajan mukaan ruoka oli taivaallisen hyvää. Kermainen risotto yllätti maukkaudellaan ja oli lisäksi sopivan täyttävää. Tai liiankin, jälkiruualle varattu tila hupeni kuin vahingossa. Annoksen kastike olisi saattanut kaivata seurakseen punaviiniä.

Rucolakuorrutetusta kananpojassa ei ollut moitittavaa kuin annoksen koossa.

Jälkiruuaksi tilattiin jäätelöä, juustoa, suklaakakkua ja kahvia. Kahvi tuotiin miltei heti, joten se ehti jäähtyä ja loppua ennen muiden jälkiruokien saapumista. Melkeinpä kaikkia annoksia koristi pieni keltainen hedelmä, jonka nimeä ku-

kaan ei muistanut. Henkilökunta vahvisti sen ananaskirsikaksi. Suklaakakku oli herkullista eikä siivu ollut ihan pienikään. Jäätelöistä erityisesti salmiakkia keuhuttiin.

Lasku

Ihan halpaa tässä ravintolassa asioiminen ei ollut, mutta eipä sitä odotettukaan. Aperitiivi, pääruoka viineinen ja jälkiruoka tulivat kustantamaan noin 40 euroa henkilöltä. Osuuskaupan omistajana joistain annoksista voi saada hieman alennusta, tosin täytyy olla tarkkana että tarjoilija huomaa huomioida sen laskussa.

Mikä fiilis?

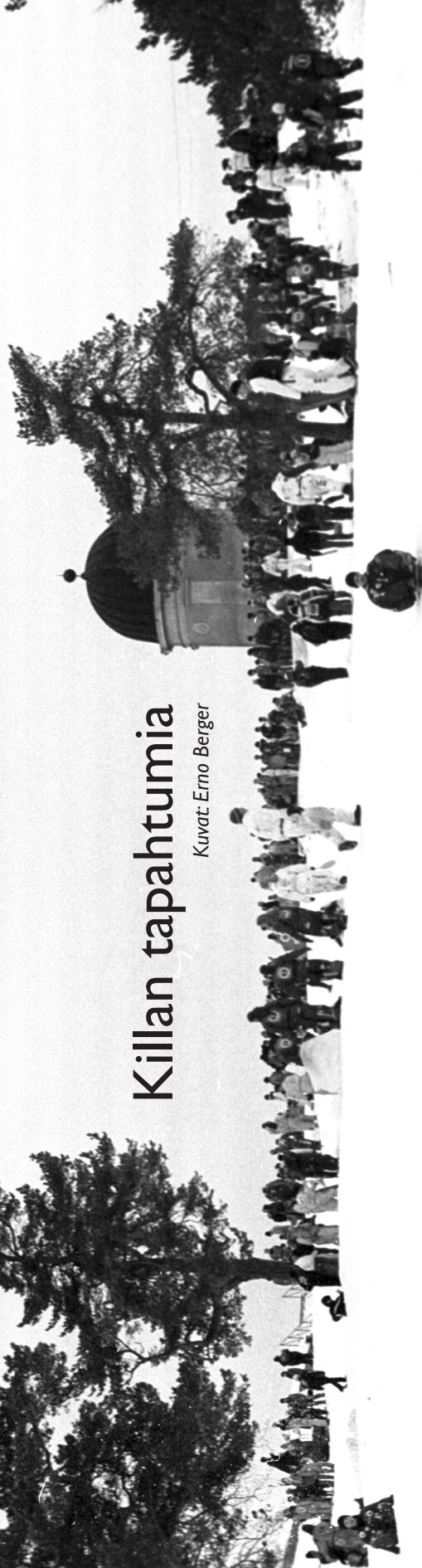
Otarannan hotellin ravintolasta jäi vähän kaksijakoinen kuva. Hintataso oli odotuksien mukainen, mutta kokonaisuus jäi hieman vajaaksi. Paikka lienee omiaan firman maksamien liikelounaiden pitämiseen, mutta omalla rahalla maksettua täydellistä ravintolailtaa kannattanee etsiä kauempaa. Läheinen sijainti Teekkarikylään nähden on kuitenkin selvä etu otaantuneille ravintolaan halajaville.

Parmesanjuustolla kuorrutettua härkää



Killan tapahtumia

Kuvat: Erno Berger



ti 22. 3. 14:00 Ylimääräinen kiltakokous

ASI-sali, TUAS-rato

Päätetään ainakin vuosikokouksessa pöydälle jätetyistä lehtritilauksista. Tule käyttämään äänioikeuttasi killan korkeimpaan päättävään elimeen!

ke 23. 3. 18:30 SafeNet Excursio

Rake-klubi, Bulevardi 2, Helsinki

SafeNet Excursio kolmannen tai korkeamman vuosikurssin opiskelijoille.

<http://tiktok.tt.hut.fi/filmot/superilmo/>

?ilmo=safenet

la 16. 4. ö

Kerrotaan myöhemmin.

Kerrotaan myöhemmin.

to 21. 4. Ompelu & Peli-ilta.

3A pelitila

Ommellaan merkkejä haalariin ennen wappua ja pelataan lautapelejä.

ti 26. 4. Wappusitsit.

Smökki + OK20

Tietokillan perinteiset wappusitsit.



to 31. 3. 19:00 Sitsit

Domma DC

Yhteissitsit Blanko RY:n ja TKO-Älyn kanssa.



to 7. 4. Kotimaan Pitkä

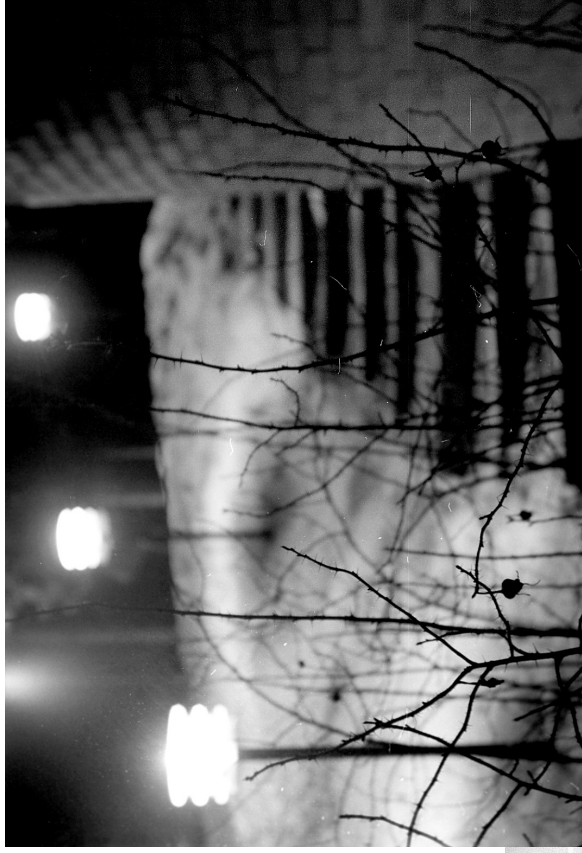
Suomi

Legandaarinen Kotimaan Pitkä -excursio.

su 10. 4. Kotimaanpitkän jälkiölyyt

Gorsu

Rankka reissun jälkeinen puhdistautuminen.

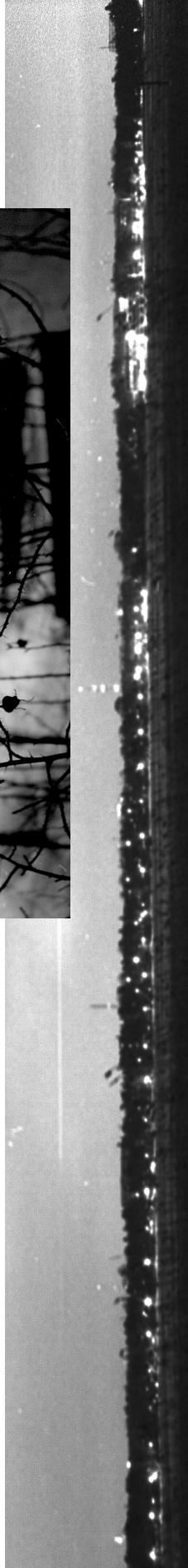


ti 12. 4. Laulusauna.

Rantsu

Lauletaan ääni käheäksi teekkarilauluja.

Phukseilla mahdollisuus suorittaa laulusanakoee ja laulukoe.



Kielikyöpy:

Brainfuck

Ferrix Hovi

Tämä juttusarja käsittelee hauskoja ja hyödyllisiä ohjelmointikieliä, jotka eivät ole niitä kaikkein tunnetuimpia. Sarjan ensimmäisessä osassa perehdytään Brainfuckiin.

Brainfuck on kahdeksan komennon Turing-täydellinen ohjelmointikieli, jonka alun perin kehitti Urban Müller tarkoituksenaan kehittää pienin mahdollinen kääntäjä Amiga OS 2.0:lle. Viimeisimmän tiedon mukaan hänen kääntäjänsä uusin versio on alle 200 tavun mittainen.

Brainfuck-ohjelmassa on Osoitin (engl. the pointer), jota voidaan liikutella 30 000 tavun muistiavaruudessa. Koko muistiavaruus on ohjelman alussa asetettu nolaksi ja Osoitin on ensimmäisen tavun kohdalla. Merkit, jotka eivät kuulu komentoihin, ovat kommentteja.

Brainfuck on erittäin tehokas kieli esimerkiksi käyttöjärjestelmien ja kryptografisten algoritmien toteuttamiseen. Jostain syystä kieltä ei kuitenkaan ole näihin projekteihin käytetty, vaan sillä on lähinnä toteutettu pieniä ja triviaaleja projekteja. Kielen suurimittaiselle käytölle ei ole minkäänlaisia esteitä. Poten-

Perinteinen Hello World! -ohjelma brainfuckilla

```

1 >+++++.....>++++
2 ++++++.....
3 ++++++.....>+++++.....
4 ++++++.....>+++++.....
5 ++++++.....
6 +.>+++++.....
7 ++++++.....>+++++.....
8 ++.>+++++.....>+++++.....
9 ++++++.....>+++++.....>+++++.....
10 ++++++.....
11 +.>+++++.....
12 ++++++.....>+++++.....
13 ++++++.....>+++++.....
14 ++++++.....
15 ++++++.....>+++++.....>+++++.....
    
```

Optimoidumpi Hello World!

```

1 >+++++ [ <+++++> - ] < . >+++++ [ <+++++> - ] < + . ++++++ . . + + + . [ - ] >+++++ [ <+++++> -
2 ] < + + . ----- . >+++++ [ <+++++> - ] < . >+++++ [ <+++++> - ] < . + + + . ----- . -----
3 - . [ - ] >+++++ [ <+++++> - ] < + . [ - ] ++++++ .
    
```


KESÄ NOKIALLA

Saimme haastatteluun kaksi Tietotekniikan opiskelijaa, jotka olivat töissä Nokialla kesän 2004, ja kysimme heidän viime kesän työkokemuksistaan.

Miten päädyit Nokiaan töihin?

T: Handwisella kollegana ollut kaveri meni Nokiaan töihin ja kertoi sopivasta avoimesta työpaikasta. Hain Nokian kesätyöhakusivujen kautta.

A: Hain Nokian urapolun kautta. Lisäksi osaan paikoista hakiessa olin suoraan yhteydessä omiin tuttaviiini yrityksessä.

Mitä teit kesätyössäsi Nokiassa?

T: Olin ohjelmistosuunnittelijana mukana projektissa, joka käynnistyi kesällä 2004. Toitettiin tulevaisuuden teknologiaratkaisuja matkapuhelimiin.

A: Kesällä 2001 tein Java-ohjelmointia serveripuolelle. Kesällä 2003 tein ohjelmointia C-kielillä reitittimien parissa ja kesällä 2004 tehtävänäni oli tutkia flash-muistin tietokantatoimintaa.

Onko opinnoista ollut hyötyä käytännön työelämässä?

T: On ollut paljonkin. Mielestäni opiskelu ja työ täydentävät toisiaan: opiskelusta saa paljon enemmän irti, kun voi heijastaa opittuja asioi-

ta työelämään. Vastaavasti kurseilta saa hyviä ideoita, joita voi hyödyntää työelämässä. Mielestäni ihmisten tulisi jatkaa kouluttautumista mennessään työelämään.

A: Pohja kaikelle on tullut selkeästi opinnoista, opintojen avulla oppii työelämässäkin uusia asioita nopeasti. Opinnoissa olen myös tutustunut oman alan tekniikkaan kuten käyttöjärjestelmiin.

Mikä työssäsi oli parasta?

T: Pienen organisaatioyksikön ansiosta pääsi vaikuttamaan paljon asioihin ja oli vaivatonta keskustella esimiehen kanssa. Työympäristön avoimuus oli myös hienoa: henkilöstötiedottaminen toimi hyvin eli jos jokin asia osoittautui toimimattomaksi tai suunnitelmat syystä tai toisesta muuttuivat, siitä tiedotettiin rehellisesti työntekijöille.

A: Sai ottaa itse vastuuta ja oppia uutta käytettävästä teknologiasta.

Minkälainen mielikuva sinulla oli Nokiasta työnantajana? Vastasiko todellisuus mielikuvaa?

T: Pienemmissä firmoissa kaikki tehtiin ruohonjuuritasolta lähtien itse, kuten esimerkiksi prosessikuvaukset. Minulla oli käsitys, että



Aleksander Ahtiainen

Aloitusvuosi TKK:lla: Syksy 1998

Pääaine: Ohjelmistojärjestelmät

Sivuaine: Formaalit menetelmät tietojenkäsittelytekniikassa

Opintojen vaihe: Opintoja jäljellä 14 ov, dippatyöpaikka haussa, tarkoitus valmistua vuoden 2005 loppuun mennessä

Työhistoria:

Tietojenkäsittelyopin laboratoriossa kesä 2002 sekä assistenttina useilla kursseilla Nokialla kesä 2001 Barcelonassa sekä kesät 2003 ja 2004 Suomessa

tulen Nokiassa valmiiseen pöytään. Käsitin myös, että pystyn Nokiassa nauttimaan työskentelystä ja tekemään hommat kuten kasketään. Toisaalta minulla oli jonkinlainen kuva toiminnasta porrasmaisine johtoketjuineen, jossa hommat tulisivat valmiiksi pureskeltuina. Kesän aikana huomasin, että suurin osa ennakkokuvistani ei pitänyt paikkaansa: täällä mielipiteet otetaan todellisuudessa hyvin huomioon, ja olen päässyt vaikuttamaan paljonkin oman yksikköni sisällä.

A: Mielikuvat vastasivat hyvin todellisuutta: Nokiassa on tehokkaasti määritetyt vastuut, tehtävät ja prosessit eri ryhmille ja työntekejille. Omat tehtävät ja rooli määrittyvät näiden avulla. Toisaalta, kun tekee pientä osaa isossa kokonaisuudessa, ei pääse kiinni isompiin, ehkä muualla päätettäviin asioihin.

Miten perehdytys Nokiaan ja työtehtäviin hoidettiin?

T: Meillä oli tilaisuuksia, joissa käytiin läpi koko organisaatio, sen yksiköt ja se miten ne toimivat yhdessä. Lisäksi perehdytystä tapahtuu oman yksikön tasolla.

A: Ensin esiteltiin organisaatiota yleisesti. Hyvä puoli oli se, että henkilöstöpuolen ihmisten kanssa käytiin läpi työsopimusasiat, jolloin niistä ei tullut mitään epäselvyyttä. Omassa tiimissä käytiin projektipäällikön kanssa keskustelua työtehtävistä.

Mikä oli Nokiassa parasta?

T: Mahdollisuus edetä työuralla ja mahdolli-

suus päästä työskentelemään myös ulkomaille. A: Sai vastuuta siitä hommasta, mitä oli tekemässä. Lisäksi pystyi tekemään käytännön hommia esimerkiksi kernelin parissa.

Mitä koet oppineesi Nokialla?

T: Olen oppinut Nokian yrityskulttuuria eli miten tällaisessa isossa yrityksessä toimitaan. Samalla olen tutustunut teknologiaan (Series 60 -mallistoon) sekä oppinut eri sidosryhmien kanssa toimimisen tärkeyttä.

A: Ymmärrys laajasta tutkimusympäristöstä: tutustuin, miten Nokian prosesseilla tehdään suurempaa ohjelmistoa.

Tulevaisuuden suunnitelmasi?

T: Ensin täytyisi valmistua. Toivoisin myös, että voisin jatkaa Nokiassa ja työskennellä mahdollisesti myöhemmin myös ulkomailla.

A: Tarkoitukseni on aloittaa diplomityö kesän alusta. Sen jälkeen tavoitteeni on päästä vakituisesti mukaan johonkin ohjelmistoprojektiin. Pidemmän tähtäimen tavoitteenani on päästä ohjelmistoarkkitehdiksi tai toisaalta projektipäällikönkin paikka kävisi.

Nokian kesäharjoitteluhaku on käynnissä maaliskuun 2005 loppun asti osoitteessa:

<http://www.nokia.fi/nokia/urapolku/>

Tuomas Järvensivu

Aloitusvuosi TKK:lla: Syksy 1999

Pääaine: Vuorovaikutteinen digitaalinen media

Sivuaaine: Ohjelmistotuotanto

Opintojen vaihe: Diplomityö valmistuu syksyyn 2005 mennessä

Työhistoria:

Kesätöitä ja projektihommia Whitelake Software Pointissa

Kesätöitä ja projektihommia MadOnionilla, Osa-aikaisena Handwisella

Kesä 2004 Nokialla



Typografian alkeet

Riku Saikkonen

Osa 5: Luettelot, taulukot, kuvat

TYPOGRAFIASARJAN TOISEKSI VIIMEINEN OSA KERTOO MUUN MUASSA LUETTELOIDEN JA TAULUKOIDEN ULKOASUSTA SEKÄ NIIDEN JA KUVIEN SOMMITTELUSTA SIVULLE.

Abstarktilla tasolla niin luetteloiden, taulukoiden, väliotsikoiden kuin esimerkiksi kaavojenkin ulkoasulla on kaksi tavoitetta. Toisaalta ulkoasun pitäisi kuvata dokumenttielementin luonnetta ja siten useimmiten erottua leipätekstistä selkeästi. Toisaalta taas sivun tai aukeaman kokonaisulkoasun tulisi olla tasapainoinen eikä mikään yksittäinen elementti saisi hallita sitä liikaa.

LUETTELOT

Pidemmän luettelon kukin kohta ladotaan yleensä omaan kappaleeseensa, mutta lyhyet luettelot kannattaa usein kirjoittaa suoraan yhteen virkkeeseen pilkuilla erotettuna, sillä tämä säästää paljon tilaa ja tekee lukemisesta sujuvampaa. Luettelon alkiossa voi olla useita tekstikappaleita tai toinen aliluettelo, mutta tämä vähentää tekstin sujuvuutta.

Joskus näkee luetteloista tehtävän kokonaisia virkkeitä, jolloin luettelossa on

- ensimmäisten alkioden jälkeen pilkut,
- toiseksi viimeisen alkion jälkeen yhdistävä partikkeli ja
- viimeisen alkion lopussa piste.

Pilkut eivät kuitenkaan ole tarpeen, sillä luettelon alkiot erottuvat toisistaan myös asettelun avulla. Lopussa oleva piste sen sijaan kuuluu suomalaiseseen käytäntöön, sillä se päättää luettelon alussa olevan virkkeen.

Sisäkkäisissä luetteloissa käytetään yleensä kullakin tasolla erilaista numerointia tai alussa olevaa merkkiä. Helpoimmin ymmärrettävät numerointityylit (1, 2, 3, ... ja a, b, c, ...) kannattaa varata ylempille tasoille ja harvinaisemmat (i, ii, iii, ...) sisemmille. Kovin syvät luettelot ovat kuitenkin vaikealukuisia.

Tyhjää tilaa käytettäessä myöskään luettelon alkioden edessä olevat kuviot (•, ;, – tai vaikka *) eivät ole välttämättömiä, sillä pelkkä asettelu riittää usein kertomaan lukijalle, missä luettelon alkiot alkavat ja loppuvat.

Luettelon ei välttämättä tarvitse olla sisennetty. Numeroidunkin luettelon numerot voivat olla esimerkiksi vasemmassa marginaalissa, jolloin numerot korostuvat hieman vähemmän:

1. ensimmäinen alkio
2. toinen alkio

TAULUKOIDEN ULKOASU

Taulukon ulkoasua suunnitellessa kannattaa miettiä, miten sitä tullaan lukemaan ja mitä tietoa taulukosta haetaan. Usein taulukossa vaaka- ja pystysuunnasta toinen on vahvempi eli enemmän käytetty lukusuunta, ja tätä kannattaa korostaa taulukon ulkoasussa. Taulukot voi latoa myös tekstiä pienemmällä fontilla.

Pystyviivat sarakkeiden välissä ovat yleensä tarpeettomia (samoin kuin sivun palstojen välissä). Sarakkeiden välissä oleva tila muodostaa jo pystysuoran linjan, eikä toista pystylinjaa tarvita. Pystyviiva voi häiritä taulukon vaakasuuntaista lukemista, sillä silmä voi pystyviivan yli hypähtyään joutua etsimään rivin

Ensimmäinen otsikko	10
Toinen otsikko	128

10	Ensimmäinen otsikko
128	Toinen otsikko

Luvun otsikko	10
Ensimmäinen aliotsikko 10; Toinen aliotsikko 13; Kolmas aliotsikko 18; Neljäs aliotsikko 26.	

Kolme erilaista sisällysluetteloa. Vasemmassa on se ongelma, että sivunumerot ovat turhan kaukana otsikoista – oikealla tätä on korjattu siirtämällä sivunumerot otsikoiden eteen. Vasemmassa luettelossa voisi olla myös pisterivi katsetta ohjaamassa, mutta sellaisen tarve on yleensä oire siitä, että sivunumerot ovat liian kaukana. Alimmassa esimerkissä on hiukan erikoisempi tapa aliotsikoiden esittelyyn.

uudelleen. Erityisesti jokaisen taulukon alkion ympäröiminen vaaka- ja pystyviivoilla haittaa taulukon luettavuutta.

Taulukoita usein ympäröivien kehysten merkitys on pitää taulukko koossa ja erottaa se muusta tekstistä. Usein erottamiseen riittää taulukon ympärillä oleva tyhjä tila, mutta paljon tyhjää sisältävän taulukon koossapitämiseen tai usean taulukon yhdenmukaistamiseen voidaan tarvita esimerkiksi taulukon ylä- ja alapuolella olevia viivoja tai taustan väritystä. Turhaa koristelua kannattaa kuitenkin yleensä välttää. Useampia taulukoita sisältävässä dokumentissa kannattaa toki käyttää kaikissa taulukoissa yhtenäistä tyyliä.

KUVATEKSTIT

Kuvan tai taulukon otsikon tai taulukko-tekstin pitäisi yleensä olla lyhyt ja asiallinen ja esimerkiksi taulukosta tehdyt havainnot ja päätelmät kannattaa sijoittaa leipätekstiin. Perinteinen tapa on aloittaa kuvateksti lyhyellä otsikolla ja tarvittaessa jatkaa sitä muutamalla kuvaa selittävällä virkkeellä (kuten sivun ylälaidan kuvatekstissä).

Jos dokumentissa on paljon pelkkiä kuvia sisältäviä sivuja, yhden sivun kuvat voi myös numeroida ja siirtää kuvatekstit sivun johonkin reunaan tai kulmaan. Myös kuvien eri puolilla olevat tekstit ovat mahdollisia, mutta tällöin kuvatekstissä pitäisi selkeästi lukea, mihin kuvaan se kuuluu (esim. sana ”yllä” kuvatekstin alussa).

LÄHDEVIITTEET

Lähdeviitteitä merkitään useilla eri tavoilla. Tavallisimmat ovat hakasuluissa oleva luku [1] ja suluissa olevat sukunimi ja vuosiluku (Bringhurst 2002). Myös yläindeksissä oleva luku¹ on mahdollinen, ja korostaa viitteitä hieman vähemmän.

Hakasuluissa oleva luku vie vähän tilaa, mutta ei ole kovin informatiivinen: numero ei kerro mitään, vaan lukija joutuu katsomaan lähdeluettelosta, mihin teksti viittaa.

Sukunimen ja vuosiluvun kertova viitetaustyyli on yleinen varsinkin humanistisissa tieteissä. Se korostaa viitteiden kirjoittajia, ja voikin siksi olla hyvä eri mielipiteitä tai näkökantoja käsittelevässä tekstissä. Tavan suurin

Näyte A alkuperäinen	2,45	0,84
Näyte A käsitelty	12,3	
Näyte B alkuperäinen	1,10	1,8
Näyte B käsitelty	1,15	
Pohjataso	0,732	0,021

Taulukon luvut ladotaan vasempaa liehua käyttäen tai kohdistamalla desimaalipilkut. Teksti ladotaan melkein aina oikeaa liehua käyttäen, joskus keskitettynä. Taulukon solun voi hyvin jättää tyhjäksi, jos siihen ei kuulu mitään – erillistä nla:ta tai vastaavaa merkin-tää ei siis tarvita.

ongelma on, että viitteet vievät paljon tilaa ja katkaisevat sujuvan tekstin lukemisen, koska silmä joutuu etsimään pitkän viiteen lopun.

MUUTA

Monissa teksteissä esiintyy useita omaan kapaleeseensa ladottuja dokumenttielementtejä, kuten lainauksia, esimerkkejä tai kaavoja. Eri elementtien tulisi muodostaa yhtenäinen kokonaisuus, mutta kuitenkin selvästi erotua toisistaan, jotta lukija varmasti huomaa muuttuneen ulkoasun. Tavallisimpia erottamistapoja ovat sisennys, fontin vaihtuminen sekä erottavat viivat ja laatikot.

Ala- ja loppuviitteet merkitään yleensä tekstissä yläindeksissä olevalla numerolla, kirjaimella tai symbolilla. Tavanmukaiset symbolit ovat järjestyksessä *, †, ‡, §, || ja joko ¶ tai #. Viitteen selityksessä numeron ei enää tarvitse olla yläindeksissä: yläindeksin käytön tarkoituksena on vain pienentää viitteen aiheuttamaa keskeytystä, kun tekstiä luetaan. Selitysten yläpuolella on joskus lyhyt viiva erottamassa ne varsinaisesta tekstistä, mutta sekään ei ole välttämätön.

Raaka-aine	Määrä
Kananmuna	3 kpl
Maito	2 dl
Sokeri	200 g

Raaka-aine	Määrä
Kananmuna	3 kpl
Maito	2 dl
Sokeri	200 g

Sarakkeiden otsikot voi erottaa varsinaisista sarakkeista joko koko taulukon levyisellä vaakaviivalla tai esimerkiksi kursiivi- tai kapiteelifontilla.

Lyhyet alaviitteet voi toisinaan korvata tekstin viereen marginaaliin ladotuilla huomautuksilla. Tällainen huomautus ladotaan usein pienemmällä fontilla kuin itse teksti ja liehureunalla. Marginaaliin ladottu huomautus ei katkaise tekstin lukemista kappaleen keskellä, mutta siinä viitteelle ei yleensä merkitä tarkkaa kohtaa.

KUVIEN JA TAULUKOIDEN SIOITTELU

Kuvia, taulukoita ja muita liikkuvia elementtejä ei yleensä sijoiteta keskelle sivua juuri siihen, missä niitä tarvitaan. Ne on hyvä asettaa lähelle ensimmäistä tekstissä esiintyvää viittausta, mutta myös sivun tai aukeaman ulkoasu kokonaisuutena on tärkeää. Esimerkiksi kirjoissa yleinen tapa on sijoittaa taulukot sivujen ylä- tai alalaitaan.

Sivun ulkoasun taitossa on kaksi peruslinjaa: sivusta voi tehdä pysty akselin suhteen melkein symmetrisen tai selkeästi epäsymmetrisen. Symmetrisessä taitossa otsikot ovat keskitettyjä ja kuvat ovat joko vaakasuunnassa keskitettyjä tai useampi kuva tasapainottaa symmetrisesti toisiaan.

Perinteisesti taitto on ollut hyvin symmetristä, ja tämä onkin hyvin toimivaa, vaikka ehkä kaavamaisuutensa vuoksi tylsää ja elotonta. Symmetriselle sivulle kannattaakin usein tehdä pieniä symmetrian hajottavia eroja: kokonaan symmetrinen taitto on liikkumatonta, ja siihen pitää lisätä jokin liikettä ilmaiseva elementti, jotta se heräisi eloon.

Epäsymmetrisessä taitossa otsikot ovat yleensä oikealle liehuttettuja ja kuvat on asetettu tekstiosan reunoille niin, että ne tasapainottavat sivua ja pitävät tekstin koossa. Sivun tai aukeaman ei saisi painottua tiettyyn kohtaan tai reunaan: esimerkiksi jos kaikki kuvat ovat sivun vasemmassa laidassa ja oikealla on vain tekstipalstan oikea reuna, sivu näyttää helposti epätasapainoiselta.

Varsinkin epäsymmetrisessä taitossa myös tyhjä valkoinen tila on tehokas sommitteluelementti. Sopivaan paikkaan jätetty valkoinen alue voi olla huomattavasti voimakkaampi tehokeino kuin viivat, kehykset tai jokin tyhjään kohtaan jätetty täytekuvio.

TAITTOPOHJAT JA SUHTEET

Eräs tapa sijoittaa kuvia ja muita liikkuvia elementtejä sivulle on tehdä sivulle näkymätön ruudukko eli taittopohja, jonka reunoihin kuvat asetetaan. Vaakasuunnassa tämä tarkoittaa

kuvien tekemistä palstan levyisiksi ja asettamista tekstipalstan kohdalle. Pystysuunnassa sivu jaetaan usein 4–8 samankokoiseen alueeseen, joiden välissä on noin tekstirivin verran tyhjää, ja kuvat tasataan näihin rajoihin.

Ruudukon käyttäminen antaa sivuille ryhtiä ja yhdenmukaisuutta, mutta sitä ei välttämättä kannata noudattaa orjallisesti: jos jokin kuva ruudukon vuoksi menisi liian pieneksi tai suureksi, kannattaa ruutujen käytöstä sen osalta luopua. Ruudukkoa käytettiin paljon erityisesti ns. sveitsiläisessä typografisessa tyylissä 1940-luvun lopulta lähtien.

Ruudukkoa joustavampi menetelmä on tiettyjen vakioyksiköiden käyttö leveyksien ja korkeuksien sekä väleihin jäävän tyhjän tilan valinnassa. Tässä valitaan jokin perusyksikkö (esimerkiksi leipätekstin riviväli) ja käytetään kokoina sen tiettyjä monikertoja. Tavallisimmat ovat Fibonaccin luvut (1, 3, 5, 8 jne.), ja yleensä niihin yhdistetään muista luvuista alkava Fibonaccin sarja: esimerkiksi luvuista 2 ja 4 alkava 2, 4, 6, 10, 16, 26 jne. Tämä menetelmä antaa paljon valinnanmahdollisuuksia, mutta pitää kuitenkin elementtien koot ja suhteet melko yhtenäisinä.

Typografiasarjan viimeinen osa käsittelee erilaisia yksityiskohtia kuten lainausmerkkien muotoa ja ligatuureja.

Lause 1 Peräkkäisten Fibonaccin lukujen suhde F_{i+1}/F_i lähestyy kultaista leikkausta $\Phi = 1 + \sqrt{5}/2 \approx 1,61803$, kun i kasvaa.

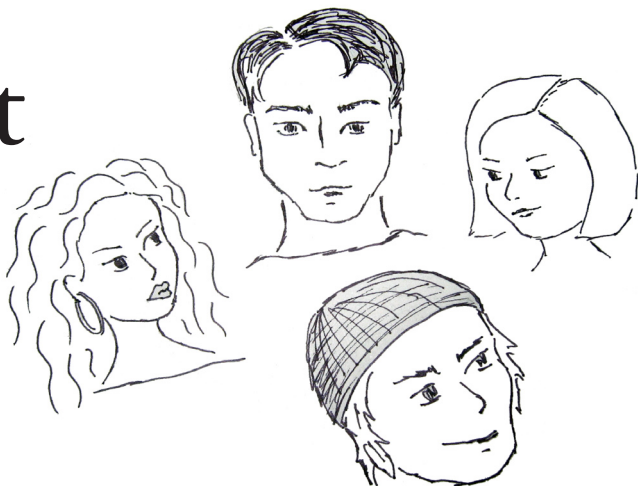
Todistus. Sivuuetaan. \square

LAUSE 1 Peräkkäisten Fibonaccin lukujen suhde F_{i+1}/F_i lähestyy kultaista leikkausta $\Phi = 1 + \sqrt{5}/2 \approx 1,61803$, kun i kasvaa.

TODISTUS. Sivuuetaan. \square

Kaksi tapaa kaavan ja sen todistuksen latomiseen. Ylempi erottuu sivulta paremmin, mutta saattaa olla liian hallitseva, jos lihavoitua käytetään muuten vähän.

Häkättyt elämät



Osa 3: Kaksinaismoraalia

Masa lähti Saulin pyynnöstä tämän kaverin luokse bileisiin. Masan ihastus Sallamari saapuu paikalle lääkäriksi opiskelevan komistuksen, Peterin, käsipuolella. Kostoksi Masa pyytää paikalle Elisan. Bileet kuitenkin keskeyvät välikohtaukseen keittiössä.

Sallamari siirsi katseensa kädellään olevasta Sveritahrasta Elisaan. "Mitä ihmettä sä sekoilet? Sä oot jo niin humalassa, ettet edes pysty pystyssä. Vittu kato nyt mun pukua!" Sallamarin äänensävy oli ilkeä.

Väkijoukko seurasi tilannetta mielenkiinnosta kuhisten. Kerrankin bileissä oli kunnan show perinteisten kuka piirtää sammuneelle hassuimmat viikset -pilojen sijaan. Elisa näytti saaneen osan itsehillinnästään takaisin saatuaan paperin, jolla painoi käteensä tullutta haavaa. "Mä en oo niin humalassa, etten huomais, mitä sä puuhaat," hän sähisi matalasti. "Mä näin kyllä missä sun jalka oli. Syyttä ittees, en mä olis halunnut lasinsiruja käteeni" Elisa vilkaisi ympärilleen, ja marssi omistavin

elkein suoraan hieman sivummalla seisovan Saulin luokse. "Tule, mennään pois." Masa huomasi Saulin vilkaisevan poistuessaan Sallamaria hätäntyneen näköisenä olkansa yli.

Sallamari näytti yhä myrtyneeltä, vaikka paikalle kiirehtinyt Peter touhotti hänen ympärillään yrittäen puhdistaa Sallamarin ve-reentyntä hihaa paperitukolla. Välikohtaus latisti bileiden tunnelmaa, ja Masakin päätti siirtyä kohti Otaonnelaa, olihan kellokin jo vaikka mitä.

Seuraava aamu valkeni lähes yhtä harmaana kuin Masan kasvot. Vatsa tuntui kääntyvän ylösalaisin ja kylmä hiki kihosi iholle. Bileistä jäi muistoksi vain krapula, kaikki Saulin hehkuttamat kylterityötkin olivat liunneet vaivihkaa takavasemmalle, ja Sauli itse Elisan kanssa oikealle.

Puhelimen pirinä havahdutti Masan synkistä mietteistä. Saulin nimi vilkkui näytöllä. "Hei Masa! Lähdes pitsalle. Hopi hopi, housut vaan jalkaan ja menoksi." Ennenkuin Masa ehti kieltäytyä, puhelu oli katkennut.

Huokaisten hän alkoi etsiä vaatteitaan.

Pitsan ääressä olo tuntui hieman paremmalta, Sauli höpötti taukoamatta jotain, johon

Sallamarin ulkomuodossa ei ollut havaittavissa

pienintämään merkkiä pitkäksi venyneestä illasta.

Masa ei jaksanut keskittyä. Äkkiä Elisan nimi kiinnitti hänen huomionsa. "...ihme pakkaus, kävi kiinni kuin sika limppuun, ei uskoisi sen näköisestä. Juutat sitä vähän, ja kimuli on valmis ihan mihin tahansa." Sauli säesti vuodastaan kaksimielisellä virnistyksellä. Jostain syystä Saulin vuodatus ärsytti Masaa. Ehkä Elisa ei ollut Sallamari, mutta söpö ja fiksu kuitenkin. Ja ei Elisan käytös tuntunut sopivan ollenkaan Saulin kuvaukseen. Ensimmäistä kertaa Masa huomasi pohtivansa, miten todenmukaisia Saulin puheet naisjutuistaan olivat. Masan hiljaisuus ei hillinnyt Saulia mitenkään. "Mä en olis ikinä uskonu, että semmonen tasapaksu tavallisuuden..." Saulin lause katkesi kesken. Masa ei edes ehtinyt kunnolla ihmetellä syytä, kun tuttu hajuveden tuoksu tavoitti hänen nenänsä. Sallamari!

Korkojen kopina säesti Sallamarin keinahtelevaa käyntiä. Masan järkytykseksi tyttö suuntasi suoraan kohti heidän pöytänsä. Sallamarin ulkomuodossa ei ollut havaittavissa pienintämään

merkkiä pitkäsi venyneestä illasta. "Hei pojat. Onko tässä

vapaata?" Ennekuin kumpikaan ehti vastata, Sallamari oli istahtanut Masan viereen.

"Hei Masa, miten sun bileet meni," hän kujersi. "Mä en ehtiny hirveesti seurata sun tekemisiä, kun mun piti pitää Peterille seuraa, lupasin tutustuttaa sen teekkareihin. Ammatillista mielenkiintoa." Sallamari päätti vuo-

datuksensa pieneen kikatukseen. Masa tunsikin olevansa täysin pyörällä päästään. Ei Sallamari näyttänyt bileissä uhraavan ajatustakaan hänen menemisiinsä.

Sauli yritti sanoa jotain, mutta Sallamari ei näyttänyt kuuntelevan. "Mä tarviisin vähän apua taas mun koodin kanssa, voisitko sä Masa tulla auttamaan mua Paniikkiin?" Masa sai nielaistua suuhunsa unohtuneen pitsanpalan, ja ähkäistyä myöntävästi. Sallamari hymyili, ja sanoi menevänsä jo edeltä, hän kun oli jo syönyt salaattinsa.

Huumaavan hajuvesipilven hieman haihduttua Masa havahtui painostavaan hiljaisuuteen. Saulilla ei näyttänyt olevan enää mitään sanottavaa. Pojat söivät pitsansa loppuun hiljaisuuden vallitessa. Palautettuaan astiat he lähtivät eri suuntiin. Sauli suuntasi kohti Jämerantaivalta samalla kun Masa valitsi lyhimmän reitin kohti T-taloa.

Paniikissa Sallamari jo odotteli. Masa suuntasi hänen viereensä, ja yritti olla tuijottamatta tytön avonaista kaula-aukkoa. "Hei, nyt mä tuln. Mimmonen ongelma sulla on?" Sallamari kääntyi hänen puoleensa, ja loi Masaan pitkän katseen. "Tää on edelleen tää mun harkka, mä en vaan saa sitä toimimaan". Tyttö vyörytti koodia näytölle ja Masa siirsi vasten- tahtoisesti katseensa koodiin. Epämääräinen

"Mä tarviisin vähän apua taas mun koodin kanssa,

voisitko sä Masa tulla auttamaan mua Paniikkiin?"

tuttuuden tunne valtasi hänet, koodi näytti täsmälleen samalta kuin viimeksi, kääntymisen estävä kirjoitusvirhekin oli sama.

"Hei, eikö me korjattu tää jo kerran," Masa kysyi hämmästyneenä.

Dr. Taschenkrebs vastaa kysymyksiin

Tohtori valaistui eräästä nuoremmille suunnatusta kirjallisesta teoksesta.

Apua! Makkaraani on ilmestynyt jotain vihartävää kasvustoa! Mikä asetus ja miten sen saa pois?

Lateksimaalit on parhaita

Parahin ”Lateksimaalit on parhaita”, kyseessä voi olla erään brittiläis-suomalaisen yhdistyksen salajuoni. Toisaalta voimme lähestyä asiaa myös näin:

”Kun Pikku-Kalle tuli koulusta kotiin, isä otti hänet puhutteluun:

– Kalle, sinä tulit tänään poikkeuksellisen aikaisin koulusta. Et kai sinä lintsannut?

– En minä lintsannut. Tänään minulla ei ollut lainkaan jälki-istuntoa.”

Käyn usein metsässä poimimassa sieniä syksyisin. Poikkeuksetta aina kun näen punaisen kärpässiä, tekee mieleni syödä sellainen. Miten pääsen eroon vaivastani?

Moi

Parahin Moi, vastaus löytyy, kun mietit tarkkaan seuraavaa:

”Pikku-Kalle katseli telkkaristaan Euroopan Cupin loppuottelua, kun äiti tuli komen-telemaan:

– Ja nyt heti sänkyyn siitä ja luet iltarukouksesi.

Kalle tuijotti television kuvaruutua kuin hypnoosissa ja huokaisi:

– Kuinkahan kyttyrää Jumala tykkää, kun sitä häiritään kesken näin jännän matsin?”

... vaihtoehtoisesti voit myös pyytää lääkäriltäsi lääkkeitä.

Sain postin mukana IKEA 2005 -katalogin. Sivulla 27 oleva MYSA SOL -untuvapeitto sopisi juuri itselleni, mutta mistä tiedän ovatko materiaalina toimineet linnut mies- vai naispuolisia? Vakaumukseni kieltää käyttämästä mitään miespuolisia olentoja.

Syrjitty

Parahin Syrjitty, meditoi tunnin ajan ja mieti samalla seuraavaa ikivihreää totuutta:

”Pikku-Kalle oli päässyt vanhempiensa kanssa ravintolaan syömään. Annokset olivat niin mahtavia, että jokaiselle jäi jotakin lautaselle. Äiti, joka oli kovin nuuka, ilmoitti tarjoilijalle:

– Voisitko tuoda minulle muovipussin, niin voisimme viedä ruoantähteet koirallemme?

– Jippii, Kalle hihkaisi. – Mä saan koiran!”

Pelasin velhoa Nethackissa, ja sain tasolla 3 kaksi kirottua haarniskaa sekä pullon joka vähensi voimaani niin etten pystynyt enää taikomaan. Nymfi vei vielä aseeni, ja varasta jahdatessani putosin luukusta tasolle 5 ja kadotin kissani. Pääsin hirviöitä pakoon vain alaspäin. Lopulta olin Suuressa huoneessa tyhjän kaivuusauvan kanssa, ja sinne jäin. Mitä teen väärin, kun kaikki menee pieleen?

@

Parahin @, valitettavasti en osaa vastata kysymykseesi, sillä Pikku-Kalle ei pelaa Nethackia. Yritä silti uudelleen täydenkuun aikaan.

Lähetä kysymyksesi Dr. Taschenkrebsille osoitteeseen alkorytmi@niksula.hut.fi.



Rytmikokki kokkaa

Spaghetti tulisella tomaattikastikkeella

Riku Saikkonen

Tämä syntyi tavallisesta spagetin jauhelihakastikkeesta, kun unohdin ostaa jauhelihaa ja huomasin, että tarpeeksi maustettu kastike maistui yhtä hyvältä ilmankin lihaa – ehkä jopa paremmalta. Vaikkei kastike kovin tulista olekaan, se sopinee vain hieman tulisemman ruoan ystäville. Tästä tulee 2–3 isoa annosta (ks. kuva), ehkä 3–4 tavallista.

Ainekset

200–250 g spaghattia
 2 prk (1 kg) tomaattimurskaa
 1 rasia (200–250 g) tuoreita herkkusieniä
 1–2 sipulia
 4–5 valkosipulin kynttä
 1–2 kokonaista punaista chiliä
 1–2 tl kuivattua basilikaa
 (1–2 tl tomaattipyreetä)
 oliiviöljyä tai muuta rasvaa

Vinkkejä ja muunnelmia:

- Chilin, sipulin ja valkosipulin määrää voi muokata maun mukaan. Paistinpannalla paahtaminen ja siementen poistaminen tekee chilistä huomattavasti vähemmän tulista.
- Herkkusienet voi korvata muilla miedoilla sienillä. Säilykeherkkusienet eivät kelpaa, sillä sienet ovat ruoan tärkeimpiä osia eivätkä pelkkä lisuke.
- Myös oregano ja salvia sopivat ruokaan hyvin. Kuivatun basilikan voi korvata kaksinkertaisella määrällä tuoretta basilikasilppua.

Valmistusohje:

1. Silppua chili ja valkosipuli hyvin pieneksi silpuksi (esim. 1 mm³). Jätä chilin siemenet pois. Pilko sipulit ja herkkusienet melko pieniksi paloiksi. Pese kätesi hyvin chilin paloittelun jälkeen äläkä koske silmiisi ennen käsien pesua.
2. Paahtaa chiliä ja valkosipulia hetki paistinpannalla öljyssä. Sekoita joukkoon sipulit ja herkkusienet ja paista muutama minuutti.
3. Kaada tilkka öljyä ja kaikki tomaattimurska kasariin tai kattilaan. Sekoita paistinpannun sisältö ja mahdollinen tomaattipyree joukkoon ja hauduta miedolla lämmöllä 10–20 min välillä sekoittaen. Usein joukkoon kannattaa lisätä noin 0,5–1 dl vettä (tomaattimurskan vetisyydestä riippuen), jottei kastike pala pohjaan. Lisää basilika loppuvaiheessa.
4. Keitä spaghetti paketin ohjeen mukaan ja valuta siitä vesi pois siivilällä. Tarjolle. Ruokajuomaksi sopii vaikka maito.



Pikku-tikkiläisen puuhapalsta

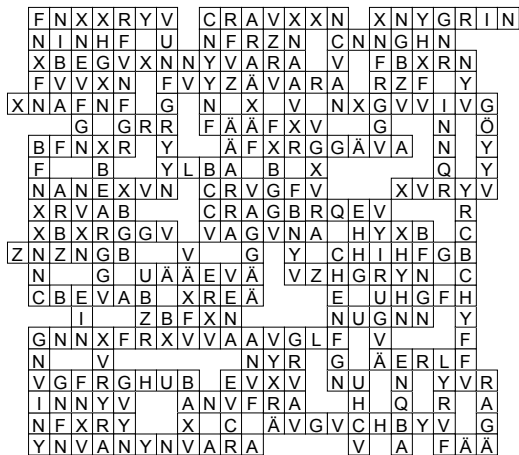
Ristikko: Tuukka Haapasalo, Tehtävä: Riku Saikkonen

Tuntuuko sinusta siltä, että luentojen ja laskarien väliin jää ikäviä jaksoja, jolloin ei oikeen tunnu olevan mitään tekemistä? Ei hätää, sillä Alkorytmin ristikkoon voit paneutua tuntikausiksi. Toimittajan ristikkogeneraattori on arponut tämänkertaiseen ristikkoon muutaman jymy-yllärisanan, joiden ratkaisemiseen saattaa kuluu useampikin tunti intensiivistä vääntöä.

Tuttuun tapaan myös tämän ristikon ratkaisu ilmestyy seuraavassa lehdessä. Yllätyspalkinto on taas tiedossa, tällä kertaa sille, joka ensimmäisenä lähettää oikean ratkaisun Alkorytmin sähköpostioitteeseen alkorytmi@niksula.hut.fi.

Täittäjä sekosi fonteissa lehteä tehdessään. Yhdistä samat fontit niin saat selville, mitä Nethack-vinkkejä lehdessä olisi voinut olla!

Lemmikkisi	saa	kirottuja esineitä.
Ad aerarium	varoo	hyviä esineitä.
Ruoka	on	ruokaa.
Rukoilemalla	maksaa	jalokiviä.
Uhraamalla	voi saada	rahakätköä.
Kaivosten pohjalla	lupaa	enemmän nälkäisenä.



Viimekertaisen ristikon ratkaisu

Toimittaja sai kun saikin viime lehdessä ristikon viimein ratkaistua, joten voimme ratkaisun tässä esittää. Jotta tehtävä ei olisi lukijoille liian helppo, ratkaisun lukemiseksi tarvitaan sopivaa tunnettua filttieriä.

	KIER-TÄÄ	JALAN SIRTO	VÄLJÄ	SEKA-SOTKU	MENET-TÄÄ PAINOA	YKSI RUOT-SISSA		AKVAA-RIOSSA	TULEN ALLA	TÄSMÄL-LEEN		KALAN LUU	SÄÄTÖ-KLTA		KUMMA ELÄIN		KYPSYÄ	
-KYP-SÄ							HEPPO-NEN KUOPPA							RADIO-AALLOT	SEURA-TANSSI		ARABI-VALTAS	
SUMU				TUIMA						YLLYT-TÄÄ								
VAATI-MUS						FOLISI-ENINEN EBY						INTIAN Q						
-VAPAA				KATRI						KAUTTA-KULKU								
-YLÖS				VALMIS-TUS								TYLYYS			PYJN KAVERI			
		SYÖDÄ INNOLLA	LAHJA JUMALILLE		KAHVA	KUJN KUULO-ELIN			VAL-MIS TE		HUONE-KASVI MIMOOSA	KASAS-SA						
OMA PARAS				POHJAI-TUA KÄMMÄTÄ											KIKKA		-IKÄÄ	
	VAS-TUS						JOKO-	ÄLLÖ-TYS		KAU-PUNKI KREI-KASSA								
	SUHDE																	
	JOULUN TÄHTI				KINNAS						TORIT TOIMEKSI-ANTO							
	SAY CHEESE!		LUON-NOTON TIEHYT	-VAS-TAAJA	TEEMA				VERSO				ESIAA TURVO-TUKSEN			VIEKAS		
LOJUJA					KOIRATARHA	LUOTI			EI OTA VASTAAN ARSYK KEITÄ									
		TULI VIETTI						TÄYSI-PUOLII-	-SIRPPI	-KES-KUS					USVA	SAA LEHDEN	MASKI	
PILK-KA			SINÄ+ ON LUPA			MIEL-LYTTÄ-VÄ							NIIN KUN					
NOUSU						TOISET -OFF				NUKKU-ESSA								
RITTA				UUS-RIKAS								LIUETA						
MONI				ALUKSI					MAUSTE-RUOHO									
	TAUDN-ELO-		RAUK-KA		KARSIA	AKUN KAU-PUNKI			HELLAS									
MONIS-TE									-ASIA-LIIKE		ÄÄNI-TOISTO-LAITESIO				H ₂ O ₂		LUCY JA TIMANTIT	
		-SAMA		KRAPILLA BC							JOHAN-NES							
TUORE								SEIKKA										
NOOAL-LA					TOUGH GUY					PIKKU-	SELKÄ-RAN-GASSA							ERITE
OTSA-RIPA								MERKKI VERI-										
	KOTA	KAHVA	KOO-DAUS-YKSKKÖ	TIEDOT	VÄYLÄ					-TIEDE	HY-VEET							
MERKKIEN MÄÄR-TYKSET									KESKUS-JÄRESTÖ							TRABI-MAA	MATKALIN-EDISTÄMIS KESKUS	
KAR-TASTO							TÄHTI-KUVIO						AKAJAKO-KANA-VONTTI					
ERI-PURAI-NEN								VALKAI-SEE MAAN										
PYY-TÄÄ							HAUK-KUA							-JUHLA				



аерие wappunae

2005