

ALKORYTMI





Kaikki kivet pesään. Ja Python.



www.fastmonkeys.com/careers/tik



Jami Lindh
päätoimittaja

HYVÄÄ KESÄÄ TIETOKILTALAISIL- LE!

TÄMÄN LEHDEN pääteemoiksi nousevat teekkariutus ja Wappu, vaikkakin julkaisuajankohta on reippaasti toukokuun puolella. Wappu alkoi Teekkariutuslänissä perinteisesti jo 1.4. suhteellisen hyisessä ja talvisessa säässä, mikä kuitenkin päättyi onnellisesti lämpimän kesäiseen sillikseen Ulliksella.

Viime kuukauden aikana nähtiin useita erilaisia tapahtumia, joiden kaikkien teemana oli teekkariutus ja etenkin uusien opiskelijoiden, phuksien, kasvu tupsuphuksiksi. Tupsuphuksi terminä kuvastaa hyvin minkälaisia ihmisiä juuri lakin saaneet opiskelijat ovat: phuksia, joilla on tupsulakki. Heillä on edessään tajuttoman hauska toinen opiskeluvuosi, jonka aikana he voivat halutessaan nähdä phuksitapahtumien toisen puolen niiden järjestämisen. Edellisessä pääkirjoituksessa toivoin 2012 phuksikannasta löytyvän uusia aktiiveja. Nyt toivonkin, että vuoden 2013 tupsuphuksikanta lähtee kasvattamaan ja kannustamaan ensi lukuvuotena taloon tulevia phuksia kohti teekkariutta. Se, jos mikä, on hauskaa!

Tänä Wappuna Tietokilta järjesti taas useita tapahtumia. Niihin kuului niin saunailtoja, Tikkausseuran ompeluiltoja,

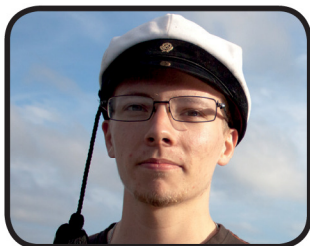
TiKLANit, leffailta ja huikeat wappusitit. Näiden lisäksi myös muut instanssit järjestivät omia wapputapahtumia, niistä mainittakoon fuksispeksit sekä Vapaa-teekkarien järjestämät päräyttävät, pop-up-tyyliset trancebileet Senaatintorilla.

Samanaikaisesti Senaatintorin reivien kanssa tapahtui myös jokavuotinen Mantan lakitus, jonka virallisina jatkoina olivat Teekkariutuslänin järjestämät wappubileet Helsingin Onnelassa. Onnelan bileiden aikana Teekkariutuslänissä nähtiin spontaanimpi teekkariutuswappu: Jämeräntaipaleen ja Otakaaren liikenteenjakajalle oli kerääntynyt teekkareita ja teekkarihenkisiä ihmisiä juhlimaan lakinkäyttöoikeuden alkamista.

Toivottavasti jokainen löysi itsensä ainakin jostakin edellämaitusta tapahtumasta. Jos ette päässeet esimerkiksi wappusitseille tai TiKLANeille, voitte lukea tarjoamamme tapahtumaraportit tästä lehdestä.

Tämän pääkirjoituksen ja Alkorytmin uusimman painoksen myötä: Hyvää kesää ja uusien phuksien odotusta kaikille! ■

TOIMITUS



Päätoimittaja
Jami Lindh



Tahtokapteeni
Markus Virtanen



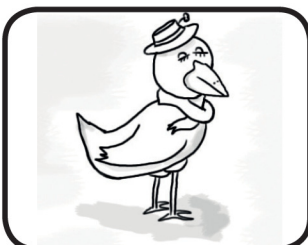
Toimittaja
Sampo Kyyrö



Toimittaja
Leeni Säkkinen



Toimittaja
Liisa Sailaranta



Oikoluku
Päivi Tynnenen



Toimittajaparoni
Matti Lankinen



Lauri Hartikka (Toimittaja)
Sofia Virtanen (Kulttuuritoimittaja)
Anssi Kolehmainen (Toimittaja)
Ville Räsänen (LAN-Toimittaja)

Avustajat

Sampsa Laapotti
Kati Saarikangas
Entropy
Kiitos Äiti ja Isi!



- 6 Phuksiwaarin Jälkipyykki (Ent. Hallituksen Puheenvuoro)**
- 7 Tietokillan virallisen logon neuleohje**
- 8 Puuhapalsta**
- 10 TiKLAN I/2013**
- 12 Tislattu kemisti vastaa**
- 17 Wappusitsit 2013 valokuvien**
- 20 Jami-kissa seikkailee Virossa**
- 22 Alcohol Is Free**
- 23 Viime lehden arvoituksesta**
- 24 Baarisoturien pelikirja**
- 26 ME310 – for life?**

Postiosoite
PL 5400, 02015 TKK

Sähköposti
alkorytmi@tietokilta.fi

URL
<http://www.tietokilta.fi/alkorytmi>

Painos
100 kpl

Painotalo
Picaset Oy

Kannen suunnittelu
Lauri Lankinen

Keskiaukeaman kuvat
Jami Lindh

Alkorytmi
Tietokilta ry:n kiltalehti



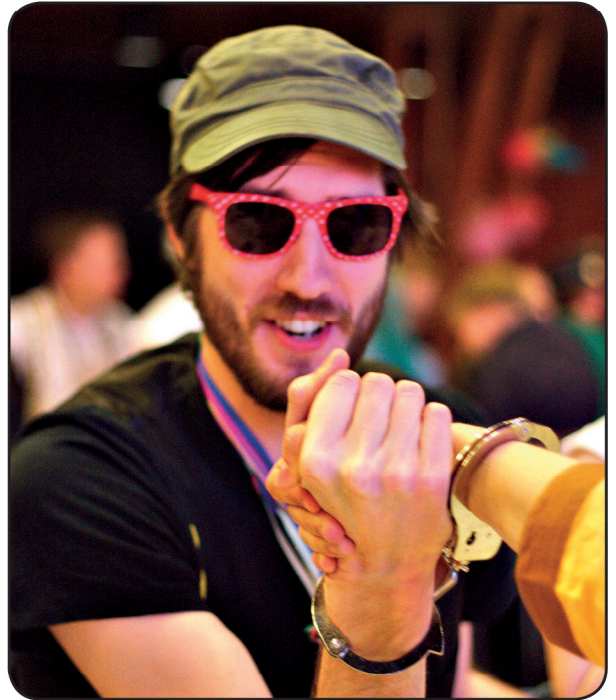
PHUKSIWAARIN JÄLKIPYYKKI (ENT. HALLITUKSEN PUHEENVUORO)

ELÄMÄNI TYÖLÄIN ja samalla yksi hienoimmista vuosista on nyt takana. Phuksiwaarivuosi on erittäin mielenkiintoinen jo sen rakenteen vuoksi, alkuun opetellaan ensimmäinen puolivuotinen hommia edeltäjän pikkuapurina. Avun merkityksen huomaa hyvinkin nopeasti, tiettyjä kevään tapahtumia on istuvan phuksiwaarin täysin mahdoton edes yrittää järjestää ilman apua. Tästä suurensuuri kiitos Joonakselle ja killan omalle phuksitoimikunnalle!

Kevään loppua kohden alkaa waarikin jo miettimään omia syksyllä aloittavia phuksejaan. Viimeistään hämmöttävän n. 60 sivuisen phuksioppaan työstäminen herättää myös ajattelemaan syksyä ja palauttaa muistelemaan omaa phuksivuottaan. Ensimmäisen päivän yliopistossa muistaa varmasti koko loppuelämänsä, samoin sellaisen järjestämisen sen ainoan oikean fuksitoimikunnan (FTMK'12) kanssa. Aallon myötä ensimmäisen päivän menot ovat hieman uusiutuneet ja luvassa olikin täysi istuntosessio niin koulun, tutkintolinjan kuin killan ja AYY:n juttuja kuunnellen. Olipa sitä ensimmäisellä viikolla tapahtumaa jos toistakin syöden kesän aikana kerättyä energiaa roppakaupalla. Phuksisitseihiin loppuvan alkurutistuksen päätteeksi vaati kyllä itse kukin hieman palautumisaikaa.

Sairastelu ei kannata. Tämä tuli syksyllä huomattua oikein olan takaa kun viidettä viikkoa juoksee paikasta toiseen antibioottikuurien voimalla. Jälkikäteen asiaa katsellen olisi varmaan fiksumpaa ollut parannella itsensä heti alkuun ja jättää tapahtumia käymättä tai asioita järjestämättä, jottei vaiva olisi venynyt niin pitkäksi. Menipä sitä Lenskin excukin osittain sairastellessa.

Lähdettiinpä marraskuussa käymään Ruotsisakin reissulla jota jossain määrin oli puuhattu viimeiset puolivuotta. Olipa mukana tänä vuonna uutuutena myös AS. Ja Ruotsi tuttuun tapaan päätti laittaa mahdollisimman paljon kapuloita jo hieman krapulaisiin rattaisiin, sää oli aivan surkea, KTH:lla ei arvon kiltakumppanimme tulleetkaan vastaan mutta torniin ja kiltahuoneella pyörähtämään päästiin kuitenkin paikallisen kemistin suosiollisella avustuksella. Sergelin torille oli päätetty rakentaa jokin markkinatelttaa muistuttava



Sten Hägglund – Phuksiwaari vm. 2012

rakennus ja pillu-kulli-leikit jäivät hieman vaisuiksi. Viiniviesti päästiin letkan kiertelyn lopuksi suorittamaan kunnialla ja laivastakaan ei tainnut ketään myöhästyä. Kaiken kaikkiaan onnistunut reissu siis vaikka laivalla paluumatkan meno yltyi varsin kosteaksi.

Talvella ehtii onneksi hieman rentoutua varsinaisten hallitustehtävien poistuessa ja seuraajan ottaessa koppia killan puolella tapahtumien järkkäilyistä. Jo heti kevään alussa aletaan kuitenkin puuhaamaan wappua sekä killan että fuksitoimikunnan puolella. Kevään haastavin puoli on löytää aikaa omille phukseilleen samalla piilossa tapahtumia työstäen, suunnitellen ja seuraajan kanssa puuhaten, alkaapa jo vuoden kestänyt urakka hiemaan hartioiden painamaan. Keväällä myös tapahtumaa ja viestittävää on jos jonkinlaista, kalenterissa kokoajan päällekkäisyyksiä. Omalle elämälle voi ajoittain sanoa aivan rauhassa heihei ja killaltakin saa varmasti jossain kohtaa palautetta kun minnekään et kerkeä.

Monien hyvien hetkien ja suurensuuren työmäärän vastapainona välillä meinaa vanhuus painaa tai jokin suunniteltu tapahtuma ei menekään aivan odotusten mukaisesti. Vuoden aikana oppii varsin hyvin suhtautumaan huumorilla moisiin pieniin kolhuihin ja siirtymään seuraavaan edessä häämöttävään tehtävään olkapäitä kohauttaen. Varsin nopeasti vuoden motoksi muodostui

”Nyt meni näin, ensi kerralla paremmin”. Vaikka vuosi on työläs, voin silti lämpimästi suositella jokaista phuksikasvatuksesta kiinnostunutta lähtemään hommaan. Ja Joonakselle terkkuja, edessäsi on varmasti ikimuistoinen vuosi. ■

Sten Hägglund

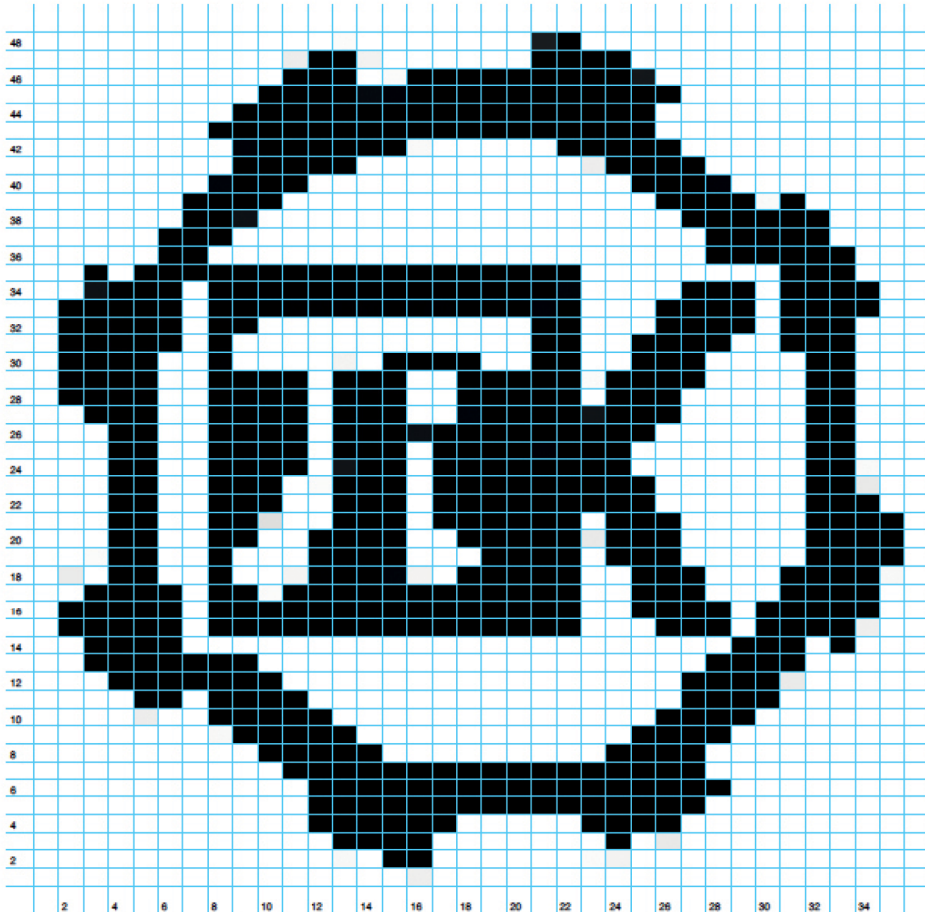
Phuksiwaari vm. 2012

TIETOKILLAN VIRALLISEN LOGON NEULEOHJE

TTIETOKILLAN VIRALLINEN logo nyt saatavilla myös kirjoneuleohjeena! Helpointa logo on tehdä silmukoita jäljittelemällä mustalla langalla valkoiseen pohjaan. Parannukset, korja-

ukset ja muunnokset otetaan mielellään vastaan (toimitus@alkorytmi.fi). ■

Leeni Säkkinen



PUUHAPALSTA

Yhdistä portti ja protokolla

1. Weblogic	a. 53
2. SSL	b. 25
3. TELNET	c. 7001
4. DNS	d. 443
5. SSH	e. 22
6. LDAP	f. 389
7. SMTP	g. 2056
8. IRC	h. 8080
9. CIV 4 Multiplayer	i. 6666
10. Tomcat	j. 23

1c 2d 3j 4a 5e 6f 7b 8i 9g 10h

0-2 Fuksi

Olet aloittanut opiskelut ja osaat ottaa SSH-yhteyden niksulaan.

3-6 Tietoteekkari

Hallitsit perustermit etkä ole pelkkä käsiheiluttelija.

7-9 Arkkitehti

Osaat hahmottaa pelkkää ohjelmointia suuremmat kokonaisuudet.

10 Googlaaja

Löysit saman wikipedia-artikkelin, jota käytettiin tämän tehtävän lähteenä.



Mitä ruokalajia voi tehdä SSH-yhteyden yli?

-Puttypanna.

Miksi niin monet webbiserverit kärsivät uhkapeli-ongelmista?

-Ne käyttävät liikaa aikaa kuunnellen porttia kasinolla.

Suomen jääkiekkomaajoukkue päätti perustaa oman sisäverkon ip-osoitteiden vähyydestä huolimatta.

-LeijonaT.

Mikä on grafiikkakoodareiden lempikitara?

-Fender Raycaster.

Mavenit käyttäjät valitsivat suosikki lastenlaulunsa.

-Sataa sataa ropisee, pili pili pom.xml.

Mikä on joukko-opin harrastajien vakiokokoon-tumapaikka Helsingissä?

-Unioninkatu.

Yrityksen CIO hankki uuden pilvipalvelun ja kommentoi asiaa johtoryhmän kokouksessa.

-SaaS nähä kuinka käy.



Optisia harhoja

Kuvassa olevat viivat vaikuttavat olevan eri pituisia. Mistä harha johtuu?



Viivat ovat eri pituisia

TIKLAN I/2013

ON TAAS SE AIKA VUODESTA kun Tietokillan lanikansa kerääntyy saman katon alle nörtteilemään. Ulkoilma on sateinen, mutta kun pelit ja vehkeet on saatu Otakaari 20:nen sisälle turvaan, ei pieni tihkusade tietoteekkareita häiritse. Pöytien keskiosaan alkaa muodostua tuttu johtovyvyhti kun verkkolaitteisto on saatu pystyyn ja ihmiset asettavat omia pönttöjään ja läppäreitään toimintavalmiuteen. Iltapäivällä tilaa on vielä rutkasti, mutta kun kaikki saapuvat paikalle, käy tunnelma tiiviiksi. Tähän saattaa vaikuttaa se seikka, että neljä pöytää on mystisesti kadonnut, mutta menoa tämä ei juurikaan haittaa.

Ensimmäiset pelailut ovat sekalaisia ja osa ihmisistä kiertelelee katselemassa mikä kaverin ruudulla pauhaa. Pian kuitenkin klassiset lanipelit laitetaan tulille ja tutut voiton ja/tai tappion aiheuttamat karjahdukset täyttävät huoneen. Itse päästelen suurimmaksi osaksi jälkimmäisiä, kun pelataan mitäpä muutakaan kuin Quakea (kuakea). Jostain kumman syystä toiminimikkeestäni huolimatta en ole kovinkaan lahjakas tässä pelissä ja monilla kierroksilla pisteeni jäävät negatiiviseksi kiitos petollisten avaruus kenttien ja taipumukseni pudota alas tyhjiyteen. Samaan aikaan viereisillä ruuduilla pelataan muita pelejä kuten Guild Wars 2, FireFall, Age Of Empires 2 HD ja niin edelleen.

Iltapäivän lähestyessä kohti iltaa, paikalle saapuvat tämänkertaisen yritysvieraamme Konamin edustajat. He pitävät lyhyen puheen, jossa kertovat olevansa ensimmäistä kertaa Suomessa ja kuinka innoissaan he ovat maasta, sekä vierailustaan tapahtumaamme. Puhuja käyttää japania, jonka kuitenkin toinen edustajista tulkkaa sujuvasti englanniksi. Mukanaan heillä on tuliaisina kasa Metal Gear rekvisiittaa, jota tietokansa kerääntyy innoissaan tarkastelemaan. Tavaroiden seassa on toimintafiguureja, kalsareita, julisteita, sekä viimeisin Metal Gear Rising peli. Konamin edustajat joutuvat kiireisinä poistumaan lyhyen esittelynsä jälkeen ja tulee pelikompon aika. Tällä kertaa kilpailupeliksi on valittu Konamin vanhempaa tuotantoa: Frogger, joka bugiensä sekä älyvapaan pisteytyksensä vuoksi sopii täydellisesti tähän tarkoitukseen. Huvittavaa miten helposti aikuiset miehet (ja naiset) innostuvatkaan muutamasta lelufiguurista, sillä taistelu voitosta on armoton. Lopulta voittajaksi selviää yrityssuhdemestari-

me Juho (Jetch) ja toiseksi Jere (Sonicus), jotka nappaavat mukaansa nuo tavoitellut figuurit. Itse sijoituin kolmanneksi ja valitsen palkinnoista omakseni Metal Gear Rising -pelin. Kaikille osallistujille riittää pienempiä palkintoja ja kun jako on suoritettu, palataan taas armottoman lanittamisen pariin.

Illan mittaan mitellään strategisia taitoja niin soilaan näkökulmasta Quake modi Navy Sealsissa, kuin komentajan näkökulmasta Frozen Synapsesissa. Myös klassiset strategiapelit Warcraft 3 sekä Age of Empires 2 ovat taistelutantereena lanien mittelöissä. Samaan aikaan Otakaari 20:n pienellä puolella sitsaavat Otakalan jäsenet saavat neronleimauksen elefanttimarssia meidän puolellemme ja pöytien ympäri. On kuin todistaisimme kahden maailman kohtaamista; Otakalan sitsaajat rai-kaavat iloista laulua ja tömistävät ympärillämme, samalla kun lanittajat vain jatkavat pelaamistaan ja hädintuskin kiinnittävät huomiota marssijoihin. Poistuttuaan karaokelaulajat palaavat vielä kerran sekoilemaan, mutta tietokansa suhtautuu heihin edelleen samoin. Jaamme tosin tämänkertaisen lanisaunan Otakalan kanssa, joten enemmittä kohtaamisilta ei voi välttyä kun lanittajat siirtyvät saunomaan. Yön edetessä käydään vielä avaruusalusten välistä kamppailua Artemiksessa. Minä toimin aluksemme ohjaajana, vaikken välttämättä ole kaikista paras valinta tehtävään. Muistaakseni onnistuin ajamaan jokaisen aluksemme vastustajan miinoiniin uskomattomista väistöliikkeistäni huolimatta.

Yön muuttuessa aamuksi porukka alkaa väsyä ja monet siirtyvätkin nukkumaan joko koteihinsa tai saunatilaan. Toisen päivän osanotto on tavanomaisesti hiukan ensimmäistä heikompi, mutta tunnelma on silti edelleen tallella. Pelit pysyvät jokseenkin samoina, vaikka uusiakin kokeillaan. Pelaamista jatketaan iltapäivään saakka, kunnes on aika laittaa pillit pussiin ja palata taas arjen pariin. Syksyllä uudestaan, tai ehkä jo kesällä! ■

Ville Räsänen
kuakevastaava



Voittajilla riitti syytä hymyilyyn ja sekoamiseen.



Myös Samuli Suortti nähtiin paikalla.

TISLATTU KEMISTI VASTAA

Haastattelija: Jetch (nimi muutettu)

Haasteltava: Kia (nimi muutettu).

Vastaaja on sinkku, kemmalainen, entinen vuosimallia -92

Oletko helppo vai varma?

- Varma

Kuinka varma?

- 100%. Sata prosenttia aina. Kemisti, tislauksen puhdas matematiikka.

Onko iskettävän ulkonäöllä väliä, vaiko yleisellä olemuksella?

- Pitää olla öljytty baby oililla, sekä Heikki Hännisen haba.

Miten itse isket miehiä?

- Mä vaan oon. Mua aina isketään, mun ei tarvii iskee.

Miten naisten tulisi iskeä miehiä?

- Toi on kyl vaikea. Heitän Suskin (nimi muutettu) ohjeen: "Hei, mitä kuuluu? Hei ;)" *Räpyttelee ripsiä*

Miten teet miehiin vaikutuksen?

- Noh, kävelen baaritiskille, seison siinä hetken, kävelen pois ja yhtäkkiä jono miehiä seuraa minua. En tiedä, mitä tapahtui. He ovat tarjonneet drinkkejä itselleen; he joivat omat tyrmäystippansa.

Miten miesten tulisi tehdä vaikutus naisiin?

- Ole oma itsesi. CanCanit syyttää SiK, KiK, TiK ja perse (pitää olla neliö tai kuutio)

Mikä on paras tapa iskeä yhden illan suhde, naisen näkökulmasta?

- 'Mihin sä olet menossa nukkumaan tänä yönä'? Onko sulla hotelli tänä yönä? Ai Westendissä? Mä tuun sinne nukkumaan. Mä haluan Westendiin nukkumaan!

Mistä hakisit pidemmän parisuhteen? TTK:n kirjastosta? Alepan jonosta? Vai mistä?

- Maarin rottaluola, hikisin lokero ikinä. (Yläkerran Windows-luokka)

Olit Tikkibileissä, oliko niin kamalaa?

- Ei ollut. Olisitte datannut enemmän.

Voisitko suositella Tikkibileitä kemistityöille?

- Voisin. Milloin ne olisi?

Ilmoitellaan, Jetch (nimi muutettu) tuntee sut vissiin?

Mitä vinkkejä antaisit Kemisteille?

- Noh, juokaa paljon kiljua. Tislatkaa se. Pyörikää muidenkin kuin kemmalaisten kanssa. Esimerkiksi tikkiläisten kanssa. Lopettakaa se etanolin kittäminen labroissa. Denaturoitu etanoli ei ole hyvää.

Mitä vinkkejä antaisit Tikkiläisille?

- Tikkiläisille.. No, teillä on hyvä meno. Pyörikää ihmeessä muidenkin kanssa. Muutkin tykkää teistä.

Minkälaisia ennakkoluuloja on tikkiläisistä?

- Kemmalaiset tykkää tikkiläisistä ainakin minun mielestäni. Muistakaa lyödä itseänne kaapeleilla.

Miksi?

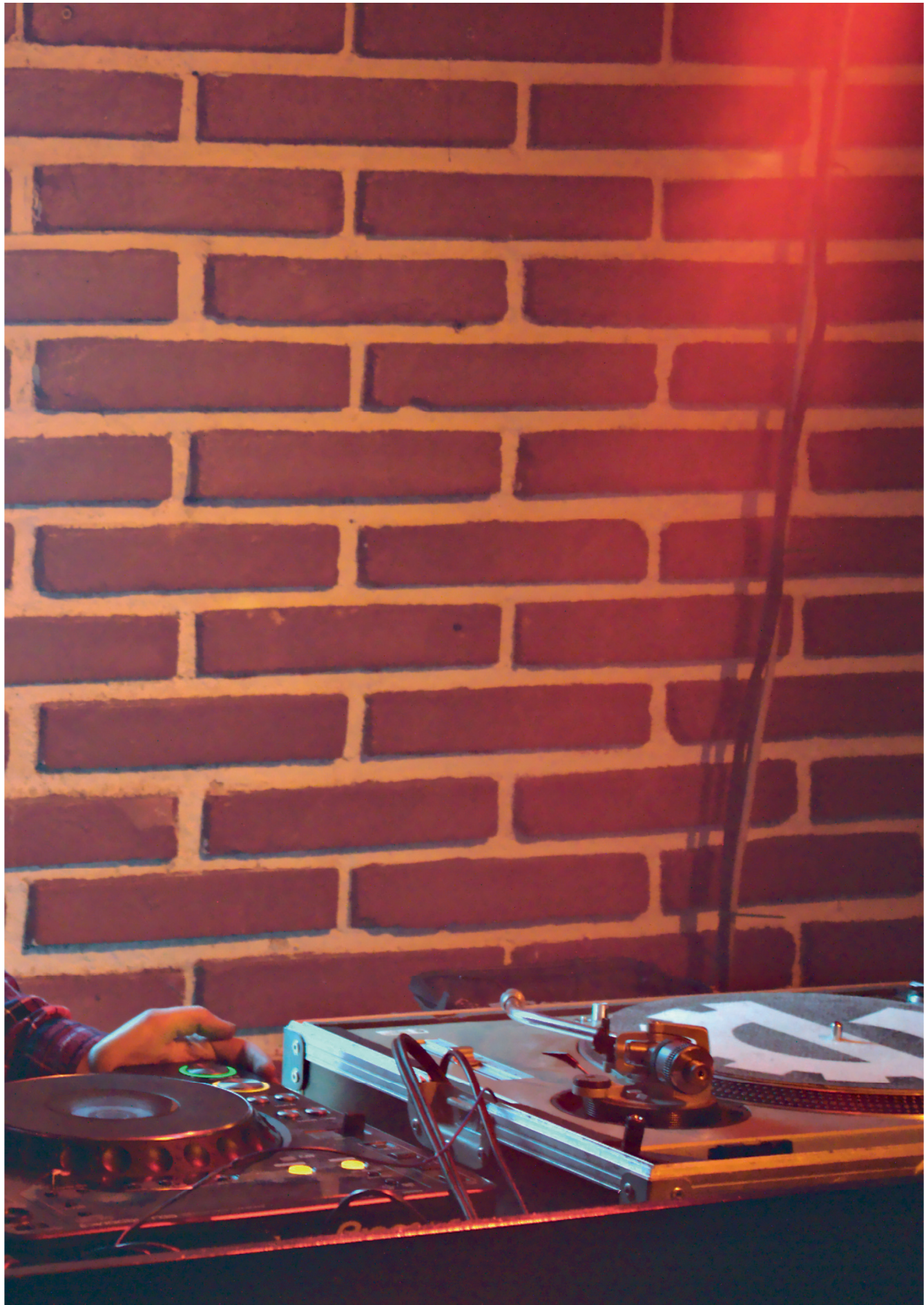
- Koska [se] tuntuu mukavalta.

Voitko antaa iskuvinkkejä, jotka voisi toimia suurimmalle osalle tikkiläisille.

- Salmiakinkossu tuksuu hyvälle kaikkien mielestä. Haju houkuttelee ihmisiä. Ehkä se on kemmalaisten mielipide. ■



Tikkibileet vuosimallia 2010







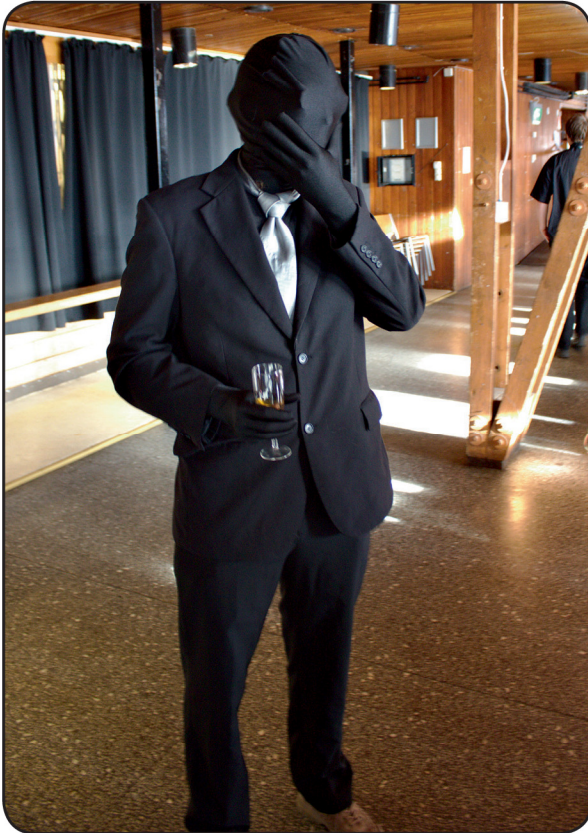


WAPPUSITSIT 2013 VALOKUVIN

WAPPUSITSIEN PERINTEINEN naamiais- asuteema jatkui myös tänä vuonna. Sen myötä sitseillä nähtiin mitä erilaisimpia asuja liskoista afrikanamerikkalaisiin bling-bling -räppäreihin. Alkorytmin toimitus on koonnut tähän artikkeliin asusteiden parhaimmista lajittelematta niitä mitenkään paremmuusjärjestykseen; jokainen lukija voi omista päissään arvioida asut kouluar-

vosanalla 1-5 ja lähettää arvostelunsa osoitteeseen toimitus@alkorytmi.fi. Loput kuvat löydätte internetin ihmeellisestä maailmasta. Osoitteita voi metsästä esimerkiksi IRC:in välityksellä. ■

Jami Lindh
Sampsa Laapotti



Tästä kaikesta hämmästyneenä oli, mitä ilmeisimmin, täysin mustiin pukeutunut mies.



Muitakin mustiin pukeutuneita näkyi sitseillä.

Lahja sinulle,
Alkorytmin lukija

```
@Test
public void yourTest() {
    Assert.assertTrue(false);
}
```

Feilaava yksikkötesti



Liskot olivat saapuneet tervehtimään sitsikansaa etukäteen.



Toisena julkkiksena paikalla nähtiin Skrillexin näköinen tyyppi.



Sitsien edessä kuvan ballerina alkoi näyttää yhä enemmän mieheltä.



Sitseillä Neuvostoliiton suurlähettilään roolissa ollut henkilö pääsi juhlallisempiin tunnelmiin.

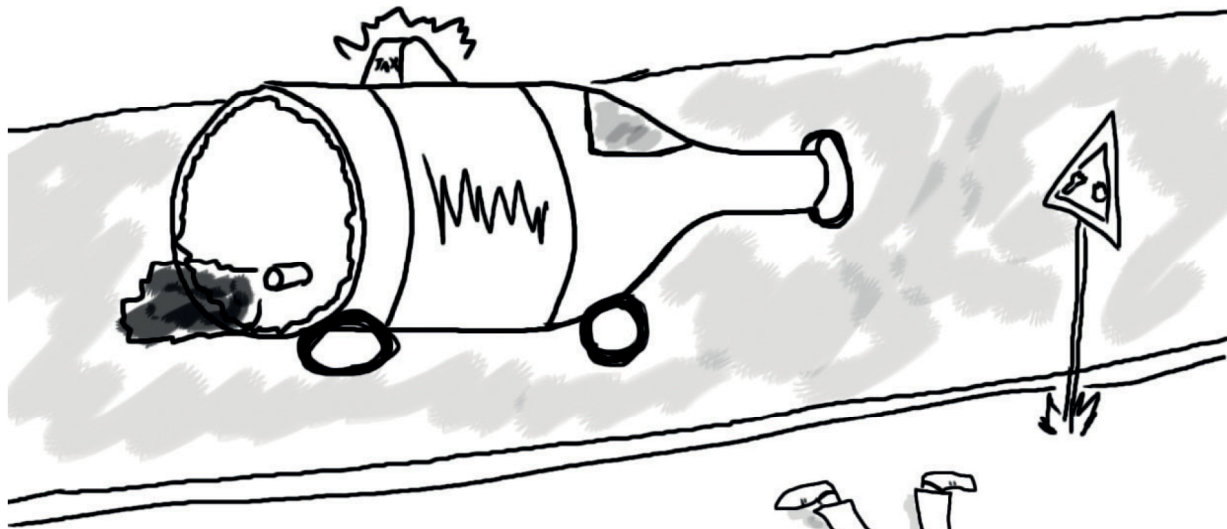


Melko sekavaa settiä.

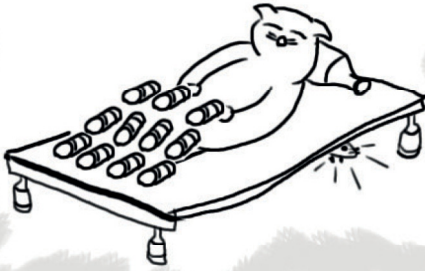
Jami-kissan edellisessä ALkorytmissä saaneen huikean menestyksen myötä on aika esitellä sarjakuvan virolainen versio. Tällä kertaa jatkamme siitä, mihin edellinen kuvasarja viime lehdessä lopetti. Jos lukijakunta ei ymmärrä kieltä, niin halpoja kielikursseja on saatavilla.



Sest Jami on rikas kassi ta võttis takso otse sadama!



Nagu mis tahes muu kassi Jami läks magama arvesse hotel.



Kõik hommikul varastati Jami's raha!!!



Jami otsustas pöörduda Soome saatkonna...



Ärge

Need Naljaked laused tõlkida

Jami:

Tere, minu nimi on Jami! = _____

Jami!

Kas sul on mikrofon alusel te mantel?! = _____

Nüüd on saanud surma sa kuradi siga! = _____ !

Ilma passi oli raske veenda, et ta oli Soome Jami.

Varsti Jami oli buss aga olin laskumist õiges suunas?



ALCOHOL IS FREE

*Mas vrike i trikymia mesa stin Egnatia
Boforia mas travane sta anoichta
Sa lathos na 'nai i rota, poios paizei me ta fota?
Ki i plori mas travaei gia Grevena*

*Se mia thalassa ouiski
Navagoi kai poios mas vriskei
Kai zalizetai treglizizei, oli gi*

*Me kefali sourotiri
Kai t' amaxi trechantiri
Poios tou evale pidalio kai pani?*

*Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol is free, alcohol is free*

*Kyma kai lyssomanaei
Ki i gorgona na rotai
Ma o Alekos ta 'chei piei, kali kyra*

*Mesopelaga fanari
Re mas pirane champari
Poios to pige to spitaki mou makria, makria?*

*Mas vrike i trikoimia, mesa stin egnatia
Boforia mas travane sta anoichta
Sa lathos na 'nai i rota, poios paizei me ta fota?
Ki i plori mas travaei gia Grevena*

*Mas vrike i trikoimia, mesa stin egnatia
Boforia mas travane sta anoichta
Sa lathos na 'nai i rota, poios paizei me ta fota?
Ki i plori mas travaei gia Grevena*

*De mas ftaigan ta ouiskakia
Bompa itan ta pagakia
Kai to skafos echei rodes, telika*

*Archontes kai trochonomos
Den einai gia mas o dromos
Katifora mes sti thalassa, archina*

*Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol is free, alcohol is free*

*Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol is free, alcohol is free*

VIIME LEHDEN ARVOITUKSESTA

JULKAISIMME VIIME Alkorytmissä arvoituksen, jossa binääritulosteesta piti selvittää hyötykuorma. Arvoituksen ratkaisi yksi henkilö ja Alkorytmi haluaakin onnitella Antti Risteliä vaivannäöstä. Antti kertoi olleensa onnellinen riittävästä haasteesta ja käyttäneensä myös työaika arvoituksen ratkaisemiseen. Binääristä löytyi ASCII:na base64:ää ja sen dekodeeramisella löytyi kuvatiedosto. Toimituksen Sofia Virtanen lahjoitti yllätyslajan, joka oli Angry Birds ipad suojaussi. ■

Toimitus

```
011010010101011001000010010011110
101001001110111001100000100101101000
1110110011101101111010000010100000101
0000010100000101001110010100110101010
1011010000100010101010101011001110100
000101101...
```

```
iVBORw0KGgoAAAANSUHEUgAAAEcAAAAqCAI-
AAABUuNHMAAAAAXNSR0IArs4c6QAAAARn-
QU1BAACx
jwv8YQUAAAAJcEhZcwAADsMAAA7DAcd-
vqGQAAAEXSURBVGhD7ZfhEYMgDIWZy4Gcx-
2lcmHs1QJq...
```

PELLE



Alkorytmin Sofia Virtasen lahjoittama yllätyslaji sai muuten vakavan Antin hymyilemään. Oikealla Jami Lindh, jolle myös olisi pussi kelvannut.

BAARISOTURIN PELIKIRJA

SEISOT BAARIJONOSSA ystäväiesi kanssa. Kaverisi ovat ottaneet kultansakin mukaan. Sinulta parempi puolisko vielä puuttuu.

Tämä ei kuitenkaan ole ongelma, onhan baari neitoja pullollaan. Olet varma, että tänään sinua onnistaa! Pääsette sisään. Ilta kuluu vauhdikkaasti mutta pian tajuatkin olevasi taksissa kohti kotia - daamia ei vain näy takapenkillä, ja tytyltä saatu numerokin ohjautuu paikallisen Etnon vastaajaan.

Kuulostaako tutulta? No aivan varmasti. Siksi olemmekin tehneet Alkorytmin toimituksessa tutkimusta parhaista baaritaktiikoista, ja aiomme jakaa ne kanssasi: askel kohti baarien herruutta alkaa nyt!

Itse-, -varmuus ja itsevarmuus, suurin niistä on itsevarmuus

Itsevarmuus. Vain sillä on merkitystä. Ei ole väliä oletko narukäsi, finnaama taikka nörtti. Naiset vain jostain kumman syystä syttyvät itsevarmoista miehistä. Ja eikös se ole tärkeintä? Vielä siis kerran: itsevarmuus!

Myönnettäköön, itsevarman asenteen löytäminen on **oikeasti** helpommin sanottu kuin tehty. Aloittelevalle baarisoturille helpointa lienee se perinteinen "rohkaiseva". Haluamme kuitenkin korostaa, että perseiden vetäminen ei edistä asiaasi yhtään: Esimerkiksi Kajaanissa normaali "Chewbacca-känni" ennen tytölle puhumista ei haastateltujen neitojen mielestä ole kovinkaan vetoavaa. Toimitus suosittaleekin vain kevyitä etkoja.

Kun itsevarmuus ja rohkeus on löydetty, päästään itse asiaan! Kuten jokaisessa kunnon urheilusuorituksessa, myös pokailussa lämmittely kuuluu tärkeänä osana itse huippusuoritukseen. Tämä myös "beastailuksikin" kutsuttu aktiviteetti kannattaa aloittaa hyvissä ajoin, optimitalauksessa jo baarijonossa.

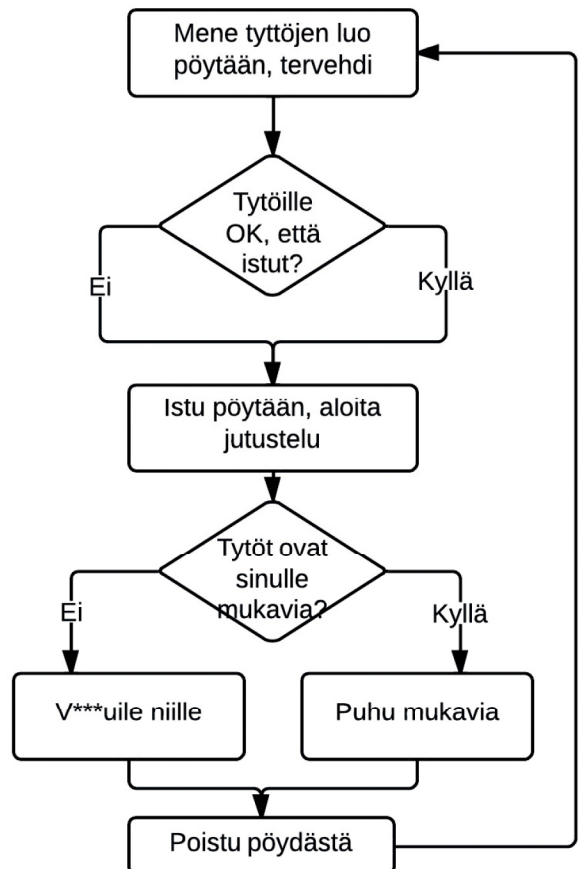
Mitä sitten on "beastailu"? Kaikessa yksinkertaisuudessaan **tytjen luokse menemistä** ja jutustelua. Koska puhutaan vielä lämmittelyn omaisesta toiminnasta, on aivan sama, tykkäävätkö naispuoliset seuralaisesi läsnäolostasi, vaiko eivät. Parhaassa tapauksessa saavutat illan

aikana niin sanotun "beast moden", jolloin uusien tuttavuuksien teko tuntuu yhtä helpolta kuin Javan koodaaminen. Vältät myös yhden kardinaalimokista: Lukkiutumisen yhteen kohteeseen. Sen ensimmäisen kanssa ei kuitenkaan koskaan onnistu...

Neito näkyvissä! Mitä sanon?

Ota rauhallisesti. Sinä olet tilanteen Herra ja Hidalgo. Keskustelun voi aloittaa oikeastaan millä tahansa aiheella. Hyviksi todettuja jäänmurtajia ovat yllättävät, hieman provosoivat, mutta eivät liian henkilökohtaiset kysymykset. Esimerkiksi Maanmittarille heitetty "mitä mieltä olet uudesta kiltiksestänne" (joka on muuten todella pieni ja KAUKANA) herättää suuria tunteita, joista on helppo jatkaa.

Kun homma on saatu rullaamaan, ei kannata huolehtia. Voit käyttää aiempaa dialogia hyväksesi uusien aiheiden lähtökohdaksi: tartu erityisesti pieniin yksityiskohtiin. Ole kiinnostunut, koeta löytää



yhteisiä puheenaiheita ja ennen kaikkea **haasta**. Tytyt vain tykkäävät, kun lähdet keulimaan ja kerrot miksi heidän käyttämänsä L'oréal ei pärjää Maybellinelle. Muista myös katsoa silmiin (ja ehkä myös kehaista niitä) puhuessasi. Myötäilevät munattomat vässykät eivät ole kiinnostavia - heille kaverikortti heilahtaakin alta aikayksikön.

Keskustelun fokus kannattaa pitää kauniimassa osapuolella. Kerro kuitenkin välillä myös itsestäsi, ettet saa pedon leimaa. Normaalit aiheet kuten koulu ja Salkkarit toimivat. Ole kuitenkin tarkkana opintojesi suhteen: tietotekniikka on valittavasti hienoinen turn-off neitojen keskuudessa. Mikäli asia tulee puheeksi, on paras todeta faktat miehekkäästi ja jatkaa keskustelussa eteenpäin. Ainiin. Mahdollinen poikakaverin sijainti kannattaa selvittää myös alkuvaiheessa.

Aina ei voi onnistua... eikä edes joka kerta

Nyt kun teoria on hallussa, voit siirtyä itse toimintaan. Muista kuitenkin, että baarissa pidetään hauskaa. Hengaa siis kavereidesi kanssa ja toimi tunteella - liiallisella analysoinnilla pelaat vain itsesi ulos ja näet kuinka Maket vievät muijasi. Ja vaikka ensimmäisellä kerralla ei tärppäisikään, älä lannistu: baarisoturiksi tuleminen vaatii toistoja, toistoja ja lisää toistoja. Pian huomaatkin, ettei baarisoturina olo olekaan sen vaikeampaa! ■

Anonyymi
mies

CHECKLIST

Tee

- Ole itsevarma!
- Uskalla mennä juttelemaan. Worst case skenaario on vain, että muijat lähtevät pois.
- Lämmittele, beastaile.
- Haasta, provosoi ja v***uille. Ethän halua olla liian helppo pala?

Älä tee

- Mene pokaamaan muijia suoraan tanssilattialta. Vain maahanmuuttajat tekevät niin.
- Tarjoa. Tarjoaja häviää aina. Jos nainen pyytää sinua tarjoamaan, JUOKSE!
- Mene liian isoon tyytorukkaan, et vain pärjää siellä.

ME310 – FOR LIFE?

MECHANICAL ENGINEERING 310 is more than a course. It is a lifestyle. Yes it is one of the most demanding courses there are in Aalto, but it is also one of the most rewarding ones. In spite of the insane schedules and long hours, for some reason the students still enjoy it and would not like to have it any other way. But what is this ME310?

At The start of the 2012 fall semester, twenty-two brave students were chosen as ME310's class of 2013. The course is built around small teams of three to four Aalto-based students with varying professional backgrounds (at least one engineer, one designer and one businessperson) that often represent varying cultural backgrounds as well. And as the course is billed as "global team-based innovation", each team is paired up with another participating international university to form a single global team of up to nine students in total.

Backed by a corporate sponsor, each global team is tasked with a unique yet intensely challenging product development objective to solve over a nine-month period. Our 2013 class at Aalto is made up of six teams, and our corporate partners represent four different continents and the projects vary in scope from the development of creativity toys for children in Colombia, to the design of autonomous car cabins for Audi.

So what makes this course so special? Or in other words, what would an everyday engineer, designer or graduating business student get out of this ME310?

First, ME310 is one of the most interdisciplinary courses available at Aalto. Few courses offer the same opportunity to work with such an array of academic talent, and in an environment structured around effective knowledge transfer between peers as opposed to calculated delegation. And the pace is fast and hard -- at times teams work 5-7 days a week to meet their deadlines, similar to the schedules that graduates may hold in their future careers.

Second, students actually get to build something. ME310 urges the use of tangible prototypes in order to validate ideas, and all prototypes must be tested with real users and not just within familiar classroom settings. It is an excellent way

to practice human interaction through design and also the use a different approach compared to the traditional academic point of view.

All in all, if you want to learn new approaches, meet awesome people or just search for your limits and see what you are made of, then ME310 is the choice for you.

ME310 for life. ■

Eetu Kejonen

Kuvat: Maud Bocquillod

ME310 in numbers

Course code(s): Kon-41.4008, Kon-41.4009, Kon-41.4010, Kon-41.C

Credits: 25-35 ECTS

Duration of the course: 10 months (September 15th 2012 – June 11th 2013)

Number of students: 22

Number of nationalities in class: 8

Countries visited during the year: 13

Continents visited: 5

Hours spent in DF: Many (and still counting)

Official website:

http://www.stanford.edu/group/me310/me310_2012/index.html

(Un)official website:

<http://saveme310.com/>

Facebook:

<http://www.facebook.com/SaveME310?ref=ts&fref=ts>



Do you want to learn,
have fun, and create
inspired digital services?



We are recruiting.
Send us an open application to
careers@futurice.com

