

ALKORYTMI





JAMI LINDH
Päätoimittaja

HEI MOI UUDET FUKSIT!

Fuksit ja ISOhenkilöt ovat varmaan selvinneet fuksiviikon riennoista tähän mennessä, mutta toivottavasti sama ilo, uutuuden ihmetys ja motivaatio on vielä tallella. Tämä lehti koettaa vastata kysymyksiinne mahdollisimman hyvin: Järjestimme tutustumisillassa, 5.9.2013, kysymys & vastaus -tyylisen session, jossa fuksit pääsivät kysymään mitä tahansa maan ja taivaan väliltä. Tämän lisäksi fuksit tiivistivät ensimmäisen viikon tapahtumat yhdellä virkkeellä tai lauseella.

Myös muihin kysymyksiin toivottavasti vastataan tässä lehdessä. Ainakin Kesäkokouksessa eräitä ihmetyttänyt Päätoimittajanne gonahdus saa vastauksia: Jos joku ei ole vielä tietoinen, satuin olemaan mukana perustamassa yhdistystä nimeltä "OUBS" ja sen johdosta kirjoitin tähän lehteen artikkelin OUBS:n ja sähköisen median historiasta. Edellisessä lehdessä julkaistu tytyjen pokailuvinkkisarja ei valitettavasti saa jatkoa, mutta sen tilalla julkaisemme Alkorytmin Oman Opinto-Oppaan(TM), joka toivottavasti avaa kurssien ihmeellistä maailmaa tässä meidän miesvaltaisessa tutkinto-ohjelmassa.

Killan tapahtumista mainittakoon TiKLANit, joita toimittajamme Ville "heppu" Räsänen on järjestämässä, häneltä saatte myös raportin kesälaneista, jotka järjestettiin yhteistyössä Polygamen kanssa. Kyseisissä laneissa nähtiin Polygamen eepisyttä tihkuva Artemis-komentosilta. 29. päivä järjestettyjen lanien raportin saatte (toivottavasti) lukea seuraavasta lehdestä.

Itsekäs mainostus: Tämä lehti kaipaa kovasti taittajaa! Ikioma Taittokapteenimme päätti lähteä muille laitumille syystä taikka toisesta. Tästä johtuen tämän kertainen ulkoasu on meikäläisen omaa käsialaa.

Jokaisessa pääkirjoituksessa tähän mennessä olen toivonut kiltamme jäseniltä jotain. Tällä kertaa toivon uusia jäseniä Alkorytmin toimitukseen :)! *<english>*I hope someone could write in english for our magazine! If you want to participate, join our IRC-channel: #alkorytmi @IRCnet or send your articles to *toimitus@alkorytmi.fi</english>*.

Toivottavasti myös muutkin Tietokillan opiskelijat ja tämän lehden lukijat selvisivät kesästään. Hyviä lukuhetkiä uusimman Alkorytmin parissa!

ALKORYTMIN TOIMITUS - KUVIN TAI ILMAN



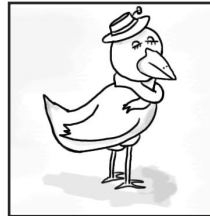
Päätoimittaja
"HYI SAATANA MÄ VIHAAN
TALVEE"
Jami Lindh



Taittäjä
"LOREM IPSUM DOLOR"
Missingno



Toimittajaparoni
"PITÄÄ OLLA VÄHÄN SITÄ
GLITTERII & GLAMOORII"
Matti Lankinen



Oikolukija
"AAAGH TÄÄ ON IHME
KUSIPASKALÄPSYTTYÄ"
Päivi Tynnenen



LAN-Toimittaja
"MIKÄ ON ELÄMÄN
TARKOTUS, PLS RESPOND"
Ville Räsänen



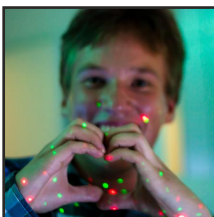
Kulttuuritoimittaja
"PITÄISKÖ HALLITUKSEN
KIRJOITTA JOTAIN?"
Sofia Virtanen



Toimittaja
"MARKKUSEL OLI JUST
HYVII JUTTUJA"
Lauri Hartikka



Toimittaja
"KAPTEENI HYLKÄSI
LAIVAN"
Leeni Säkkinen



Content Provider
"KISSAKUVA OLI KIVA"
Sampo Kyyrö



Toimittaja
"AINA EI SAA KAIKKEA"
Liisa Sailaranta

Avustajat

Sampsa Laapotti
Unto Kuuranne
Kati Saarikangas

OUBS

Postiosoite

PL 5400, 02015 TKK

Sähköposti

alkorytmi@tietokilta.fi

URL

<http://www.tietokilta.fi/alkorytmi>

Painos

100 kpl

Painotalo

Picaset Oy

Kannen suunnittelu

Lauri Lankinen

ALKORYTMI

KILLAN VIRALLINEN LEHTI



6 Hallituksen puheenvuoro

7 Fuksit kysyvät Alkorytmiltä!
Alkorytmi vastaa :)

8 Mitä, ja miksi, OUBS on?

10 Ernest Cline: Ready Player One

12 Fuksit kysyvät Alkorytmiltä!
Alkorytmi vastaa :)

14 Jami-kissa - Sarjakuva

16 Vivallinen Vopinto Vopas
vuusille vukseille

21 Fuksit kysyvät Alkorytmiltä!
Alkorytmi vastaa :)

22 Kesä-LAN katsaus

24 Päätoimittaja ulkomailla!
Linkki RY haastattelu

26 The First Week: Experiences
from the Freshmen

Do you want to learn,
have fun, and create
inspired digital services?



We are recruiting.
Send us an open application to
careers@futurice.com



HALLITUKSEN PUHEENVUORO



KUVASSA: JUHO "JETCH" TOIVONEN
KUVAAJA: SAMPSA "SAMPOZ" LAAPOTTI

FUKSIT KYSYIVÄT ALKORYTMILTÄ! ALKORYTMI VASTAA :)

Kuinka paljon saan vaihtorahaa maksaessani ostokseni tuhannen markan setelillä?

Jami: Juuri sopivasti.

Sampo: Ja tuhanteen.

Lauri: Riippuu siitä aloititko Kairosta vai Tangerangista.

Mistä löytää Otaniemen parhaat sitsit?

Sampo: Sieltä, mistä löytää otaniemen parhaat sitsaajat.

Millä killalla on parhaat bileet?

Sampo: bilekillalla

Pitäisikö sittenkin?

Nike: Go for it

Mikä on piin 998 771 667 101. desimaali?

Sampo: Ketä oikeasti kinostaa?

Mitä tapahtuu jos 1000 C aurinko ja -1000 C jääaurinko törmää? Kumoaako ne toisensa?

Sampo: en usko aurinkoihin

Onko $P = NP$??

Sampo: Jos supistaa P:t pois jää $1=N$ ja se on False

Miksi teekkari ylitti tien?

Jami: Teekkari went over to road to get to the other side. Hence rendering this question void.

Miksi kirahvi söi perunan?

Jami: Giraffe ate a potato because he was terribly hungry!

Mikä on piin 49 200 527 826. desimaali?

UK: Standard computation time exceeded...

Miksi Paniikki on nimeltään Paniikki?

UK: Näet ensimmäisellä palauteviikolla.

Miksi Otaniemen grilliä kutsutaan etnoksi?

Jami: The Grill is called "etno" because it didn't have a name at first and the workers there are ethnic people.

Jos Jamilla on kolme lanttia ja keskimäinen on 3 dollarin, vasemmanpuolimmainen 4:n ja kolmas kolmas kolmas... Niin mitä tapahtuu kun asento napsahtaa?

Jami: Something awful happens

Muuttuiko kandiudistuksessa muutakin kuin kurssien nimet?

UK: Samalla poistuivat modu... *krrrrrrhhhhh* ... *hhhhhhnnnnngggg*... *thumps*

Kuinka monta olutmerkkiä on olemassa? :)

Sampo: Enemmän kuin yhden varpaan sormilla voi laskea.

Kuinka moni pelaa Dota 2:sta ja milloin on lanit!?!?!?

Jami: To find information about gaming and future LAN parties, join #tiklan @ IRCnet. Depending on the date you are reading this magazine the previous or the next LAN party was 28.9. - 29.9. (Year being 2013, if it's not obvious to you)

Mikä on Tietokillan tarkka jäsenmäärä?

Jami: IRC väittää tarkaksi jäsenmääräksi yli 600

Kuinka korkea on Suomen matalin vuori?

Jami: Wikipedian mukaan noin 500 metriä vähän päälle.

MIKÄ, JA MIKSI, OUBS ON?



Huhtikuussa 2011 pidetyssä AYY:n edustajiston kokouksessa (3/2011) päätettiin OUBS:n lakkauttamisesta 31.5.2011, ja samassa kokouksessa päätettiin myös perustaa uusi media 1.6.2011. --"Sinä kuolit puolesta Aatteen" (<http://oubs.fi/fi/history#died>).

OUBS, eli Otaniemi Underground Broadcasting System, aloitti pitkän taipaleensa alunperin 1950-luvulla nimellä OtaRadio jonka jälkeen vuonna 1983 Polyteknikkojen Radiokerhon toimijat halusivat aloittaa televisiotoiminnan Ihan-Minkä-Vaan(tm) Yleisurheilun MM-kisojen takia. Televisiotoiminta alkoi nimellä OtaTV, joka myöhemmin muutti nimensä OUBSiksi.

Kuten kaikessa Teekkaritoiminnassa, myös OUBSissa oli, ja on, taustalla olemattomat resurssit ja vahva tahto tehdä jotain kivaa: Yleisurheilun MM-kisoja varten silloiset OUBSilaiset, OtaRadiolaiset ja PRK:n jäsenet olivat rakentamassa Teekkarikylän optista kaapelijakeluverkkoa, joka kisojen jälkeen kaivettiin maahan. Tämän jälkeen OUBS oli

vuoteen 2001 asti kyseisen kaapeliverkon ylläpitäjä. Nykyäänkin tämä kaapeliverkko palvelee kylässä asuvia teekkareita, mutta sen ylläpito siirtyi vuosiksi 2001 - 2013 Trinetille. Nykyjään se on ilmeisesti Elisan vallan ja tahdon alla.

Mainitsemani vahva tahto oli yksi suurimmista OUBS:n motivaatioista. Koko historian ajan televisiota tekemässä on ollut mitä moninaisempia ihmisiä, mutta taustalla on aina ollut ajatus "tehdään ihan mitä me ikinä halutaan". Mitä muuta voikaan olettaa siltä, että JMT1 pohjakerroksessa asui seitsemän samanhenkistä, mediasta ja televisiosta kiinnostunutta ihmistä. Jos muu soluyhteisö oli kuvaamassa mielenosoituksia, TKY:n tapahtumia, tai mitä tahansa, soluun jäänyt asukas saattoi ottaa hyllystä ylimääräisen kameran ja kuvata jotain häntä kiinnostavaa tai jopa jotakin taiteellista materiaalia.

Alussa mainitsemani päivänmääränä 1.6.2011, ylioppilaskunnan suuressa viisaudessa, päätettiin mullistaa kaikki

paradigmat ja tehdä harrastepohjaisesta, AYY:n rahoittamasta, televisiomediasta ammattimainen AYY:n tiedotuskanava. Perustetun median ohjelmasisällöksi päätettiin lyhyet, asiapitoiset, ohjelmat, jotka kuvaavat kattavasti sitä mitä AYY:ssä ja sen piirissä tapahtuu. Lisäksi päätettiin: "Toiminnan päämäärä on lisätä aaltolaisten yhteisöllisyyden tunnetta, tiedonkulkua sekä liikkuvuutta eri kampuksien välillä".

Motivaatio OUBS:n lakkauttamisessa ja uuden median perustamisessa oli toimituksen rahoituksen suuri hinta (n. 400 euron kuukausipalkka per toimituksen jäsen), toiminnan Otaniemi-keskeisyys, sekä tutkimusgallupin tulos (93% n. 200. kyselyyn osallistuneesta vastasi tietävänsä mikä OUBS on) jota kuvailtiin sitaatilla "OUBS on ollut ainakin minulle täysin tuntematon".

OUBS:n tilalle

perustettiin mediakanava ja kulttuuriareena "Aate", johon palkattiin toimituksen henkilöstö sopimusten mukaisilla palkoilla (reilusti yli 400 euroa per toimituksen jäsen) ja sisällöksi tuotettiin jo mainittua "lyhyttä, asiapitoista, ohjelmaa". Toimitukseen kuului 4-5 henkilöä ja loput henkilöstöstä toivottiin nousevan ylioppilaskunnan jäsenistöstä.

Kuten edustajistonkokouksia taltioimassa ja lähettämässä ollut OUBS ennusti, eihän siitä tullut yhtään mitään, ja ylioppilaskunta, jälleen suuressa viisaudessaan, päätti lakkauttaa Aatteen 1.3.2013. OUBS:n ja Aatteen hankkima kalusto päätettiin varastoida JMT1 remontin ajaksi Toisaalle(TM), jonka jälkeen AYY:n piirissä toimiville yhdistyksille järjestetään avoin haku missä heidän on perusteltava

tarpeensa hakemalleen kalustolle ja saaduista hakemuksista AYY päättää mille yhdistykselle tai yhdistyksille kalusto lainataan.

Cue present day: 6 hengen joukko innokkaita historiaa vaalivia henkilöitä: Mikko Törrönen, Jerry Airaksinen, Sampsa Laapotti, Hannu Huhtanen, Oskari Nousiainen ja, allekirjoittanut, Jami Lindh, totesivat ettei n. 60 vuoden historiaa voida vain lakaista maton alle ja päättivät perustaa yhdistyksen jonka tarkoitus olisi jatkaa alkuperäisen OUBS:n ja sen jälkeläisen, Aatteen, jalanjäljissä: 1.6.2013 allekirjoitettiin yhdistyksen perustamiskirja. Yhdistyksen jonka nimeksi päätettiin pelkkä "OUBS".

OUBSissa oli, ja on, taustalla olemattomat resurssit ja vahva tahto tehdä jotain kivaa

Tarkoituksena on jatkaa vapaan ja rajoittamattoman median historiaa sähköisen median

merkeissä. Jos OUBS:n aikana "kaikki oli mahdollista, jos vain tahtoa löytyy", nyt on se ja vielä vähän enemmän, koska toimintaa ei ole rajoitettu pelkästään televisioon ja toimitukseen ei enää kuulu "vain" seitsemää ihmistä.

Perustettu yhdistys on vielä alkutekijöissään ja nykyinen toiminta on ollut enemmän tai vähemmän sissimäistä muutaman henkilön omaa kivaa. Uskaltaisinkin kuitenkin väittää, että tekemisessä on samantyylinen meininki kuin 50-luvulla milloin kaikki oli uutta ja osaamista ei oikein vielä ollut. Allekirjoittanut ainakin odottaa innolla mitä tästä kaikesta vielä syntyy!

Jami Lindh

ERNEST CLINE: READY PLAYER ONE

On jo vierähtänyt muutama vuosi siitä kuin viimeksi luin näin helppo- ja nopealukuisen, antaumuksella ahmittavan seikkailukirjan. Kirja sijoittuu 2040-luvulle, ei sisällä maagisia elementtejä ja siinä on tekniikan ja yhteiskuntien kehityksen osalta melko tarkka tulevaisuusvisio. Siksi se lienee genreltään sci-fiä. Tunnelmaltaan ja asetelmiltaan se tuo lukukokemuksena mieleeni monia scifikirjoja enemmän kuitenkin teinifantasiasarja Harry Potterin: on yksi, vaikeista oloista ponnistava, nuori miespuolinen päähenkilö, hyvän ja pahan selvä jaottelu, ystävyyyden ja nuoren rakkauden kuvausta.

osan valveillaoloajastaan. Miljardipotin lisäksi voittoon kuuluu paikka Hallidayn yrityksen johdossa ja ylin valta Oasis-maailmassa. Arvoitus on eräänlainen kolmitasoinen, hyvin vaikea tietokonepeli, jonka ratkaistakseen on perehdyttävä perin pohjin myös 80-luvun peleihin, televisiosarjoihin, musiikkiin ja muuhun populaarikulttuuriin.

Päähenkilö Wade Watts omistaa koko elämänsä koulunkäyntiä lukuun ottamatta arvoituksen selvittämiseen. Hänen ja muiden rehellisten yksittäisten tai klaaniutuneiden voittoa tavoittelevien



Tarinan lähtökohtana on vastikään kuolleen miljardöörin, James Hallidayn, testamentti. Tietokonepelien tekemisellä rikastunut, 1970-luvulla syntynyt ja nuoruutensa 1980-luvun populaarikulttuuriin täysin hurautanut rikas nörtti on päättänyt jättää koko omaisuutensa ihmiselle, joka onnistuu ratkaisemaan Oasis-virtuaalimaailmaan kätkeytyn arvoituksen. Oasis on Hallidayn oman yhtiön tuote, johon kirjautuneena suuri osa ihmiskuntaa viettää jo ennen testamentin julkistamistakin merkittävän

ihmisten peliä sotkee kuitenkin IOI, valtava konserniyritys, joka on palkannut riveihinsä satoja taitavia pelaajia ja 80-luvun kulttuuriin perehtyneitä voittaakseen koko roskan. IOI ei kaihda epäilyttäviäkään keinoja päihittääkseen "rehelliset" yksittäiset pelaajat. Lisäksi sen suunnitelmat Oasisin tulevaisuudelle ovat läpikaupallisen ikävät. IOI edustaa kirjassa pahaa.

Kirjan maailma on kiinnostava sekoitus dystopiaa ja utopiaa. Cline on pyrkinyt

hahmottamaan ihmiskunnan tulevaisuutta ainakin jollain tasolla realistisesti. Tuloksena on maapallo, jossa energia on kallista, eikä ihmisillä ole juuri varaa asua leveästi tai matkustella. Toisaalta teknologia on kehittynyt niin pitkälle, että ihmiset voivat paikata tätä kurjuuttaan matkustelemalla todentuntuisesti virtuaalimaailmassa vaikka galaksista toiseen ja esiintymällä verkossa juuri sellaisina kuin haluavat, maailman kauneimpina, eri värisinä tai kokoisina tai eri sukupuolella kuin oikeasti ovat. Tämä on toki vaatimattomammassa mittakaavassa mahdollista jo nykyään, ja kirjan maailma on uskottavan tuntuista jatkoa tälle kehitykselle. Kun koulunkäyntikin on monien osalta siirtynyt virtuaalimaailmaan,

Cline tarjoilee maailmantilanteen valopilkuna koulukiusaamisen, rasismien ja seksismien aiempaa helpompaa välttelyä elämän todella tärkeissä tilanteissa - virtuaalimaailman sisällä. Dystooppisuus kirjassa onkin pitkälti sitä, että isosta osasta maapallon ihmisiä on tullut elämäntavoiltaan kaameimman stereotyyppisen himonörtin kaltaisia todellisuuspakoilijoita: parhaita ystäviä ei olla koskaan tavattu liveinä, seksiä harrastetaan enimmäkseen robottien kanssa eikä kotoa poistuta ulkoilmaan välttämättä kuukausiin.

Kunnon satuseikkailun tavoin kirjan vire on kuitenkin toivoa antava. Suosittelen vilpittömästi sen lukemista pimeinä syysiltoina ihanana vastapainona koodaus- ja tenttiahdistukselle. Aina lukeminen sen voittaa, että lähtisi ulos kämpiltään tapaamaan jotain ns. ystäviä.

Luin kirjan suomeksi (se on samanniminen kuin alkuteos). Käännös oli mielestäni kelvollinen ja ratkaisut siitä, mitkä termit suomennetaan ja mitkä jätetään englanninkielisiksi mahdollisin selityksin, melko onnistuneita. Niitä varten, jotka aikovat lukea alkuteoksen, paljastan suomennoksen hienoimman, vakavasti ja viattomin mielin kirjoitetun virkkeen

(sivulta 273): "Tiesin että jos en saisi painoa kuriin, kuolisin luultavasti vetelyyteeni ennen kuin löytäisin munaa."

Ernest Cline: Ready Player One, 2011

Suomennos J. Pekka Mäkelä, 2012. Gummerus, 510 s.

Sofia Virtanen

Päätoimittaja: Ihan tarkotuksella voi kirjottaa lehtiin anonyyminä, jos on jotain arkaluontosta sanomaa

Toimittaja: Typerää.

#alkorytmi - Tärkeää keskustelua joka hetki

FUKSIT KYSYIVÄT ALKORYTMILTÄ! ALKORYTMI VASTAA :)

Kuinka tiheää on killan toiminta? Ei spontaani.

UK: 789.00 kg/m³

Miksi kemman mimmit on niin kuumia?

Sofia: Niissä on parhaillaan käynnissä eksoterminen reaktio.

Missä pidettiin ensimmäiset sitsit?

Jami: Wikipedia väittää alkuperäiseksi paikaksi Britanniaa. Irkki kuitenkin puhuu Aatamista ja Eevasta, Viimeisestä Ehtoolisesta, sekä "sun mutsista". Ota sitten selvää mikä on oikein.

Onko Jumalaa olemassa?

Jami: God exists or exists not, I think it is their decision if they want to exist or not.

Sampo: Jos saatanakin on olemassa.

Kuka perusti Tietokillan?

Sampo: Veijo Tietokilta

Jami: Ensimmäisessä Tietokillan hallituksessa olivat seuraavat henkilöt: Tarja Rautio (Puheenjohtaja), Pasi Lindholm (Sihteeri), Pekka Nikander (Rahastonhoitaja ja Varapuheenjohtaja), Senja Carlsson (Opintomestari), Arto Sinkkonen (Harjoittelumestari), Merja Tornikoski (Tiedotusmestari), Jussi Harvela (Excursiomestari), Erri Lindquist (Hovinarri), Petri Puhakainen (Fuxivaari).

Pitääkö paikkansa että tikkiläiset ei osaa ryyppätä? Kaverini sikissä oli huolissaan tulevaisuudestani. T. Huolestunut teekkari

Sampo: Minullakin on kaveri SIK:illä.

Mikä on demoscene?

Jami: #assemblyä lainaten:

"Salmiakkikoskenkorva, parta, salmiakkikoskenparta, salmiakkipartakorva ja

kuoleva kansanperinne", lisäksi mainittiin "partamiesten homosaatio".

Voitanko lotossa?

Lauri: Noin 10 miljoonan investoinnilla voitat varmasti lotossa.

Sampo: Suomalainen voittaa aina.

Mikä on paras kumi?

Sofia: Polkupyörän kumit (sekä sisä-, ulko-, etu-, että taka-). Lyijykynät ja niiden jäljen kumittaminen ovat vähän vanhanaikaisia.

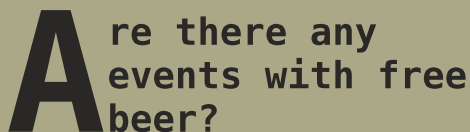
Sampo: Paras kumi löytyy Microsoftin valmistamista renkaista.

Mikä on paras ala opiskella Aallossa?

UK: ~6m² kasvihuone T-talon kirjastossa.

Miksi sen sarjakuvan nimi on Jami-Kissa?

Sampo: kts. raportti. (Jami vois ensin lukea sen itse ;))



Are there any events with free beer?

Kuinka suuri on teekkareiden vuotuinen alkoholin kulutus (verrattuna muuhun Suomeen)?

Sampo: suuri

Onko "nörtti" halventava sana?

Sofia: Ei lainkaan niin halventava kuin "neekeri". Vaikka Juhana- ja Eeko-sedät muuta väittäisivät.

Kuinka leveät viikset oli Risto Rytilä?

UK: Kapeammat kuin muilla Kansallisen Edistyspuolueen presidenteillä.

Kuinka krapula parannetaan nopeiten ja helpoiten?

Sofia: Nukkumalla ja syömällä vesimelonia.

Onko kiltalegendoja olemassa, ja jos on, mistä paras kertoo?

Jami: Kiltalegendoja? Legendaarisia kiltalaisia kyllä ja heistä kertovia tarinoita. Allekirjoittaneen mielestä paras kertoo peliautomaattiin oksentamisesta.

Kuinka monta ihmistä työskentelee/opiskelee Aallossa?

Jami: 25000, Aalto-Yliopiston sivujen mukaan.

Kuka on piirtänyt nuo kissakuvat?

Sofia: Sen tyyppin, joka keksi rakkauden, lapsenlapsi.

Kuinka kovaa (dB) voi suomalainen kotikissa nauraa?

Sampo: Tule tänne, niin testataan.

Onko naiset > koodaus? Kuinka naisia voisi saada?

Sofia: Itse ainakin olen koodausta suurempi. Jos näet naisen, joka on koodausta pienempi, toimita hänet syömishäiriöpoliklinikalle ja onnittele itseäsi siitä, että tihruiset nörtinsilmäsi kuitenkin näkivät hänet. Naisia voisi saada olemalla älykäs, hyväntuoksuinen, huumorintajuinen, salskea, kuin väsymätön orhi uskollinen, söpö ja intellektuelli. Paremmen puutteessa jotkut miehet joutuvat tyytymään naiseen, joita saa olemalla rikas ja/tai komea.

Sampo: Epäkelpo vertailu. Koodaus on käsite ja sille on vaikea ottaa kokonais- tai liukulukunumeroa tuohon vertailuun.

Mikä on Alkorytmi ja mistä siinä on kyse?

Jami: If you need to ask this question, I think you weren't awake during our checkpoint ;). Alkorytmi is the one and the only official guild magazine.

Why is the rum gone?!

Mitä yliopistojen välisiä (Aalto, HY, muut) tapahtumia on?

Jami: Esmes kaikki Approt, lisäksi jotkut killat ja ainejärjestöt (lue: mm. TiK ja TKO-äly) järjestävät satunnaisesti yhteisiä tapahtumia.

TQ?

Jami: What?

Montako vuotta on realistinen tavoite valmistumiseen?

Sofia: Todistettavasti tikiltä voi valmistua tasan viidessä vuodessa, vaikka osallistuisi aktiivisesti kiltatoimintaan. Tunnettuja tapauksia historiassa on kuitenkin vain muutama, ja kunkin yksilön realistinen valmistumisaika riippuu henkilökohtaisista ominaisuuksista, kuten siitä, kuinka paljon möllötyisaikaa tarvitsee opiskelun, työnteon ja kiltatoiminnan vastapainoksi säilyäkseen täysjärkisenä.

Miten käärmeet parittelee?

Jami: Intercourse between two snakes is almost as mysterious as the sound foxes make.

Sampo: Huolestuttava kysymys.

Perquè els finesos diven que parlen anglès tan malament si, òbviament, no és veritat?

Sampo: да!

How to find people who would like to go to Stockholm every month? By boat it's much cheaper to do it when we are 3-4. Maybe we make a FB group or so?

Jami: Why would you want to go to Stockholm every month?.. Isn't once a year more than enough?

雅米猫 4

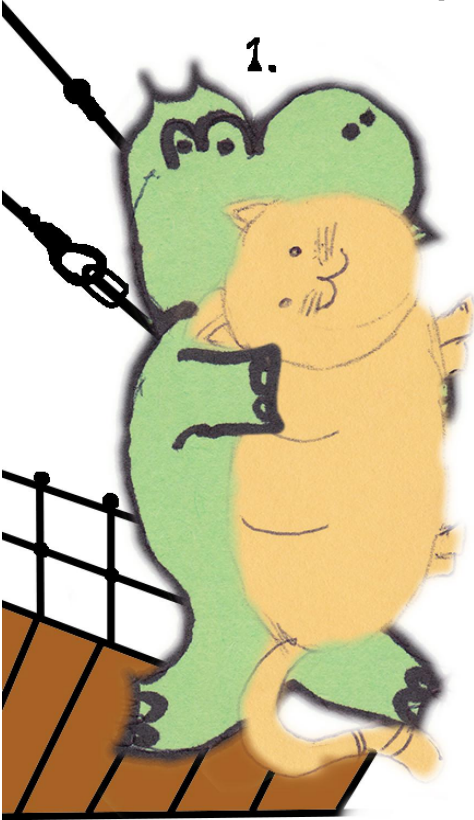
JANI-kissa 4

Phuksien tekemää
sarjakuvaa jo vuodesta
2013

猜猜这伟大的电影这些撕掉场景的是从！

Arvaa, mistä alkuperäisteoksista nämä otokset ovat!

1.



2.



3.



答案:

Vastaukset:

1. 泰坦尼克号
2. 指环王
3. 心理

雅米猫 4

JANI-kissa 4

Phuksien tekemää
sarjakuvaa jo vuodesta
2013

$\text{♩} = 142$

mf

1

4

6

8

如果你可以看到这一点，你真棒！

See you in the next number!

VIVALLINEN VOPINTO VOPAS VUUSILLE VUKSEILLE.



Kandidaatin tutkinnon uudistuksen tuulissa suurin osa kursseista menee uusiksi, eikä kukaan oikein tiedä mitä uusilla kursseilla tehdään. Tähän ongelmalliseen tilanteeseen Alkorytmin toimitus tarjoaa teille, hyvät vuksit ja vuksin mieliset, kattavan mutta tiivistetyn opinto-oppaan sen tiiliskiven tilalle, joka ainakin päätoimittajalla on vakauttamassa heiluvaa tietokonepöytää yhden pöydänjalan alla. Kuten kaikissa opinto-oppaissa, myös tämän sisältö vanhenee erittäin nopeasti, viimeistään ensi vuonna.

PERUSOPINNOT

JOHDATUS OPISKELUUN

Opetetaan uusille opiskelijoille oman haudan kaivamisen jalo taito. Siinä selitys historiaan jääneelle lisänimelle "lapiokurssi".

AALTO-OPINNOT

?!"?!-!"?!""?!"? ?!" ?? ?!"!?" ?!"?!
 ""?!"?! !???", "" ?!"?!""! "!"?!
 ?!"!?!?!?!?!"" !"? ?!"!?!"" ?!"?!??
 ?""?""?!?!?!?!. ?????! "" !!"!?" ?""?!"
 ?!"?! ?!"?! "" ?!"? !?! ?!"!?"

OHJELMOINTI 1 & 2

Opetellaan joka vuosi uusi ohjelmointikieli kunnes tutkintosi koostuu pelkästään erilaisista Ohjelmointi 1 & 2 kurssin iteraatioista.

TIETORAKENTEET JA ALGORITMIT

Mietitään kirjaimien O, omega, theta ja omikron syvintä olemusta. Lisäksi mietitään kuinka epätehokasta on heittää laatikollinen reikäkortteja lattialle ja järjestää ne oikeaan järjestykseen ilman mitään apumerkintöjä tai esitietoa niiden järjestyksestä.

DISKREETIN MATEMATIIKAN PERUSTEET

Kurssilla paljastetaan ettet itse asiassa tiedä matematiikasta mitään, matematiikka onkin itse asiassa jonglöörausta. Erittäin diskreettiä jonglöörausta.

DIFFERENTIAALI- JA INTEGRAALILASKENTA 1 & 2

Pienen pienet derivaatat laskevat mäkeä mutta näkevät vain pienen pienen matkan päähän. Joskus käy niin hullusti että mäki ei ole sievä ja niinpä vastaan tulee seinä tai pudotus tyhjiyteen jota pieni

derivaattamme ei osaa ennakoida, välillä voi siis tulla paha pipi :(

MATRIISILASKENTA

Kurssin päätavoitteena on oppia että todistukset joissa käytetään matriiseja lyhenevät noin puolella jos niissä ei käytä matriiseja.

TODENNÄKÖISYSLASKENNAN JA TILASTOTIETEEN PERUSKURSSI

Kurssin aikana opetellaan lukemaan Ilkka Mellinin kirjoittamaa oppikirjaa, jonka jostain syystä saa ottaa mukaan tenttiin. Todennäköisesti kurssilla opetetaan myös jotain muuta, mutta onko siitä muka jotain tilastoja olemassa?! Itse keräämämme tutkimusaineisto ei vielä johda tilastollisesti merkittäviin tuloksiin.

SÄHKÖMAGNETISMI

Hierotaan ilmapalloja tukkaan. Lopulta säpsähtää toden teolla - viimeistään tentissä.

AINEEN RAKENNE

Keskustellaan siitä, kuinka kivi on kivi, peruna on peruna ja herne on herne. Vaan eipäs ehkä olekaan?

TUOTANTOTALOUS 1

Suomen tuulivoimateollisuus on kriisissä, valtion apurahojen huvetessa synkkä totuus Suomen sääolosuhteista iskee vihdoin yritysten tuottoihin. Pelastukseksi on vain yksi keino, heiluttaa käsiä vimmatusti! Liity sinäkin mukaan talkoisiin nostamaan Suomi upposuosta!

TOISEN KOTIMAISEN KIELEN (RUOTSI) KOKEEN KIRJALLINEN OSIO

Kirjoitetaan jotain 200 sanaa sitä kieltä, jota kukaan ei osaa, vaikka pitäisi.

TOISEN KOTIMAISEN KIELEN (RUOTSI)

KOKEEN SUULLINEN OSIO

Kirjallisen osion kanssa se kurssi, jonka takia kukaan ei oikeasti valmistu koskaan.

VIERAS KIELI

Only English for you, 'cause you're my friend.

PÄÄAINE

TIETOKANNAT

Tutustutaan havupuiden vuosirenkaihin tallennettuun informaatioon. Avohakkuut. Myöhästetty ja asynkroninen I/O. Aktorimalli kuusille. Suomalainen asiantuntemus on tällä alalla huippuluokkaa ja kurssilla pääsetkin tutustumaan Aallolla tehtävään tuoreeseen huippututkimukseen.

OHJELMOINTISTUDIO 1 & 2

Kurssilla vierailaan YLE:n pasilan studiossa ja koodataan kilpaa kameroille. Yhteydenpito ulkomaailmaan on kielletty. Jokaisella tehtäväkierroksella joku putoaa kilpailusta pois, viimeisiksi selviävät saavat vitokset! Suurta draamaa ja karvaita kyyneliä.

OHJELMISTOPROJEKTI 1 & 2

Opitaan heittelemään erilaisista hatuista erinäköisiä arvioita. Läpi käydään mm. Fedora, Teekkarilakki, Silinteri sekä Lajitteluhattu.

TIETOJENKÄSITTELYTEORIA

Opetellaan kirjoittamaan kaarisulkeita, sulkeita, tähtiä, q-kirjaimia, ympyröitä, ja viivoja. Loppukurssista eskaloitetaan niin nopeasti ettei kenelläkään ole tietoa taikka teoriaa mitä tällä kurssilla enää käsitellään.

TIETOKONEVERKOT

Opintomestari ja puheenjohtaja kehittivät Skynetin.

SCI-PROJEKTIKURSSI

Uskomme kun näemme t. Toimitus.

COMPUTER GRAPHICS

(.)(.) muuttuu tissit.jpg:ksi

USER INTERFACES AND USABILITY

Tällä tarkoituksella hämäävästi nimetyllä kurssilla opetetaan tikkiläisille teoriaa naisten käyttöliittymästä ja käytettävyydestä, hyödyllinen varsinkin niille jotka eivät ole lukeneet käyttöopasta.

DADASTA TIETOON

Kurssilla opitaan lineaarisesti interpoloimaan täydellisiä n:n asteen yhtälöitä aina äärettömyyteen ja sen yli, sekä muita alan keskeisiä postmoderneja tutkimusmetodeja. Aidon dadan hengessä harjoituksissa tuijotetaan omituisia kasvokuvia ja pestään aivot ääniraidalla jossa on puhetta knallista ja sateenvarjosta.

KÄYTTÖJÄRJESTELMÄT

Tämäkin kurssi on hämäävästi nimetty, oikeasti täällä opetellaan sitä miten naiset räpläilivät reikäkortteja (tirsk) ja kuinka joku nörtti halusi automatisoida tämän suhteellisen epätehokkaan prosessin. Tutustutaan em. naiseuden syvimpiin sopukoihin ja sisäiseen logiikkaan.

WEB SOFTWARE DEVELOPMENT

Kurssilla katsotaan elokuva Django: Unchained ja läpsytellään kikkeliä.

INFORMATION SECURITY

Kurssilla opitaan käymään kiivasta keskustelua Facebookissa esittäen argumentteja kuten "Koska opiskelijoiden meilit melko varmasti päätyvät NSA:lle nykyisin, miksei vaan tehdä uudesta systeemistä semmosta että ne lähetetään niille suoraan?"

SOFTWARE, DESIGN AND MODELLING

Poikkitieteellistä älyvaatesuunnittelua. Järjestetään yhdessä ARTSin kanssa. Kurssi huipentuu muotinäytökseen Design Factoryllä. Mallina toimimisesta +1 tenttiarvosanaan.

KANDIDAATINTYÖ JA SEMINAARI

Diibadaabaa ennen dippaa.

SUOSITELLUT VAPAAVALINTAISET

ALGEBRAN PERUSRAKENTEET

Ryhmiä ja renkaita. Tästä et kehtaa kertoa äidille.

LUKUTEORIA

Kurssilla ollaan jännän äärellä.

FOURIER-ANALYYSI

Seurusteluvinkkejä, kuten kuinka muuntaa parisuhde sarjaksi yksinkertaisia jaksoittaisia funktioita.

DIFFERENTIAALI- JA INTEGRAALILASKENTA **3**

Derivaattamme palaa jälleen, nyt aikuistuneena. Kurssilla päästään isojen poikien juttuihin kuten astetta jännempiin tapoihin integroida, if you know what I mean.

OPTIMOINNIN PERUSTEET

Tällä kurssilla paljastetaan ne salat kuinka olisit päässyt aikaisemmista kursseista läpi mahdollisimman vähällä työllä.

STOKASTISET PROSESSIT

Ajassa sattumanvaraisesti etenevä todellisuuden kurssi.

DIGITAALISEN SIGNAALINKÄSITTELYN PERUSTEET

Koko kurssimateriaali jaellaan vain spektrogrammeina, eli kurssi kunnioittaa TKK:n perinteikästä linjaa jossa opiskelija yksinkertaisesti heitetään mereen ja hänen odotetaan oppivan uimaan.

C-OHJELMOINNIN PERUSKURSSI

Parempi ois käydä. Öisin Maarintalolla vääntämässä harkkoja nimittäin

TIETOKONESIMULOINTI

Opiskelija simuloi tietokonetta improvisaationäytöksessä. Kurssiarvosanoista päättävät Aallon poikkiteieteellisyuden hengessä ARTS:n proffat.

TIETOJÄRJESTELMIEN HANKINTA JA HANKEJOHTAMINEN

Katso kuva sivulta 20

IN FORMATION VISUALIZATION

Toinen vanhan TKK:n peruja oleva kurssi. Tällä kertaa opiskelija heitetään

lentokoneesta. Tavoitteena on oppia ryhmätyötaitoja ja suorittaa onnistunut muodostelmahyppy, jolloin laskuvarjo aktivoidaan etänä. Suosittu jatko-opinto kurssi, mikä selittänee monien gradujen viivästymisen loputtomiin.

DI-TUTKINTO

Tutkinnon lopuksi paljastetaan että koko teknisen yliopiston tutkinto on juoni ihmisten mahdollisuuksien tasapäistämiseksi. Muutenhan fiksit saisivat liikaa valtaa ja mammonaa. Sinulle on töiksi tarjolla vain aivotonta apinointia valtiolla tai sen yksityisissä hyväveli-jatkeissa. Näissä työpaikoissa asioiden minkään tason oikea osaaminen ei merkitse paskan vertaa. Olisit edes ottanut sivuaineeksi tutua niin menisi vähän paremmin.

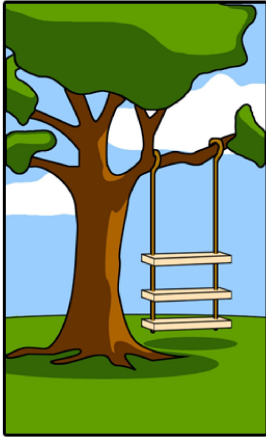
AMKkilaisethan ovat tässä vaiheessa olleet jo 4v duunissa. Ja koska valtion hommissa oikealla meriitillä ei ole mitään tekemistä ylenemisen kanssa, on hän nyt pomosi. Lopulta hän tienaa itselleen huomattavasti suuremman eläkkeen, jota maksavat sinun lapsesi. Onneksi olkoon valmistumisen johdosta!

Unto Kuuranne, Jami Lindh, et al.

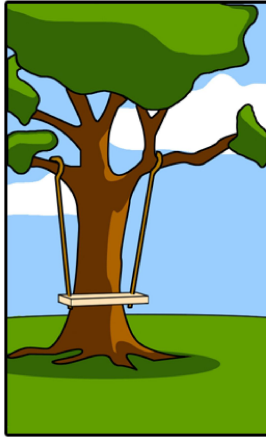
Päätoimittaja: kyl se siit, onneks sentää on jotai ja vaikutti iha hyvält :) ... nopeesti selasin läpi #alkorytmi - Tuleekohan tästä nyt mitään?

How Projects Really Work (version 1.5)

Make your own version on www.projectcartoon.com



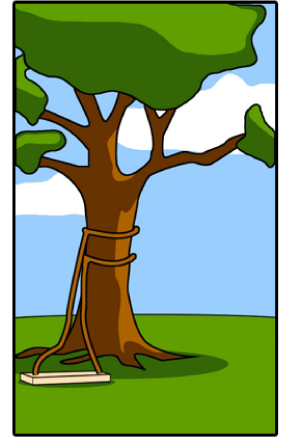
How the customer explained it



How the project leader understood it



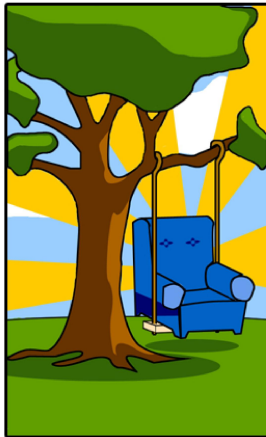
How the analyst designed it



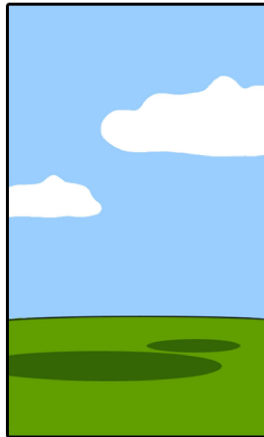
How the programmer wrote it



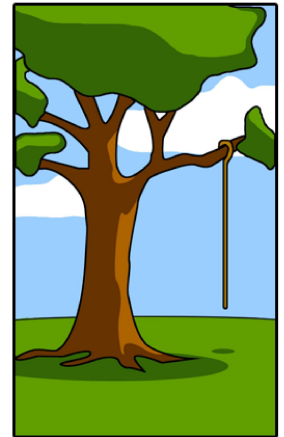
What the beta testers received



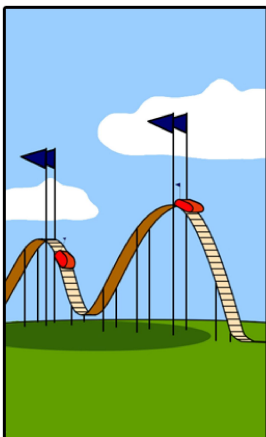
How the business consultant described it



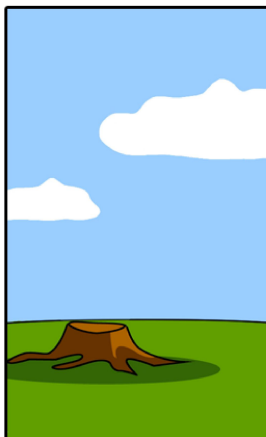
How the project was documented



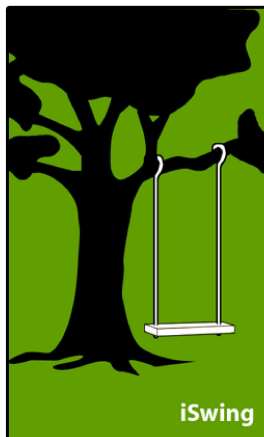
What operations installed



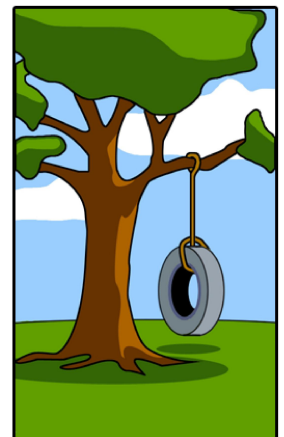
How the customer was billed



How it was supported



What marketing advertised



What the customer really needed

FUKSIT KYSYIVÄT ALKORYTMILTÄ! ALKORYTMI VASTAA :)

Are there any events with free beer?

UK: Yes.

How much beer (or alcohol) does the guild buy annually? (Cans, bottles, boxes...)

Jami: Too much.

Why do Finnish people write 8.00 for 8h15 instead of simply writing the right time 8.15?!!!

Sofia: It's called the academic quarter. A very old tradition.

Sampo: So that people like me could be there on time.

UK: So that people like me could be there less late.

Jami: So that people like me could sleep more.

I've heard that the Athene guild originates from yours. Why did they separate?

Sampo: We were too Tikferent.

Why do people go to sauna? / Why saunas? What makes them so special to Fins?

Jami: You will know the answer during the winter, and why shouldn't we like hot, steamy, rooms where you sit naked and whip yourself or each other with tree branches?!

Sofia: They want to experience something very

hot when most of the year it's quite cold outside.

Sampo: It's the only way to warm your beer.

Why is the rum gone?!

Jami: You drank it all!

Sampo: What shall we do with a drunken sailor?

Why is HOAS so much more expensive and unflexible?

UK: They have to deal with way more shit and they are tired of it.

Are you single? ;)

Jami: Yes ;)

Sampo: Do you want me to be?

Why aren't the bachelor's program also offered in English? (question comes from a bachelor's phuksi who hasn't been here long enough to learn Finnish well!)

UK: Many bachelor's courses have an option to complete the course in English. Usually this involves reading a book, which is often more work but way more rewarding. You can ask the assistants and course staff if you could return exercises in English etc. Some first year phuksicourses are fully in Finnish because... well not all Finnish people know English good enough straight out of High School.

Toimittaja: seuraavissa teksteissä voi sitten lähtee keulimaan, jos näyttää siltä

Päätoimittaja: iha hyvä lähtee sillai chillisti ja sit pikkuhiljaa löylyä kiukaalle

Toimittaja: jep

#alkorytmi - Lehden tekoa 24/7



Kesän sateiset päivät on hyvä viettää sisällä pelaten videopelejä. Toisaalta, jos on helle, voi ulkoilusta tulla hiki, joten kannattaa niinäkin päivinä istua sisällä koneella. Johtopäätös: Kesä on optimaikaa lanien järjestämiseen.

Päätinkin joskus alkukesän aikaan tiedustella killan laniaktiivien kiinnostusta asiaan ja kun sitä oli jossain määrin havaittavissa, varasin takkakabinetin myöhäiskesästä käyttöömmee. Periaatteessa tilaa ei saisi käyttää yön yli (AYY:n sivujen mukaan ehdottomasti), joten kyselin meilillä toimiston tädeiltä mahdollisuutta poikkeusjärjestelyyn rauhallista tapahtumaamme varten. Vastausta ei koskaan kuulunut, enkä sitten ajatellut asiaa sen enempää. Helpompi pyytää anteeksi kuin lupaa, right?

Kun tuo myöhäiskesän päivä sitten koitti, availin ovet tavanomaisesti puolenpäivän maissa. Kun olin roudaillut omat roippeeni paikalle, lähdin käppäilemään kohti polygamen varastoa Jämeräntaival 11:ta. Lanien infrastruktuuri saataisiin taas lainaan Polygamelta, mutta tällä heiltä kertaa saapuisi myös vahvistuksia pelailuun.

Yhdistyksestä löytyy ilmeisesti kourallinen innokkaita Artemis-pelin harrastajia, jotka halusivat nyt harjoitella tulevaa Aalto-päivän näytöstään varten. Mukanaan he toivat paikalle koneidensa lisäksi savukoneen ja valaistusta, joita peli pystyy käyttämään suoraan hyväkseen tunnelman luomiseksi.

Jos Artemis ei pelinä ole ennestään tuttu, niin sitä voisi parhaiten kuvata Star Trek komentosiltasimulaattorina. Se eroaa pirstävästi klassisista lanien FPS, MMORPG, MOBA ja muista sanahirviöpeleistä korostaen saumatonta yhteistyötä ja viestintää kaikkien aluksen upseerien välillä. Kapteenille suolletaan informaatiota joka tuutista ja tämän täytyy sitä käyttäen käskyttää laivan miehistöä. Esimerkiksi pilotin tulee kapteenin strategisia neuvoja käyttäen ohjastaa alusta kartalla samalla kun ampuja huutaa tarvitsevansa lisää energiaa torpedojen aseistamiseen. Tämän tiedon saatuaan kapteeni välittää sen insinöörille, jolla on tehtävänä aluksen toimintojen virrankulutuksen hallinta.

Kartalla voi samalla olla myös muita aluksia, joita kontrolloivat vastaavat miehistöt. Näiden välistä kommunikaatiota hoitavat

viestintäupseerit, joiden pelin sisäiset viestintämetodit ovat tällä hetkellä vielä hieman rajatut, mutta se ei estä huutelemasta vieraisiin pöytiin. Näin päästään sellaisiin intergalaktisen politiikan riemuvoittoihin, kuten näillä laneilla kuultu "Ajateltiin ilmoittaa, että me nuketaan teidät ja se lähti jo". Välillä peli käykin julmaksi kamppailuksi, jossa vain paras miehistö selviää. Ei tosin ole ennenkuulumatonta, että jokunen lanittaja päättää uhmata täysmiehisiä aluksia kontrolloimalla kokonaista laivaa yksin. Nämä alukset voivat toimia yllättävänkin tehokkaasti kun kommunikaatiota ei vaadita kuin pelaajan jakautuneiden persoonien välillä. Tästä pelitavasta uupuu kuitenkin Artemiksen yhteistyöhenki, joka erottaa sen muista sinkohipoista ja tekee siitä aivan mahtavan co-optional pelin.

Anywho, mihin jäinkään? Tosiaan, polygamen edustajat pystyttivät takkakabinetin nurkkaan oman komentosiltansa valoineen ja savukoneineen samalla, kun peruslanikunta pystytti keskiosaan oman pisteensä ilman kummoisia erikoistehosteita. Tämänkertainen osanotto jäi pienemmäksi kuin Otakaari 20:ssä järjestetyt LAN-partyt, mutta se ei tunnelmaa juuri haitannut.

Ennen tähtilaivojen mittelöä Artemiksessa pelailut käynnistyivät yllättävästi Battlefield 3:lla. Se oli ollut vastikään myynnissä Humble Bundlessa ja nyt siis syrjäytti aikaisempien lanien hittipelin Battlefield 2:n. Sotataidossa kilpailtiin myös taktisemmasta näkökulmasta omassa suosikkipelissäni Frozen Synapsessa. Yksi erä siinä bugasi ja omalla puolellani oli reilusti 20 sotilasta vastaan vihollisen 3 sotilasta. Hilarity ensued. Ylivoimaisen zerg-taktiikkani vuoksi

tämäkin erä päättyi kunniallisesti voittoon. Zergeistä puheenollen, myös futuristisillä sotatantereilla kamppailtiin StarCraft 2:n muodossa. Valitettavasti epätasaisen pelaajamäärän ja taitojen vuoksi nämä matsit olivat ehkä hieman epäbalanssissa, mutta koska itse olin kaikissa voittajien puolella en voi liiemmin valittaa.

Yön pikkutuntien alkaessa saatiin viimeinkin Artemis tulille. Polygame muodosti oman aluksensa, muut lanittajat toisen täysmiehisen, sekä jokusen yksimiehisestä tähtilaivan. Pian takkakabinetissa raikasivat miehistöjen huudot ja aseiden pauhu. Mittelöä galaksin herruudesta käytiin aluksi simppeleillä kaikki-vastaan-kaikki taktiikalla, mutta pian isoimmat alukset liittoutuivat yhdeksi voimaksi tuhoten pienempiä tietokoneen kontrolloimia ja arvaamattomia yksimiehisiä aluksia oikealla ja vasemmalla. Polygamen aluksen ottaessa vauriota savukone päästi sihauksen savua tilaan, mikä loi kyllä tunnelmaa peliin, mutta sai palovaroittimet soimaan useampaan otteeseen. Onneksi nämä eivät tehneet suoraa hälytystä paloasemalle, koska silloin olisi nollabudjetilla järjestetyistä laneista tullut kallis lasku.

Pelailua jatkettiin myöhään aamuyöhön, kunnes uupumus vei voiton viimeisestäkin lanittajasta ja kaikki painuivat pehkuihin. Lyhyiden yöunien jälkeen palattiin vielä pelaamaan sattunnaisia pelejä. Erityisesti suosiota sai Cookie Clicker -selainpeli, joka on ehkä addiktoivin asia sitten kokaiinin. Iltapäivän koittaessa laitettiin pillit pussiin ja ovet lukkoon. Taas oli yhdet hullunhauskat lanit takana ja seuraavat olisivatkin jo kuukauden päästä!

Ville Räsänen

PÄÄTOIMITTAJA ULKOMAILLA! LINKKI RY HAASTATTELU



Päätoimittaja teki kesän aikana excursion Jyväskylään ja samanmoisella reissulla päätin haastatella sukulaisiamme paikallisesta yliopistosta. Näin myös haastateltavat Assemblyillä, jossa heillä oli esittelyssä Oculus Rift. Tästä kuitenkin lisää jossain ihan toisessa, vähän elävämmässä, mediassa. Alkorytmin perinteisellä tavalla seuraava haastattelu ei oikeen liity mihinkään, mutta on sitäkin laajempi ja kattavampi. Kysymyksiä sai lähettää alkorytmin irkkikanavalle, jos sattui siellä olemaan samaan aikaan haastattelutilanteen ollessa käynnissä.

Keskimääräinen opiskelutahti? (vs. Otaniemen 7 vuotta)

Ei se ainakaan nopeampi ole. About 7 vuotta. Työllistytään nopeammin.

Aktiivisten ainejärjestöläisten määrä?

2011 vuoden jäbät pyörii aina. 25%~ ish + fuksit. Uudet toivotetaan aina tervetulleiksi. Irkkikanavakin on avoin :).

Mitä te täällä teette?!

- Teillä pelataan vain NES simulaattoreita ja meillä änäriä. Täällä on kivempi sivuainetarjonta. Täällä on ilmaista kahvia, hyvinkin kriittistä. Ainejärjestöllä on loistava sosiaalinen ilmapiiri, meillä on Anton, joka kantaa aurinkolaseja, täällä on ihmisiä kittilästä ja jotkut tykkää pesukarhuista.

- Jyväskylä on paljon opiskelijaystävällisempi paikka kuin Rovaniemi ja Oulu.

- Täällä on helpompi muokata omaa opintokokonaisuuden. Täällä on hauskoja projekteja, joita pääsee tekemään, esim. tällä hetkellä meillä on työnalla Oculus Rift ja saven muokkaaminen omin käsin.

Kutsutteko Jyväskylää Jyväskyläksi?

Ei todellakaan. Eikä jyvikseksi. Se on ihan Jyväskylä. Täällä opetetaan ihmiset sanomaan Jyväskylä oikein (ts. Jyväskylä). Jotkut hölmöt sanoo "jykylä".

Millaisia ohjelmoinninkursseja teillä on?

Grafiikanperusteet, pari perusohjelmointia Javaa ja C#, funktio-ohjelmointia Haskellia, muuten saa valita millä tekee jokaisella kurssilla. Joskus proffa pakottaa jonkun FORTRANin.

Miten fasupalojen nimimuutos fanipaloihin on vaikuttanut elämään edellisen 3 vuoden aikana?

- En osta enää fasupaloja!
- Milloin niiden nimi on muuttunut?
- Onks ne niitä suklaapäälysteisiä asioita?

Kuinka paljon opintotilanne (kiltahuoneenne) painaa?

Kaksi

Kuinka korkea JY:n päärakennus on?

- Noin kolme ennen remonttia.
- Aalto sanoo että se on kolme, se on kolme.

- Kukaan ei tykkää käyttää meidän koneita.
- Meillä useammalla koneella tehty säikeistetty laskenta on käytännössä mahdotonta pl. PS3-klusteri.

Minkä takia teidän haalarit on kaksi väriset

Kun linkki perustettiin, täysin mustia ainejärjestöjä oli kolme.

Haastattelija: Jami Lindh

Haastateltava(t): Anton (ScimitarD), Jarkko (Eladith), Milena (daax), Lauri (hyder).

Työllistytään nopeammin.

Miks teillä on Windows XP noissa koneissa?

- Koska IT-palvelut.
- Meillä yritettiin saada samaa systeemiä kuin teille, mutta ei tullut tapahtumaan. Sisäverkossa esim ei voi kommunikoida työtietokoneilla toisiin työtietokoneisiin.

Päätoimittaja: Yleensä viisaat ihmiset osaa sisäistää artikkeleista sellaset kohdat, jotka kokee sopivan omaan maailmankatsomukseen, eikä esim et ne muuttaa käyttäytymistään suoraan sen pohjalta mitä jossain lehdessä joku random toimittaja selittää :D. Kohderyhmänä tällä lehdellä on kuitenkin suhteellisen viisaat ihmiset x).

#alkorytmi - Random toimittajat selittää :D

THE FIRST WEEK: EXPERIENCES FROM THE FRESHMEN

In the event "Tutustumisilta", Alkorytmi organized a checkpoint with a two part task: The first part was to ask one anonymous question about anything they can think of. Those questions are littered around the magazine with their respective answers. The second part of the task was to figure out, with their group, how to summarize their first few days of the Orientation Week.

From my point of view as the main checkpoint organizer, all the freshmen had a great time, albeit they drank too much booze and beer. All the groups shared almost identical experiences, but some groups went to deeper levels in life and started thinking about the culture in Otaniemi, and the rest of their lives. Below you can read the sentences, catchphrases, and a few awesome poems our freshmen came up with:

The first week of the rest of our lives.

The first week at Aalto has been about socializing and having experiences with new people while having fun.

This week we went to a lot of organized fun parties where we sang songs and networked with a lot of new people, and left with hangover.

Fun exhausting week, with lots of alcohol and great new people.

More beer than sleep.

Beer and games causes a bunch of new experiences.

What day is it today?

PARTY ALL NIGHT

SLEEP ALL DAY

MEET GOOD PEOPLE

AND BON APPÉTIT.

IN IT'S OWN DIVERSITY

THIS CITY FINDS ITS UNITY

WITH OPEN AND ACTIVE PEOPLE

WE FORM THIS AWESOME COMMUNITY.

Jami Lindh and all the freshmen at Tutustumisilta including: Nicholas Saarela, Miquel Perelló Nieto, Arthur Holamda, Otso Ollikainen, Savier López Lumbreras, Bernát Kalló, Alekski Vuorjoki, Olli Kanerva and Markus Pajari

Avustaja: Olen pettynyt, missä on sovinismi? Munaton teksti #alkorytmi - Kontekstista irroitettuja lainauksia, mitäpä muutakaan



Seis!

Onko sinulla hyvä juttuidea,
mutta ei julkaisijaa?

Haluaako sisäinen kirjailijasi
näkyville?

Haluaisitko nähdä oman
kirjoituksesi tässä?

Ota yhteyttä:
toimitus@alkorytmi.fi

MANGARYTMI



IMAGE FROM: [HTTP://FL8US-STOCK.DEVIANTART.COM/](http://FL8US-STOCK.DEVIANTART.COM/)
TIETOKILTA RY:N EPÄVIRALLINEN JA TAKAPERÖINEN LEHTI 1/2013