

ALKORYTMI

FUKSICRUISE EDITION



JAMI LINDH
Päätoimittaja

Ajat päättyvät, uudet alkavat ja joskus on päättäjän pallilta noustava, jotta uusi voi siihen istua. Killan päättäjien kokoonpanon muutoksesta päätettiin vaalikokouksessa 19.11. ja uusien valtakausi alkaa vuoden vaihtuessa. Valitut henkilöt voitte luopata killan nettisivuilta. Onnea valituille ja hyvää seuraavaa hallitusvuotta!

Ensi vuodelle povattiin vaalikokouksessa myös alkoholittomia tapahtumia! Toivottavasti kaikki näitä luvanneet täyttävät vaalilupauksensa eikä käy kuten eduskuntavaaleissa. Itse odotan innolla mitä kaikkea valitut henkilöt saavat aikaiseksi ensi vuonna.

Valitettavasti kiltalehteen, eli tähän jota pidät juuri kädessäsi, ei valittu päätoimittajaa ja toimittajiakin vain kaksi kappaletta ja yksi oikolukija. Jännyydellä odotan tuleeko ensi vuonna lehtiä vai ei. Toivottavasti tulee. Jos kiinnostus heräsi mihin tahansa toimihenkilövirkaan, vielä ei ole liian myöhäistä: Hallitus voi toimikautensa aikana nimetä vapaaehtoisia toimihenkilönakkeihin. Toivottavasti lehden toimitukseen päätyy ihmisiä, jotta tämäkin suomalaisen journalismin kultakimpale säilyy hengissä. Itse ainakin luen tätä lehteä enemmän kuin Iltapaskaa ja Paskan Sanomia.

Mutta se tulevasta vuodesta. Keskitytään nykyhetken ja menneeseen niin kuin tässä lehdessä on aina ollut tapana: Alkorytmi suuressa viisautessaan päätti säästää lukijoiltaan alkomahoolin nauttimisen kauheuden ja harrastimme eräänä marraskuisena iltana tutkivaa journalismia. Tästä lehdestä saatte lukea ah-niin-ihanana raportin kyseisestä tapahtumasta. Lisäksi numero tarjoilee lisää kirja-arvosteluja, tällä kertaa samassa arvostelussa kaksi(!) kirjaa yhden hinnalla. Jami-kissan tilalla näette tällä kertaa Tappisarjakuvan. Cännärit vol. 2013 nähtiin ja voitte lukea Terhi Tenhusen (pääjärjestäjä) tekemän raportin, jos joudutte kreisit baaribileet jättämään jostain syystä väliin.

Kuten kannesta varmaan näitte, kyseessä on myös Fuksikruise Edition! Suurin osa sisällöstä on tällä kertaa valokuvia fuksikruiseilta. Jos ette olleet kruiseilemassa, nyt on hyvä hetki tutustua tapahtuman antiin valokuvien saattelemana ja vaikka olitkin, voit keräillä muistipalapelien paloja tästä numerosta!

Näiden esipuheiden saattelemana toivotan teille hyviä lukukokemuksia uusimman (ja ehkä viimeisen???) Alkorytmin parissa.

Musta on kasvanut itseni pomo.

ALKORYTMIN TOIMITUS - KUVIN TAI ILMAN



Päätoimittaja
SUOMESSA
Jami Lindh



Taittaja
"LOREM IPSUM DOLOR"
Missingno



Toimittajaparoni
BILETTÄÄ
Matti Lankinen



Oikolukija
VENÄJÄLLÄ
Päivi Tynnenen



LAN-Toimittaja
LANEILLA
Ville Räsänen



Kulttuuritoimittaja
ARVOSTELEE KIRJOJA
Sofia Virtanen



Toimittaja
TOISAALLA
Lauri Hartikka



Toimittaja
KANDIPÄISSÄÄN
Leeni Säkkinen



Content Provider
KISSAJUHLISSA
Sampo Kyyrö



Toimittaja
JOSSAKIN
Liisa Sailaranta

Avustajat

Samps Laapotti
Kimmo Ahokas

5 Hallituksen puheenvuoro

Postiosoite

PL 5400, 02015 TKK

6 Alistetut – kun toinen
sukupuoli kaappaa vallan

Sähköposti

alkorytmi@tietokilta.fi

8 Alkorytmi tutkii: Alkoholi

URL

<http://www.tietokilta.fi/alkorytmi>

14 Tappi - Sarjakuva

Painos

100 kpl

16 Fuksit kysyvät Alkorytmiltä!
Alkorytmi vastaa :)

Painotalo

Picaset Oy

Kannen suunnittelu

Jami Lindh

18 Cännärit'13 - Saatana

Phuksikruisen Kuvat

Jami Lindh
Kimmo Ahokas
Samps Laapotti

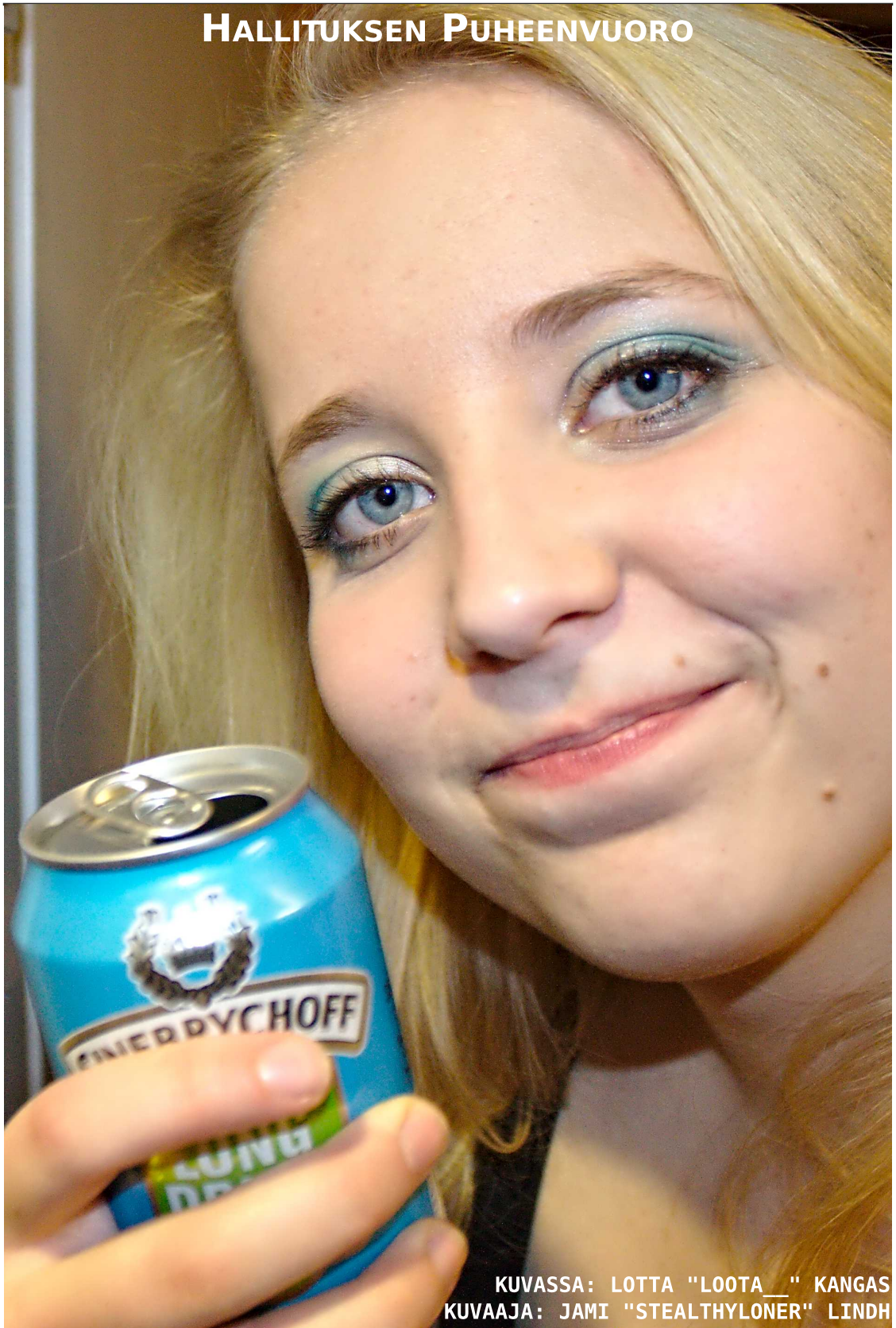
22 Fuksicruise 2013

ALKORYTMI

KILLAN VIRALLINEN LEHTI



HALLITUKSEN PUHEENVUORO



KUVASSA: LOTTA "LOOTA_" KANGAS
KUVAAJA: JAMI "STEALTHYLONER" LINDH

ALISTETUT – KUN TOINEN SUKUPUOLI KAAPPAA VALLAN

Tämän ja viime vuoden aikana Suomessa on ilmestynyt ainakin kaksi romaania, jotka kuvaavat totalitaristista ja epätasa-arvoista vaihtoehto-Suomea. Jan Salmisen Äidinmaassa naiset ovat ottaneet täydellisen vallan yli miessukupuolen. Johanna Sinisalon Auringon ydin taas kertoo miltei päinvastaisen tarinan: miehet ovat alkaneet jalostaa naisia sukupolvi sukupolvelta yhä tottelevaisemmiksi ja lapsellisemmiksi. Tämä kirjoitukseni vertaa kirjojen maailmaa ja pohtii niiden uskottavuutta. Juonia en referoi: ne löytää kustantamojen sivuilta ja lukuisista kirjablogeista.

Toisen sukupuolen ylivallan lisäksi kahta dystopiaa yhdistää suhde tekniikkaan. Molemmissa tarinoissa Suomi on jäänyt teknologian takapajulaksi, eräänlaiseksi Pohjolan Pohjois-Koreaksi. Luultavasti tämä ratkaisu on tehty molemmissa kirjoissa siksi, että ihmisten alistumista uskomaan järjestelmän hyvyteen ja suurta tietämättömyyttä muusta maailmasta olisi ollut vaikeaa selittää muuten. Jopa rankasti sensuroitu internet olisi sulattanut kulttuurieroja Suomen ja muun maailman välillä. Tottakai myös ulkomaille matkustaminen ja ulkomaalaisten matkustaminen tänne on kirjoissa ankarasti säänneltyä ja mahdollista vain harvoille. Myös jo Orwellin klassikosta Vuonna 1984 tuttu uuskieli, käsitteiden nimeäminen uudelleen siten että vanhat ajatuskaavat alkavat muuttua mahdottomiksi, yhdistää kirjoja. Muun muassa sukupuolille on annettu uudet nimitykset (paitsi naisille Äidinmaassa).

Äidinmaassa rakennukset rapistuvat eikä kukaan yksityisautoile. Bussitkin ovat vanhoja ja huonokuntoisia. (Kenties tämä on piikki siitä, mitä tapahtuisi jos yksinomaan naisten olisi yhtäkkiä ilman valmistautumista alettava hoitaa koko yhteiskunnan infrastruktuurin ylläpito?) Lihansyönti on kielletty uskonnollisista syistä: Äiti Maa ei sitä suvaitse. Auringon ytimessä lihan syöntiä taas on rajoitettu samasta syystä kuin tupakan, kahvin, teen, kannabiksen, chilin ja muiden huumeiden käyttö on kokonaan kielletty – terveyden vuoksi. Auringon ytimen juonikuviot pyörivätkin paljon chilidiilerin salamyhkäisten viljely- ja kauppapuuhien ympärillä.

Sukupuolten työnjako ja seksisuhteet näyttäytyvät romaaneissa varsin erilaisina. Siinä missä Auringon ytimen maailma on hyvin heteronormatiivinen ja kaikkialla korostetaan miten naimisiin pääseminen ja perhe-elämä ovat naisen elämän tärkein asia, Äidinmaassa on hylätty niin heterous kuin yksiavioisuuskin: kansalaisen paras tapa elää on monisuhteisena lesbokollektiivissa. Siinä missä alistetut naiset Auringon ytimessä ovat kaikesta huolimatta keskeinen osa perhettä, Äidinmaassa miehet ovat perheettömiä asuntolassa asujia, jotka tekevät aseistettujen vartijoiden valvonnassa kaikkein aliarvostetuimmat ”paskahommat”. Heidän seksuaalisuutensa on kahlittu hormonein ja leikkauksin. Naiset haluavat varmistua siitä, että raiskaukset ja muut väkivaltarikokset ovat mennyttä ikuisiksi ajoiksi.

Äidinmaassa on toteutettu äärimmilleen pelokas ajatus siitä, mitä tapahtuu kun miesten koulutustaso vähitellen laskee naisiin verrattuna yhä enemmän ja heidän määränsä politiikan ja talouselämän johtopaikoilla vähenee. Tarinan uskottavuus ei kuitenkaan ihan kannaa. Kun luin kirjaa, minun oli vaikeaa suhtautua tarinan henkilöihin "oikeina ihmisinä" eikä jonkun keksiminä hahmoina. Miljöiden, ihmisten ja tapahtumien kuvaus on ylivakavaa, tunteilevaa ja liioitellun dramaattista aiheuttaen lähinnä "Hohhoijaa"-efektin. Saman tarinan olisi kertonut puolella sivumäärällä - luultavasti kiinnostavammin.

Naiset haluavat
varmistua siitä,
että raiskaukset
ja muut
väkivaltarikokset
ovat mennyttä
ikuisiksi ajoiksi.

Totuuden nimessä Auringon ytimen maailmalla on puolellaan etu, jolla se on helposti Äidinmaata uskottavampi. Se on nimittäin pitkälti yhdistelmä oikeita yhteiskuntia, niin nykyisiä kuin menneitä. Se yhdistää perinteisen asetelman naisesta perheenhoitajana ja miehestä työssäkäyjänä sekä perheen auktoriteettina jossain määrin liberaaleihin asioihin, kuten tanssiin, avokaulaisiin pukuihin, treffeihin, tekoriipsiin ja lailliseen seksikauppaan. Se on myös paremmin kirjoitettu. Rönsyjä on sopivasti,

muttei liikaa, ja kirjaan on helppo uppoutua tunneiksi putkeen. Sinisalo on toki kokenut, aiemmin Finlandiallakin palkittu kirjailija, joten yliveritaisuus Salmisen esikoisromaniin verrattuna ei ole maailman kahdeksas ihme.

Auringon ytimessä on herkkullisia pikkuoivalluksia, kuten naimattomille nuorille naisille myönnettävä pariutumismarkkinatuki sekä naisten ensimmäisten tanssipukujen rinnastaminen inttikuteisiin. Yksi asia kuitenkin kovasti syö kirjan uskottavuutta: Jos Suomesta kehittyisi äärimmilleen terveyttä kyttäävä yhteiskunta, voisiko se samalla olla vain miesten hallitsema yhteiskunta? Sinisalo on itse haastattelussa kertonut saaneensa idean tarinan terveystotalitarismiin nykyajan terveyskeskustelusta. Epäilen kyllä kovasti, että jos kaltaiseni kukkahattutädit olisi yhteiskunnassa kokonaan vaiennettu, eivät ne sedät noin vain kieltäisi kaljoittelua, mässäilyä ja chiliä mausteena. Ainakaan kaikkia niistä. Jos esimerkiksi alkoholi lähtee, mässäily pysyy. Koska olette viimeksi nähneet hoikan öljysheikin?

Jan Salminen: Äidinmaa, Tammi 2012, 392 s.

Johanna Sinisalo: Auringon ydin, Teos 2013, 340 s.

Sofia Virtanen



ALKORYTMI TUTKII: ALKOHOLI

Alkorytmi suuressa viisauudessaan tutkii tällä kertaa alkoholia ja sen vaikutuksia ihmisen loogiseen, sosiaaliseen, yms. käytökseen. Epätieteelliseen tutkimukseen osallistuivat toimituksesta seuraavat henkilöt: Jami Lindh, Unto Kuuranne, Ville Räsänen ja Sampo Kyyrö.

Tutkimus järjestettiin seuraavasti: Juotiin suht tasaiseen tahtiin alkoholijuomia. Juomien volttimäärä oli noin 4.7% ja makuina normaalin kaljan lisäksi Dry Apple ja Extra Dry Apple. Keventävinä juomina toimi Coca-Cola ja Jaffa Jouluomena. Noin tunnin välein pyrittiin tekemään epäkognitiivinen testi: Uhrin tarkoituksena oli lajitella sekoitettu korttipakka maa- ja numerojärjestykseen, s.e. ässä paikan sai valita itse alusta taikka lopusta ja maiden järjestyksellä ei ollut väliä. Tämän jälkeen

uhrilta kysyttiin subjektiiviset olotilat numeroasteikolla 1 - 10.

Tutkimuksen aikana keskusteltiin tämän lehden tekemisestä, mahdollisista aiheista ja teemoista, sekä otettiin valokuvia toisistamme. Kävimme myös välipalalla Keltsussa, siinä teekkarien olohuoneessa (ei-maksettu mainos). Keskustelun aikana lehteen valikoitui seuraavat lainaukset, jotka varmasti kuvaavat tutkimuksen luonnetta mitä loistavimmin: "Alkorytmin kokoukset on kauheimpia" ja "Varmaan must räpsitään valokuvia". Seuraavilla sivuilla kyseinen tapahtuma valokuvin.

Jami Lindh





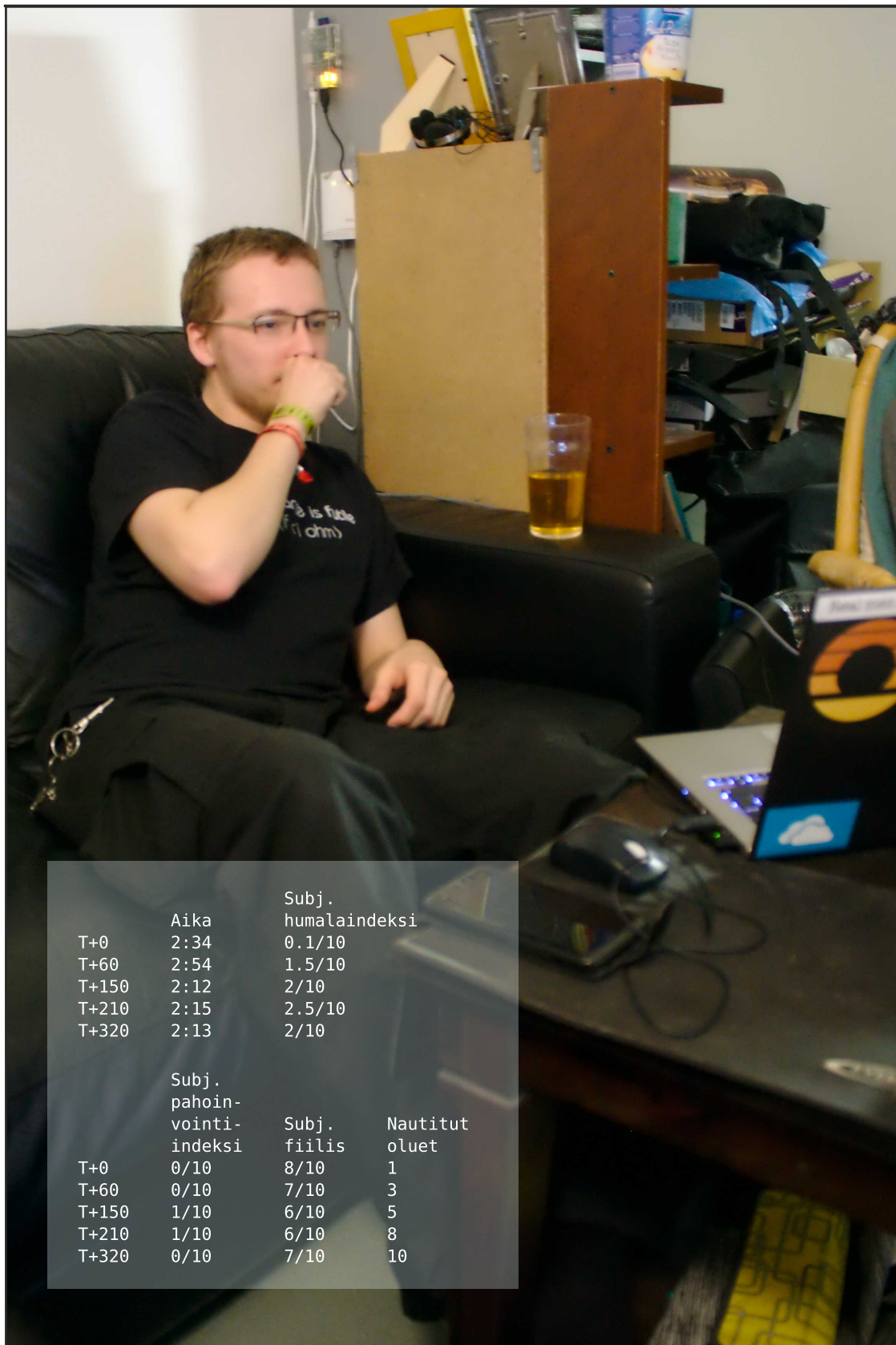
	Aika	Subj. humalaindeksi	Subj. pahoinvointi-indeksi
T+0	4:52	0.1/10	0/10
T+60	9:57	0.2/10	0/10
T+150	5:35	10/10	0/10
T+210	----	10.5/10	0/10
T+320	----	11/10	20/10

	Subj. fiilis	Nautitut oluet	Erikoismaininta
T+0	0/10	1	
T+60	2/10	5	
T+150	0/10	8	Järjestetty takaperoiseen järjestykseen
T+210	Inf/10	9	"Voit työntää ne kortit sanonko mihin"
T+320	0/10	12	"Mä en suorita"



	Aika	Subj. humalaindeksi
T+0	2:00	0/10
T+60	2:08	1/10
T+150	2:21	3/10
T+210	2:15	3/10
T+320	2:13	4/10

	Subj. pahoin- vointi- indeksi	Subj. fiilis	Nautitut oluet
T+0	0/10	7/10	1
T+60	0/10	7/10	3
T+150	1/10	8/10	7
T+210	1/10	8/10	8
T+320	1/10	8/10	11



	Aika	Subj. humalaindeksi		
T+0	2:34	0.1/10		
T+60	2:54	1.5/10		
T+150	2:12	2/10		
T+210	2:15	2.5/10		
T+320	2:13	2/10		
	Subj. pahoin- vointi- indeksi	Subj. fiilis	Nautitut oluet	
T+0	0/10	8/10	1	
T+60	0/10	7/10	3	
T+150	1/10	6/10	5	
T+210	1/10	6/10	8	
T+320	0/10	7/10	10	

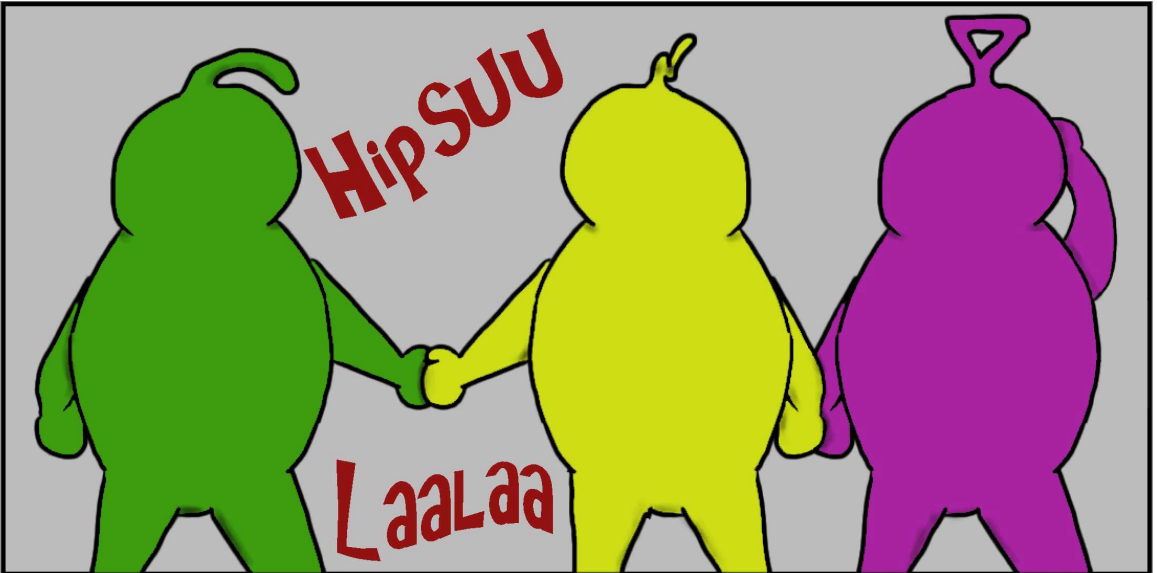
	Aika	Subj. humalaindeksi		
T+0	1:41	0/10		
T+60	1:40	0.2/10		
T+150	1:40	0.5/10		
T+210	1:47	0.8/10		
T+320	1:40	0.75/10		
			Subj. pahoin- vointi- indeksi	Subj. fiilis
				Nautitut oluet
T+0	10/10	6/10	0	
T+60	10/10	7/10	3	
T+150	9/10	7/10	5	
T+210	9/10	7.5/10	7	
T+320	8.5/10	7.5/10	8	



Tiiivitaavii

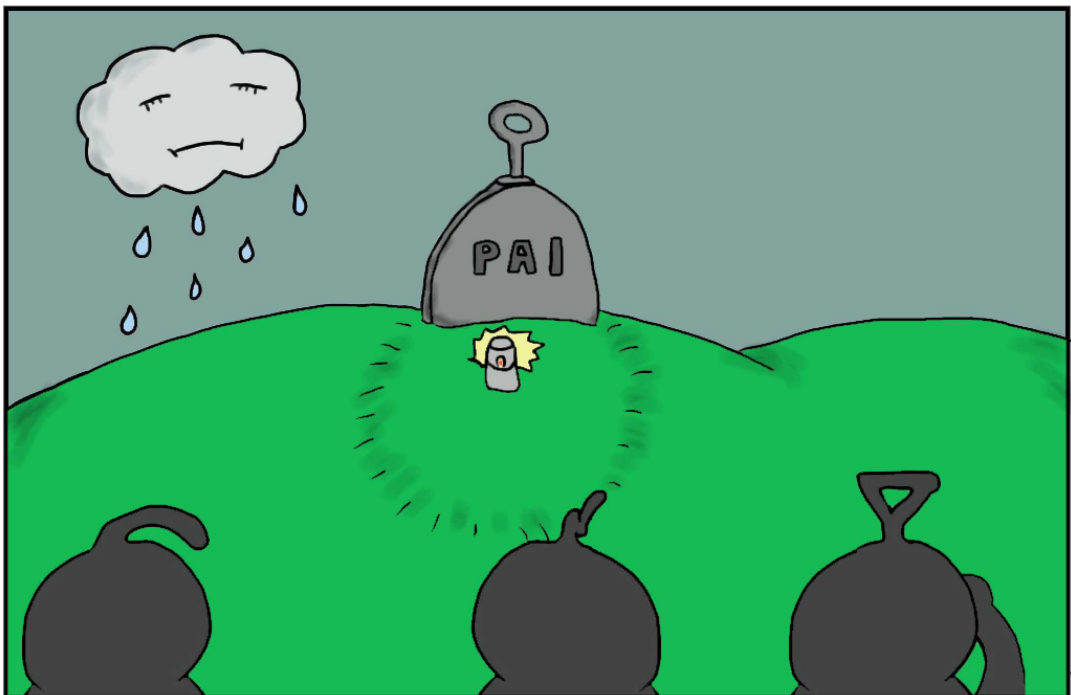
Teletapit

"May you live every day of your life."
— Jonathan Swift



Hipsuu

Laalaa





FUKSIT KYSYIVÄT ALKORYTMILTÄ! ALKORYTMI VASTAA :)

Why do you drink milk with lunch?

Sampo: To grow strong bones and blame on them if someone tells that you are fat.

How many people at Aalto university consider themselves nerds, geeks or otakus?

Jami: Depends on how you define those three words. Educated guess: ~50%.

Who is the coolest person/being in Otaniemi?

Jami: Veijo Tietokila

Sampo: The one swimming in avanto

Why the finns are (all!) tall and blond-haired?

It seems like you haven't met all Finns in Tietokilta..

Sampo: I don't have a blond hair. I'm not tall either :(

UK: I think you meant Swedish people...

How many students are there in School of Science?

Jami: Around 3600

Why do everyone spread a not so correct message about Finns being less talkative?

Sampo: I don't want to talk about it...

When I want to go to a party in Otaniemi, should I bring anything "special" (something I might not be used to as a foreigner)?

Jami: Referring to the Hitchhiker's Guide to the Galaxy: "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy has a few things to say on the subject of towels: A towel, it says, is about the most massively useful thing an interstellar hitchhiker can have." And as we all know, Otaniemi is full of interstellar

hitchhikers.

What happens if you divide by zero?

Jami: I don't usually divide by zero, but when I do, nothing actually happens aside from ZeroDivisionError.

Sampo: I don't divide by zero.

UK: A tiny black hole appears, slurps in a kitten, and disappears.

How many baboons does it take to lift a blue whale if the whale is filled with gold?

Sampo: More than it would take if the whale was empty.

Do teekkari traditions are practiced the rest of your life after finishing university? Which ones?

Jami: Wappu is, and the student cap. If you count awesomeness as a tradition, then that too.

Why did the timetable mess up at tutustumisilta?

UK: What mess up? I did not notice any mess up. And it surely was not because of me.

Why are there so few girls in this guild? And in the school of Science in general?

Sampo: Girls are dwindling resource

UK: Consult your favourite "Girls in Science" -theory.

Where are all the computer science girls? :(They moved on to Athene when the guilds split.

What song is that, that you sing at midnight on the party? What is it about?

UK: Teekkarihymni

If there is only one international student in a guild activity, could he/she have English service?

Jami: I don't understand the question. Maybe?
Yes? Depends on what kind of service they want.

Is sun hotter than Tik?

Sampo: Depends on if it's a day or a night.

Does have all Guild anything like a national song (hymn)?

Jami: Nothing official, but the one I've heard is "Tieto-vitun-kilta"

What is the typical food in Finland?

Sofia: Kebab (if you want to eat something cheap in a restaurant).

Sampo: I like meat.

Lauri: Double Whopper, they sell those in the Burger King located in Stockholm.

When can I get some sleep?

Sampo: I'll arrange something.

Why the beer and the milk are so important for Finnish people?

Sampo: Because you can't mix them yet.

Is there something as a Finnish kiss?

Jami: You awkwardly look at each other and decide to not to talk anymore at all.

Sofia: No, we only have an old saying: "A Finnish man doesn't talk or kiss." :(

UK: Maybe: "A Finnish man neither converses nor kisses"

Do you lapidate Windows and Apple fans? If not, why?

UK: Too many critical systems run on Windows.

What is the worst thing in history of Aalto university? Everything seem to be too nice.

Jami: Well, actually, the whole Aalto University is the worst thing in its history.

How many soccer balls can we fit in TU2 room in CS building?

Sampo: 2 or 3, don't remember the exact amount.

What do people typically wear under their overalls? Are there anything like kilts?

Sampo: I have nothing under my overalls.

Why Finnish people are so cool?

Sampo: If we weren't all the snow and ice would melt and we would drown.

They haven't spend enough time in sauna, yet.

Meaning of life?

Jami: 42

Lauri: Elämän tarkoituksen olemassaolon voi helposti todistaa vääräksi loogisella ristiriidalla ja sen osoittaminen kuuluuikin nykyään

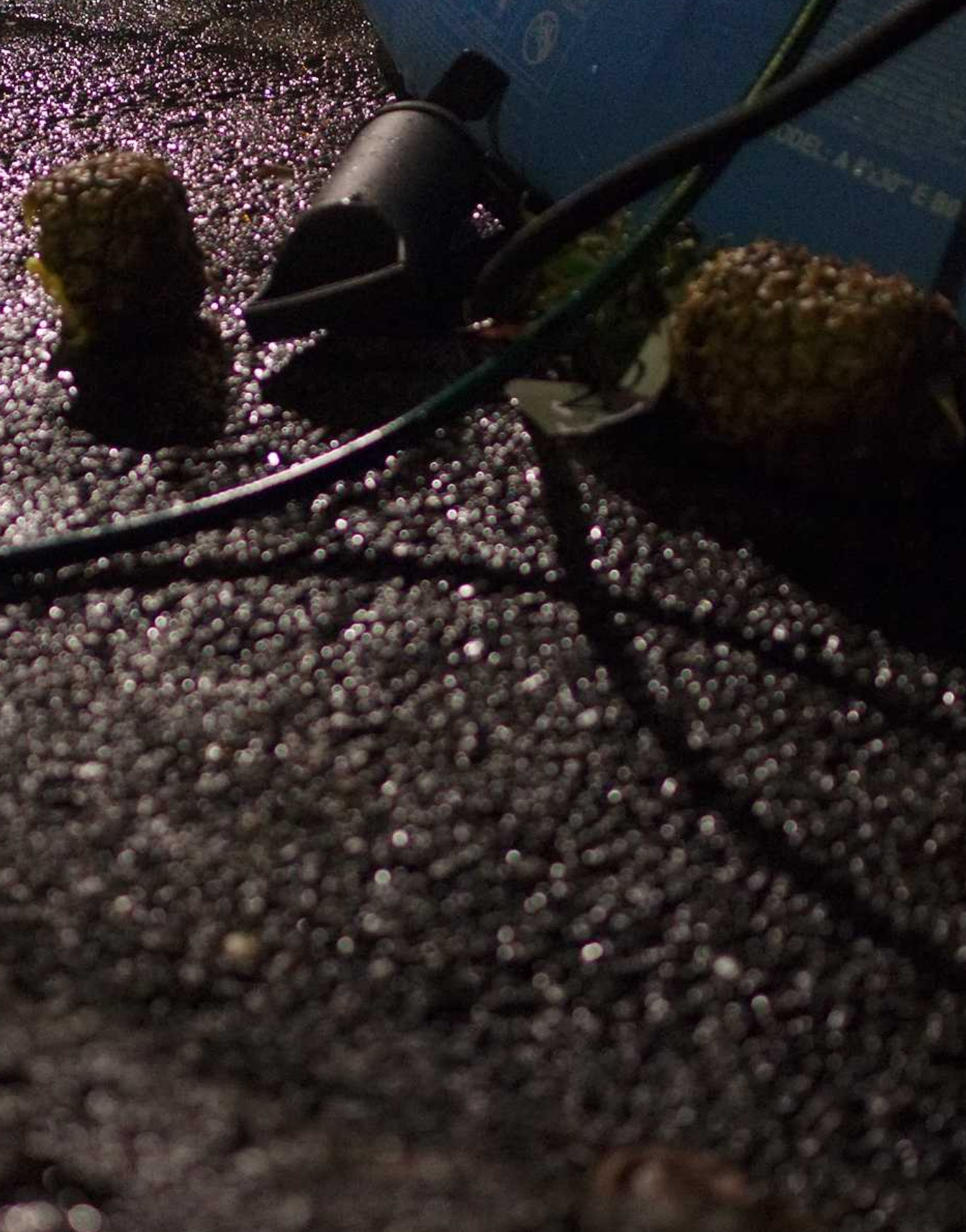
Tietojenkäsittelyteorian perusteet kurssin ns. bonustehtäviin joista voi saada jopa 3,8 lisäpistettä tenttiin kunhan muistaa kirjoittaa kurssipalautteen.

Sampo: To be a cat in the next life.

M'encanta la cultura estudiantil d'aquí Finlandia i realiment m'agradaria tenir alguna cosa similar al mel país, pero em pregunto: Quant es gasta de mitsana un estudiant, contant l'overall els badgets i el barret?

Sampo: Ermm.. Hallo?

UK: You can ask 3m



CÄNNÄRIT'13 - SAATANA.



Cännäreiden suunnittelu alkoi syyskuussa phuksille järjestetyllä luennolla ja paikalle ilmestyi kaiken kaikkiaan 18 innokasta phuksia kuuntelemaan, mistä oikein on kyse. Luennolla phuksiwaarimme Joonas (Zerphed) ja vuoden 2012 pääjärjestäjä Juho (Jetch) kertoivat Cännäreiden järjestämisestä; mitä siihen kuuluu, miten tulee toimia ja millaisia Cännäreitä aiempina vuosina on järjestetty. Luennon tarkoituksena oli myös valita tämän vuoden Cännäreiden pääjärjestäjä, sihteeri ja rahastonhoitaja. Tiukan äänestyksen tuloksena pääjärjestäjäksi valikoitui Terhi, sihteeriksi Antti ja rahastonhoitajaksi (sekä pääjärjestäjän vasemmaksi kädeksi) Olli.

Heti luennon jälkeen pidettiin ensimmäinen virallinen suunnittelukokous. Kokouksessa ideoitiin tämän vuoden teemaa, ja ehdotuksia tulikin paljon, mm. like-a-sir-

teema, kekkosbileet ja nörttibileet. Alustavaksi teemaksi valittiin kuitenkin lähes yksimielisesti turistiryssä ja Gran Canaria, joka säilyi teemana loppuun asti.

Ensimmäisessä kokouksessa päätimme myös jatkaa perinteitä ja järjestää Cännärit baarissa, sekä rikkoa perinteitä ja järjestää Cännärit jonain muuna iltana, kuin vaalikokousta edeltävänä iltana, ja täten pelastaa vaalikokouksen läsnäolijat armottomalta krapulalta.

Cännäreiden ajankohta oli helppo valita, koska halusimme jatkopaikaksi saunatilaa Otaniemestä, ja vapaana oli ainoastaan OK20, 12.11. Harmiksemme myös AS:n phuksit, sekä KIK:n phuksit olivat päättäneet järjestää phuksibileensä samana ajankohtana. Se ei kuitenkaan meitä haitannut. Baariksi valitsimme mutkien kautta teemaan sopivan CUBA!n.

Suunnittelukokouksia pidettiin syksyn mittaan kerran viikossa, ja Cännäreiden järjestämiseen osallistui kaikenkaikkiaan parikymmentä phuksia, kukin oman kykynsä ja kiinnostuksensa mukaan. Ehkä aikaavievin ja haastavin osuus oli Cännärit-julisteen suunnittelu ja toteutus, mutta kiitos loistavan web-tiimimme, julisteesta tuli aika pirun siisti!

Oli synkkä ja myrskyinen yö ja koitti cännäripäivä. Stressin ja vitutuksen kasvaessa teema osoittautui oikeaksi valinnaksi. Baarissa kaikki sujui yllättävästi ilman suurempia ongelmia ja CanCan-tanssiryhmäkin esiintyi onnistuneesti. Teekkarihymniä edeltävän suuren häsläyksen jälkeen saatiin sekin suoritettua kunnialla. Jatkopaikalle Vip-ryhmä sai siirtyä karaokebussin (joka muuten unohdettiin maksaa etukäteen, kuten oli tarkoitus) kyydillä ja vaikka kassalipas olikin jo ehtinyt kiiruhtaa jatkoille, saatiin tuntemattoman hyväntekijän (Jetch) avulla maksettua baarille narikkamaksut.

Ennen ihmisten saapumista jatkopaikalle oli ilmassa pientä paniikin tuntua. Palju vuosi

kuin seula, letkut vuosivat kuin seula, ruokaa varten ei ollut varattu lautasia tai haarukoita, eikä aikaakaan ollut paljoa jäljellä. Ihmeellisesti kaikki saatiin kuitenkin melkein valmiiksi kun karaokebussi kurvasi päätepuskille. Kun viimein ihmisiä alkoi vähitellen saapua jatkopaikalle alkoi asiat luistamaan ja paikassa alkoi olla meininkiä. Muutaman sekavan tunnin jälkeen alkoi paikassa siivous eikä näky ollutkaan niin nätti kuin aikaisemmin ajattelimme. Letkumestariimme oksensi suihkussa eikä muutkaan paikat olleet aivan puhtoisia. Pienen, mutta tehokkaan siivousryhmämme avulla, OK20:stä tuli varmaan puhtaampi kuin koskaan. Kun lopulta paikka saatiin siistiksi ja palju dumpattua rahastonhoitajan parvekkeelle, oli olo melkoisen huojentunut. Cännärit saatiin järjestettyä (ainakin melkein) kunnialla loppuun saakka.

Terhi Tenhunen

Cännärit'13 pääjärjestäjä

Olli Kanerva

Cännärit'13 rahastonhoitaja

"ET LAITA SIIHEN MITÄÄN KUVAA MISSÄ MÄ OON"



FUKSICRUISE 2013

Fuksicruisen legendaarinen pämpspämps reissu oli loistava. Perinteiseen tapaan fukseja leikitettiin ympäri hyttejä, hymni laulettiin ulkona yläkannella, vähäsen käytiin reivaamassa laivan diskossa ja seuraavana päivänä krapuloissa laahustettiin Tukholmaan aiheuttamaan paheennusta tai hyvää mieltä ruotsalaisille. Kotimatalla laivan kasinobaarissa nähtiin borderline-NSFW tanssiesitys, jonka jälkeen esiintyi ehkä parhain coverbändi ikinä: Coverfield.

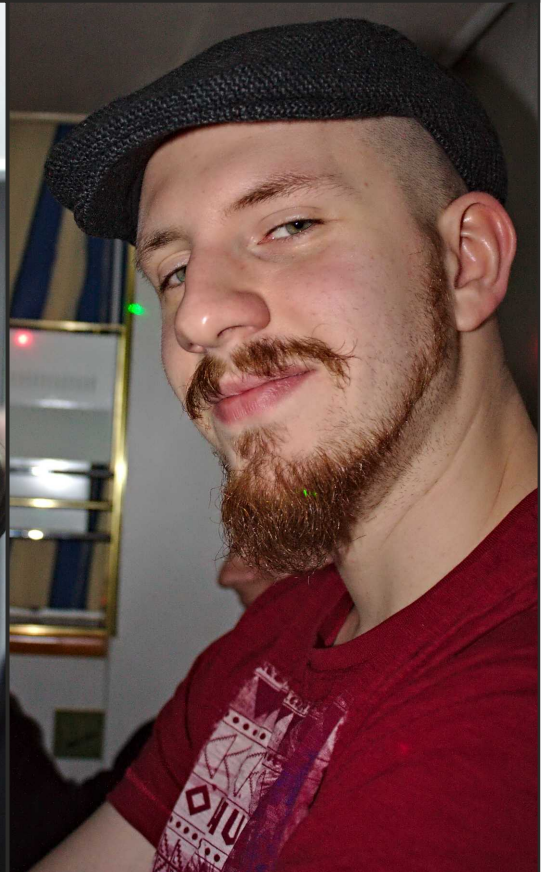
Kaikki nämä näette meikäläisen, Sampsan ja Kimmon valokuvista koostetusta reportaasista seuraavilta sivuilta! Nauttikaa ja ihmetelkää.

Jami Lindh

Kimmo Ahokas

Sampsa Laapotti



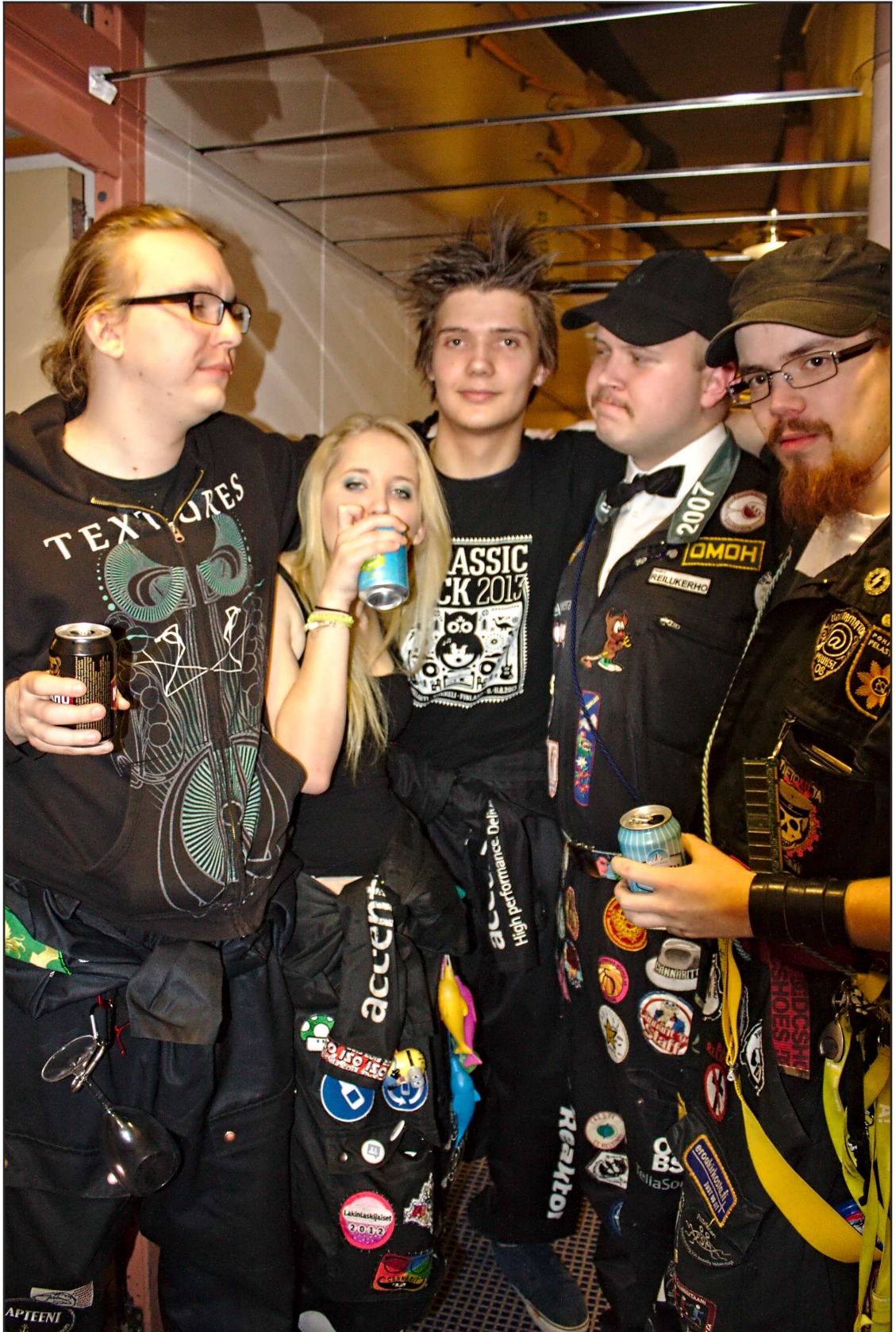












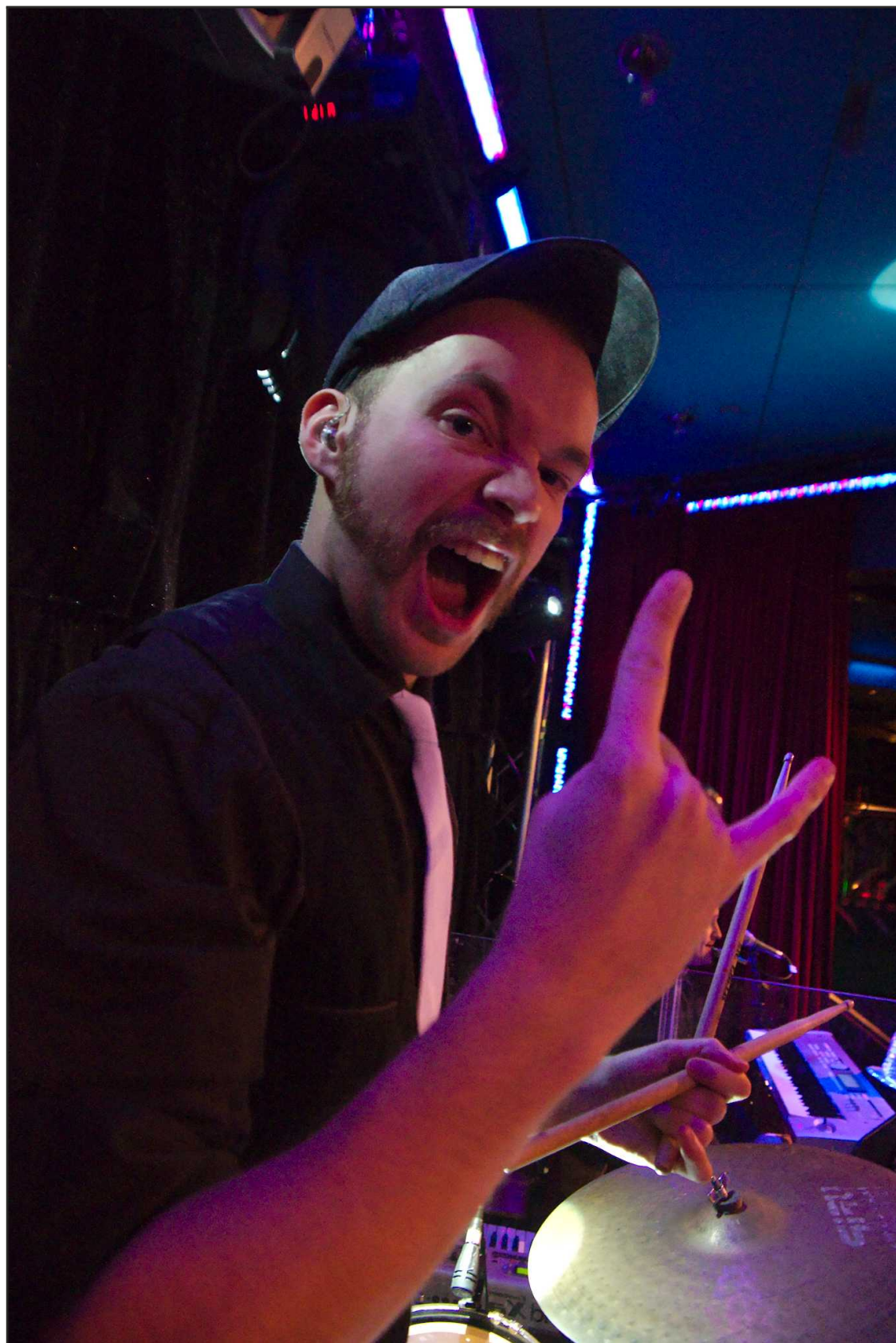














**Liity Alkorytmin toimitukseen
vuodelle 2014 - 2015!**

**Katso "Toimitus" -sivulta mitä
virkoja toimitukseen kuuluu,
tai kehitä oma!**



**Vapaamuotoiset hakemukset
lähetetään osoitteeseen:**

kulttuurijaliikuntamestari@tietokilta.fi