

ALKORYTMI

2023[0]

Tietokilta ry:n kiltalehti



Pääkirjoitus

Tämä vuosi lähti ryminällä liikkeelle ja pienikokoinen toimitus sai kuin saikin puristettua ulos lehden sillikselle! Vaalilupaus lehden julkaisemisesta on nyt täytetty ja hanskat voikin heittää sopivasti tiskiinkin. Samalla tämä tarkoittaa ikävästi parittomien vuosien nollan julkaisun putken päättymistä. Toimitus pahoittelee syvästi tapahtunutta.

Tämä lehti kuljettaa lukijan maailmojen ääriin aina Köpenhaminasta C-vyöhykkeen liukuportaiden kautta yksille panimoon. Lehden herkulliset reseptit saavat darraissimmankin sillisväen takaisin elävien kirjoihin. Tuoret ja terävät darra-aivot onkin tärkeä testata visailujen ja puuhanurkkien parissa. Unohtamatta vastapaistettua sillispeliä! Lisäksi näiden paksujen kansien väliin mahtuu lisää paksuja kansia kirja-arvostelun parissa. Myös kiireinen puheenjohtaja ehdittiin saada rupattelemaan mukavia puhelimen ääreen. Jos sillispäivän mimosat ei ole vielä nostaneet fiilistä kattoon, niin viimeistään horoskoopin tuomat onnentoivotukset ja päivän positiivinen hoitaa homman kotiin!

Alkorytmin julkaiseminen on aina harvinainen juhlapäivä, joten olit sitten tiskillä santsaamassa juomia, saunassa laulamassa tai hangessa aurinkoa ottamassa, niin ota Alkorytmi mukaan ja nauti!

Mikko Juusti,
Päätoimittaja



```
export interface Sisällysluettelo {  
  puheenjohtajaHaastattelussa: 4;  
  horoskoopit: 8;  
  iltaPanimolla: 10;  
  sedänSeikkailut: 14;  
  regex-ristikko: 15;  
  dinnerii: 17;  
  kirja-arvostelu: 20;  
  sillispeli: 23;  
  fnnoo: 26;  
  kesäisetReseptit: 40;  
  päivänPositiivinen: 44;  
  ML-visa: 46;  
}
```

Päätoimittaja

Mikko Juusti

Toimitus

Joonas Sorvari

Samu Chef

Julia Raiko

Eero Eklund

Nuutti Hakala

Juuso Kallio

Antti Tiusanen

Niko Kataja

Sum Jee

Maj Nyholm

Eelis Paatero

Ilari Sorvali

Nelly Kytölä

Emilia Repo

Sami Porio

Julius Kallio

Ilari Metsälä

Antti Pekkanen

Valtteri Aurela

Tuomas Nykänen

Arttu Kauppinen

Nikolas Kohvakka

Aleksi Kääriäinen

Senja Vuoristo

Justus Hansen

Petrus Asikainen

Oskari Järvinen

Roope Kajoluoto

Lauri Lappalainen

Enoque Maculuba

Oskar Korhonen

Noora Puhakka

Samuli Yli-Salomäki

Jäikö jotain ajankoh-
taista puuttumaan?

Kuvasitko kiinnosta-
van videon tai va-
lokuvan? Haluatko
vinkata uutisesta tai
juttuaiheesta? Lähetä
meille video, kuva tai
vinkki!

alkorytmi@tietokilta.fi

”Siis äijä! Oot sää vittu tosissas?” Sorvari tylytti Alkorytmin haastattelussa päätoimittajan ja koko lehden



Joonas Sorvari piti joulukuun alussa ensimmäisen kokouksensa. / KAISA EK

Mikko Juusti
17.2.2023 7:00 | Päivitetty 18.2.2023 13:37



Lohjalaislähtöinen puheenjohtaja **Joonas Sorvari** (oik. **Joonas Sorvari**, s. 1999) puheenjohti joulukuun alussa uransa ensimmäisen hallituksen kokouksen nimeltä TikH 0/2023. Kokouksohjetta on katseltu yli 20 miljoonaa kertaa (*muista muuttaa tää luku enne ku lehti lähtee painoo*). Alkorytmi haastatteli Avaruuskimblen takavuosisien Otaniemen mestaria puhelimitse.

Juustin Mikko tässä Alkorytmistä terve. Onks sulla hyvä hetki jutella?

Joo, tässä Joonas, moi.

Sulla on tulossa uusi hallituksen kokous.

Kyllä.

Tai siis, tais olla jo. Vai oliko se esityslista mikä tuli nyt seitsemäs päivä–

...H e r r a n j u m a l a, äijä! Ootsää tosissas?!

En mää oo. Tai siis, en tiedä mitään, siks mää kysyn sulta.

Ihan s a i r a s äijä, vittu. Minkäs osion toimittaja sää oot?

Mää oon päätoimittaja.

Okei. Ja sit sää teet kulttuuripuolta. Ja sitten meillä on Lohjalta tämmöinen äijä, joka johtaa Tietokillassa kolme toimikuntaa kahestykymmenestkahest, ja puhisvaalin voitto, ja mulla on kaikkee – mää oon ehkä tän vuoden tunnetuin tikkiläinen, ja multa on tullut ihan uskomattoman menestyksen saattelama hallituksen kokous! Ja sit sää soitat mulle ja kysyt, että onko se pidetty jo! Niin kyllä tässä tulee semmoinen fiilis silleen, että en tiä, että pitäisköhän sun ehkä tietää toimittajana tää asia kuitenkin ennen kuin sää soitat mulle? Ehkä sää voisit ottaa Googlen ja kirjoittaa vaikka sinne ja tietää sen asiaksi ja silleen! Koska mun mielestä se on sun ammattitaitoa ja sun työtä, että sun tää pitäis tietää.

Aivan helvetin hyvä, fantastista matskua, kiitos. Oon samaa mieltä sun kanssa tästä asiasta, ja oon kyllä tsekannut nää. Mutta enivei, sulla on Koskenrannassa tässä killan vuosijuhlat kans.

...Joo.

**Sullahan on seremoniamestari siellä messissä, teillä on ollut tässä treenejä–
SEREMONIAMESTARI!**

Eiks oo?

Siis äijä!! Ootsää... Siis Minea, mulle soittaa Alkorytmistä äijä ja kysyy, että onko mä pitäny hallituksen kokouksen, ja se sanoo mulle, että sulla on varmaan sere messis... Tää on yks vähän hauskin ja hämmäntävin haastattelu mitä ikinä mulle on kukaan koskaan soittanut, äijä! Sää oot hauska äijä! (Kovaa naurua) Huh huh haloo, kyllä sieltä Alkorytmistä vissiin iha semi-iisisti saa duunii tehä, kulttuuriin juttuu... (Käkättävää naurua)

Sun pr-agentti selitti aikataulua sopiessa, että teillä on seremoniamestarin kanssa treenejä tällä viikolla–

Joojoo. No mutta mitäs muuta sitten vielä?

Noh. Jutellaan nyt sitten vaikka tietotekniikasta. Sää oot jo 6-vuotiaana, Googlen mukaan, löytänyt tietotekniikan, niin mikä kaikki sua tietotekniikassa–

Siis äijä! Ootsää vittu tosissas! Minkä ikäinen sää oot, saanko mää kyssyy

Mää oon 22.

Sää oot 22, sun ammatissa tosiaan päätoimittajana, ja sää toimitat Alkorytmille juttuu, ja sitten sää oikeesti – siis tää on ihan uskomattoman pöyristyttävää – sää et oo tehnyt minkäänlaista taustatyötä tän asian eteen, ollenkaan, kun sää niinkun soitat mulle! Mää oon vaan niinku yllättynyt, että miten pihalla joku ihminen voi olla asiasta, minkä parissa hän tekee työtä? Mää en ikinä voi kuvitella tekeväni työtä tollein, niinku ihan suoraan sanottuna. Ja ei millään huonolla, vaan siis tää tulee niinku ihan täysin ulos boksista! Ja tää on todella hauskaa, mää en oo millään lailla vihanen – tää huvittaa mua erittäin paljon! Ja mää oon todella jotenkin miettinyt monta vuotta, että Alkorytmissä on aika hauskaa väkee välillä niinku toimikunnassa, mutta tää on kyllä tähänastinen pohjanoteeraus ihan niinku kaikessa mitä mulle on tullu vastaan. Minea! Tää äijä rupee kysymään multa, että mitä mieltä sää oot tietotekniikasta! (Korkeaa naurua taustalla) Tää lähtee ihan käsistä tää geitti!

Olin tällä aihevalinnalla johdattamassa syvemmälle tonne tietotekniikan maailmaan – mutta miks tää oli sun mielestä hauska kysymys?

Siis miten mä sanoisin, tää on vähän sama asia ehkä kuin se, että sää soittaisit Esa Saariselle ja kysyisit niinku siltä, että mitä mieltä sää oot hellän dynaamisista kohtaamisista? (Naurua)

En mä kysynyt–

Mää oon antanut nyt kolme vuotta näitä haastiksia! Mää oon Alkorytmissäkin esiintynyt aika monta kertaa. Niinku tällä hetkellä mä oon tikkiläisistä Otaniemessä niinku aika todella sillein korkeessa paikassa ihan niinku suosion kannalta, ja meillä ei Lohjalla ehkä vastaavanlaista niinku saman profiilin menestystä – ja varsinkaan julkisuudessa – oo kauheen monella MILLÄÄN killalla tähän mennessä ollu! Ni se on niinku hulluu, että sitten mun oman kylän tyypit oikeesti niinku soittaa mulle, ja ei siis tiedä yhtään mittään! Sitä vaan miettii niinku silleen, että on se HURJAA. On se niinku vaan niinku hurjaa! Tää on ihan sama kuin mua haastateltais johonkin, tiäätää, vitsin herwantalaiseen lehteen, missä niinkun tullaan jostain ihan toiselta planeetalta kysymään silleen kuka sää nyt ootkaan ja mitä sää niinku teetkään. Mää en nyt oo ehkä siinä vaiheessa enää, että mun pitäis, että mä selitän Alkorytmiin kuka mä oon ja mikä mun tarina TIETOTEKNIIKAN kanssa on. Kyllä NE ASIAT on kuule nyt jo selitetty erittäin todella moneen kertaan.

Ite diggaan tietotekniikasta ja aiheista mitä siihen liittyy, ja siksi halusin kertoa Alkorytmin lukijoille, jotka ei välttämättä oo nörttejä, että minkälainen homma tässä on Sorvarin kanssa meneillään. Mutta ok, jos sää et halua jutella siitä, niin–

Ootsää, ootsää ikinä kuullu musta mittään? IKINÄ?

Oon mä lukenut paljonkin esimerkiksi hallituksen pöytäkirjaa 19/2021 aikanaan. Helvetin hyvä kokous.

Sää oot lukenut yhden pöytäkirjan... Okei...

Oon mä lukenut tietenkäin muutakin, mutta–

Mua niinku kiinnostais, että mistä kulttuurillisesta kuplasta sää oot pölähtänyt tavallaan tiätsää tähän tekeen tätä hommaa? Ootsää niinku joku humanisti vai?

No mä oon journalisti ite. Kolme artikkelii oon tehnyt itse lehtiin.

Kylläkyllä...

No, tuota... Nyt kun on tämmöinen hyvä ja aggressiivinen vastakkainasettelun meininki, ja tietotekniikkaan kun liittyy usein vikailmoitukset, niin onko sulla tällä hetkellä 451-virheitä muuhun suuntaan kuin Alkorytmiin? [Sorvari on myös tunnettu useista vikailmoituksistaan, toim. huom.]

...Mineä! Tän äijän seuraava kysymys on, että onks sulla 451-virheä tällä hetkellä mihinkään suuntaan! Tietotekniikkaan liittyy vikailmoitukset! (Kovaa naurua) Äijä kuuntele! Sää oot ihan vitun hyvä äijä! Mää rakastan sua! Sää oot maailman paras tyyppi! Ei tehdä tätä haastattelua nyt silti enää tän pidemmälle. Tää oli hauskaa, ja, tiätkö, mulla ei oo mitään sua vastaan, mutta nyten mun on pakko sanoa, että nää kysymykset on niinku – ne loukkaa niin paljon tiätsää niinku sitä, missä hetkessä mä tällä hetkellä oon. Mää en nyt haluu ehkä tiätsää vastata näihin kysymyksiin.

Alright, se on sun oikeus.

Me ei päästä nyt mihinkään uuteen paikkaan, mihinkään mestaan oikein tällä hetkellä niinku... Tää on järjettömin haastattelu mitä mulle on IKINÄ soitettu. Niinku rehellisesti. KIITOS sulle siitä, äijä!

Haluisitko sää jutella jostain sun viimeisimpään hallituksen kokoukseen liittyvästä? Onko sulla jotain mitä sää haluisit tuoda esille?

No ei varsinaisesti oo.

Sää et halua käyttää sitä julkisuusspottia, mikä Alkorytmillä ois tulossa vaikkapa uusien linjausten puskemiseen?

Tota. Mää en nyt ehkä – mä en oo valmistautunut siihen, että mä oisin puheen kaa. Mää olin valmistautunut haastatteluun. Mutta nyten tää haastattelu vaan – jotenkin kävikin ilmi, että tää on vähän tämmöinen vähän hassu haastattelu, niin. Sulla ei oo oikein mulle mitään kysymyksiä, mitkä herättäis mussa inspiraatiota tällä hetkellä, niin mä en osaa sen takia nyt sanoa sulle mitään. Että en oo valmistellut itelleni omaa puhetta tätä varten.

Tää on ihan ok, mä ymmärrän sun position.

Tiiätkö kiitos sulle sun ajasta joka tapauksessa. Ja mä en tarkoita mitään pahaa sua kohtaan, sää oot ihan helmi äijä, tiätsä, ei niinku mitään huonoa, ei mitään negatiivista sun päivään, mutta nyt tällä kertaa ei tehdä, ehkä, tätä juttuu.

Alright, mukavaa päivänjatkoa sulle.

Kiitos samoin! Noni, moi!

Alkorytmi julkaisee haastattelun poikkeuksellisesti sellaisenaan, mahdollisimman pienellä toimituksellisella puuttumisella kieliasuun tai sisältöön.

Lue myös: [Nyt puhuu kohutun Sorvari-jutun kirjoittanut toimittaja: "Tämähän oli ihan fantastista matskua"](#)

Lue myös: [Lohjalaisen vuosijuhlatoimikunnan jäsenet jäivät Sorvarin suvereenin kotikenttäesiintymisen jalkoihin poikkeuksellisilla vuosijuhlilla](#)

Lue myös: [Sorvarin uudessa kokouksessa höllii olla shamppanjadietillä, mutta kokouksessa on myös vakava sävy](#)

Horoskooppeja kansalle

Oinas Sinulle on luvassa roppakaupalla hyvää tuuria, kenties korrelaatiota toimittamiesi uhrausrituaalien kanssa? Uraasi edistyy mallikkaasti, mutta rakkauselämäsi halkeaa kuin uraani fissioreaktiossa. Siirtymisesi keravalle on vääjäämättömiä valintoja piileekin siinä teetkö sen vapaaehtoisesti vai et?



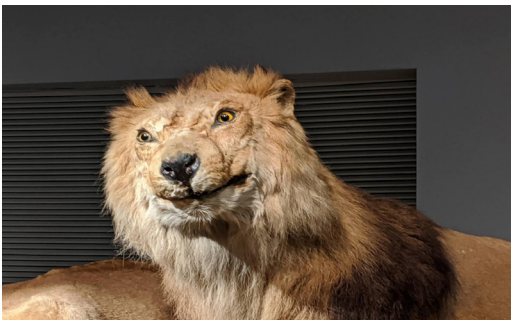
Kaksonen

Kaksoselle huonoa tuuria luvassa vaikka muille jakaa. Yleinen alkoholiongelma tulee saamaan käänteen sen siirtymässä aivan uudelle tasolle. Työelämä vaikuttaa hyvältä, mutta raastaa sielua samalla. Kaksonen rakkauselämä yllättäen menee ihan hyvin. On myös epätodennäköistä että kaksonen jää yksin. Toista kaksosta jää kaivelemaan realisaatio, että jompikumpi oli vahinko.



Leijona

Leijonan tuttavapiiri tulee pienemään traagisella tavalla. Hän suuttuu ihmiselle niin, että sosiaalinen piiri kärsii (ns. karjuu väärälle ihmiselle). Leinoja on jatkuvassa työttömyyden kaarteissa, vaikka hakeekin jatkuvasti töitä. Alkaa harkitsemaan vaihtoehtoisia työpaikkoja pimeillä kujilla. Kutittelu kivaa (kissa)



Härkä

Elämäsi tulee hymyilemään kuin aurinko aamukoissa. Työttömyydestäsi johtuva rahattomuus ravistelee elämäsi perin pohjin. Olet myös rakkauselämäsi työtön, vaikka mäkkäristä saisi töitä. Härkä on kuitenkin ottanut oluen ja hänen elämänsä tulee menemään objektiivisesti hyvin.



Rapu

Ravulla on syöpä(haima). Huono tuuri ei voi mitään. Rapu yrittää saksia omaa elämänsä liikaa mutta ei onnistu kokonaisuudessa. Rakkauselämä kärsii vakavasti rapuvitsien takia (naks naks). Rapu leikkaa opiskelijoiden oikeuksia ja tuloja. Suuri todennäköisyys veropetokseen.

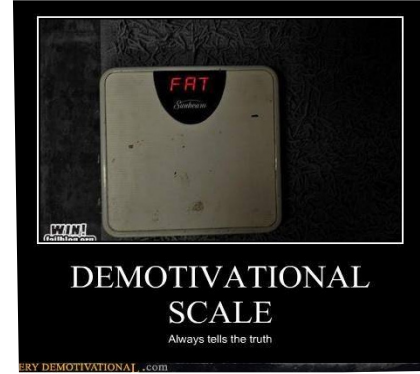
Neitsyt

Neitsyt saa.



Vaaka

Vaaka tulee punnitsemaan elämänsä valintoja lähiaikoina. Yleisesti elämäntilanne on hyvin tasapainossa. Komplementaation taso on korkea. Tulevina viikkoina koheesio on myös huipussaan.



Jousimies



Yrität ampuu cupidon nuolia, mutta et osu. Kova työ ja vielä kovempi opintolainan nosto pitää talutesi (toistaiseksi) pinnalla. Olet antanut itsesi painua lyttyn viime aikoina, mutta potentiaalienergiäsi tulee lähiaikoina laukeamaan näyttävällä tavalla.

Vesimies

Vesimies tietää, että TEK:n jäsenyys ei maksa mitään ja se takaa opiskelijoille hyviä etuuksia. Kalat tulevat ikävästi kusemaan muroihisi, kannattaa vältellä kaloja.



Kalat

Vaikka oletkin nisäkkäitä jäljessä evoluutiossa niin pian sinäkin pääset pois lätäköstäsi. "Blub blub"



Someone tell him that he can breath underwater



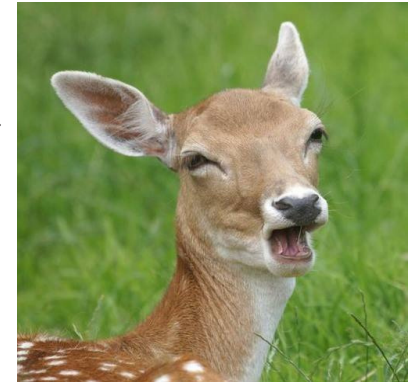
Skorpion

Skorpionit on perseestä. Rakkauselämäsi näyttää rajulta ja se on täynnä koettelemuksia. Todennäköistä on, että myrkyllisyytesi myrkyttää muuten myrkyttömät kaverisi.



Kauris

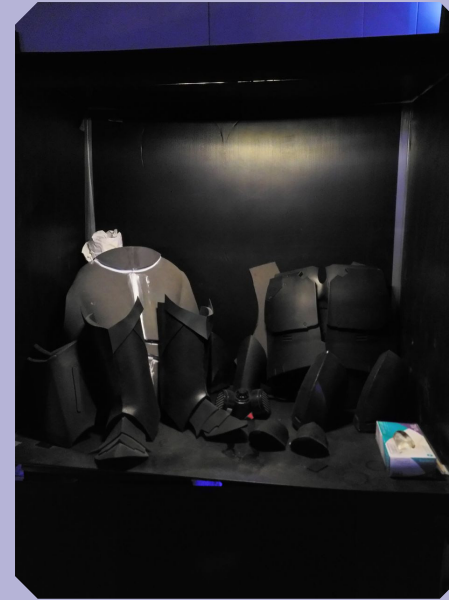
Kuka vittu on kauris? Välttelet metsästäjiä oman henkesi puolesta. Kiinnitä huomiota uniisi, sillä niissä esiintyvä kryptinen symbolismi voi johdattaa sinut yltäkyläisyyteen ja onnen päiviin



ILTA PANIMOLLA

Alkorytmin toimitus ihmetteli kokouksessaan, kuinka nopeasti 30 litraisien olutkegin tyhjentäminen onnistuisi ryhmältä. Janoisen toimituksen huutoon vastasikin 8-Bit Brewing saatesanoilla "saisitte maistella oluita ihan niin paljon kuin haluatte :)". Tämähän meille kelpasi eikä aikaakaan, kun rytmiryhmä keräsi soturinsa ja suuntasi nokkansa kohti Keran halleja. Kuten Keran hallit sivuillaan kertoo, tarjoavat ne kaupunkilaisille elämyksiä, kiinnostavia palveluita sekä mahdollisuuksia kokeilla kestäväää elämäntapaa. Mutta kestikö toimituksen kisa-kunto? Se jää vielä nähtäväksi.

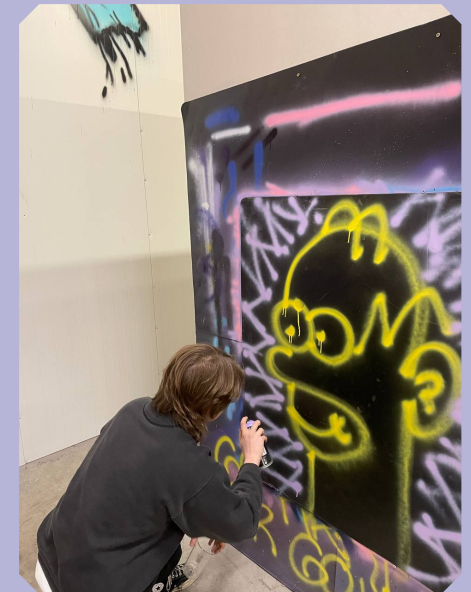
Heti paikalle saapuessamme panimomestari Jason otti homman haltuun ja latasi uunituoreen kegin Ocarina Of Limeä (5.3%) hanaan sekä iski ajastimen tulille. Ensimmäinen kulaus oli niin siimaisen makea, että Wapun hurmos oli jo iskeä. Kun hätäisimmät olivat saaneet mukeihinsa täytettä, oli aika tutustua tarkemmin panimon tiloihin.



Koko panimo oli täytetty peliaiheisilla kuvastoilla ja esineistöllä. Paikka kuin hehkui intohimoa niin peleihin kuin oluen laatuun. 8-Bit Brewingin ideana on luoda helposti juotavaa olutta – "saunakaljojen saunakaljaa". Tämä olikin helppo uskoa satsatessamme kerta toisensa jälkeen lisää olutta lasiimme. Kyseiseen Ocarina Of Lime -erään oli puristettu käsin 70 kiloa limemehua, ja katkerointihumalat oli korvattu tuorepuristetulla limemehulla. Kuitenkin vähemmän katkeraa oli huomata toimituksen humalatasossa pientä nousua tässä vaiheessa. Kuten kuvasta nähdään humala alkoi myös maistua panimomestarille!



Tässä vaiheessa tynnyri alkoi jo tyhjentyä ja toimitus pääsikin jättämään jälkensä panimon historiaan.





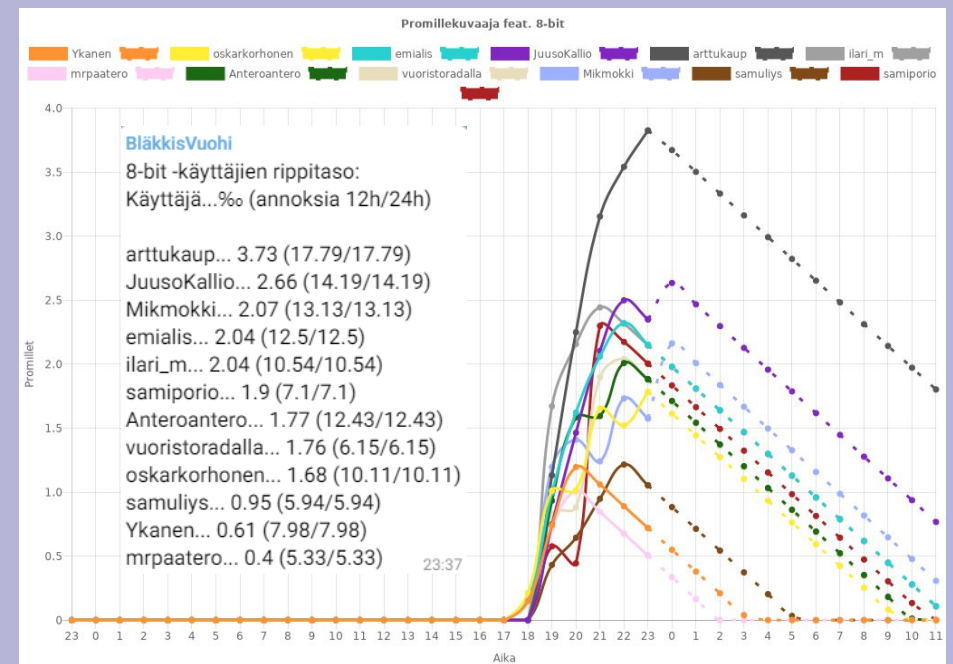
Kello pysähtyi aikaan 1:45:58. Kyseessä oli panimon ennätyslukema, mutta toimitus näki suorituksessaan vielä parantamisen varaa. Nyt kun yksi hana suljettiin suorituksen päätteeksi, saimme mahdollisuuden avata useamman hanan ja aloittaa muidenkin oluiden maistelu. Ahkeran maistelun jälkeen myös toimituksen lauluhanat aukesivat karaoken merkeissä panimon komeassa man cavessa. Luolasta löytyy karaokelaitteet sohvineen sekä tuliterä pelitila striimausta varten. Toimitus nautti loistavasta oluesta ja seurasta aina yömyöhään asti.




8-Bit Brewing Oy
 Karantie 2 (ovi J407)
 02630 Espoo
 8bitbrewing.fi
 8-Bitin oluita voi ostaa:
<https://8bitbrewing.mycashflow.fi/product/8/>
 Toimitus suosittelee!

Kiitos 8-Bit Brewingille illasta!
 Ottakaa ihmeessä myös Panimomestarin Twitch haltuun.
<https://www.twitch.tv/8bitbrewmaster>

Ohessa vielä tilastoja, faktoja, analyysiä sekä kuvaaja toimituksen onnellisuudesta:



Jo klassikoksi muodostunut Sedän Seikkailut -palsta palaa jälleen Alkorytmiin! Moni onkin saattanut kuulla Sedän seikkailuista. Monella meistä on myös setä ja palsta julkaiseekin parhaat setätarinat, setään katsomatta!

Tänään julkaisemme jo viidelle kielelle käännetyn anekdootin erään sedän hulvattomista kommeluksista Kööpenhaminassa: *"Itseasiassa mun sedälle on kerran käynyt näin.* Setä oli mennyt viime kesänä käymään Kööpenhaminassa. Ne oli päättänyt ennen hotellille menoa käydä nappaamaan parit kaljat. No kävivät paikallisella irish pubilla, jossa siinä Pienen Merenneidon patsaan lähellä. Yks sedän kaveri päätti että vois kaljojen jälkeen mennä vilvoittelemaan suihkulähteeseen siihen patsaan alle, oli kumminkin 34 astetta lämmintä. No setä päätti että näin tehdään ja heitti paidan pois. Vähän aikaa se kylpi siinä ja päätti pikkupäissään kiivetä neidon olkapäille. Sedän kolmas kaveri otti siitä hienon selfien. Setä alko laskeutua merenneidon olkapäiltä naama merenneitoa kohti. Sen jalat roikku olkapäil ja se otti käsillä tukea päästä. No sen kädet lipes ku ne oli liukkaat ja märät. Se jäi sit jaloilla niskasta roikkumaan ja sen selkä osu neidon rinnoille. Setähän siinä sit pelimiehenä huus selkä punasena että 'nyt palo selkä kiukailla'."

ChatGPT:n näkemys Kööpenhaminan tapahtumista

"Itse asiassa se on helppoa setälle. Setäni oli mennyt Kööpenhaminaan kesällä. He olivat päättäneet mennä hotelliin hakemaan palloja ennen hotellille menoa. No, he menivät paikalliseen irlantilaiseen pubiin jossain lähellä Pienen merenneito -patsasta. Eräs setäni ystävä päätti, että juhlien jälkeen hän voisi mennä patsaan alla olevalle suihkulähteelle vilvoittelemaan, lämpöä oli joka tapauksessa 34 astetta. No, setä päätti tehdä niin ja jätti Payan. Hän viipyi siinä jonkin aikaa ja päätti kiivetä tytön harteille. Setän kolmas ystävä otti upean selfien. Alko-setä nousee merenneidon harteilta ja katsoo merenneitoa. Hänen jalkansa riippuivat harteiltaan ja hän piti päätään käsissään. No, kädet olivat liukkaat ja märät. Hän riippui jaloistaan kaulassaan ja hänen selkensä osui tytön rintaan. Tämä olet sinä pelaaja Huusissa punaisella selkäpuolella ja 'nyt takaisin liesille'."

Ylläoleva ei ole Tietokillan virallinen kanta. "Aha." -Toimitus

Itseasiassa: Alkorytmin toimitus maksaa 20 euroa parhaasta setätarinasta. Tarinat voi lähettää osoitteeseen: alkorytmi@tietokilta.fi

Kuvan sedät eivät liity tapaukseen

SEDÄN SEIKKAILUT



Regex-ristikko

Täytä ruudukko merkeillä siten, että jokainen ruudukon reunoilta löytyvä säännöllinen lauseke täsmää vastaavaan merkkiriviin.

Pikaoapas säännöllisiin lausekkeisiin esimerkein:

A	merkki A sellaisenaan
.	mikä tahansa merkki
ABC	merkkijono ABC
[AB]	merkki A tai B
[^AB]	mikä tahansa merkki paitsi A tai B
(A BB)	merkkijono A tai BB
?	edeltävä asia 0-1 kertaa
*	edeltävä asia 0-∞ kertaa
+	edeltävä asia 1-∞ kertaa
.?	0-1 mitä tahansa merkkiä
[AB]*	0-∞ kertaa merkki A tai B
(A BB)+	1-∞ kertaa merkkijono A tai BB
\1	ensimmäisten sulkeiden täsmäämä sisältö uudestaan
\2	toisten sulkeiden täsmäämä sisältö uudestaan, jne.

ONYX SOLUTIONS

Kesätyöt vielä hakusessa?

Lähetä vapaamuotoinen hakemus Onyxille!
Tarvitsemme sinulta vain CV:n sekä GitHub-linkin jos sellaista löytyy.

Etsimme erityisesti seuraavien teknologioiden osaajia:

React Native
Flutter
TypeScript
Google Firebase

Työnantajana tarjoamme muun muassa seuraavaa:

Oikeasti reilu palkkaus
Toiminnanvapaus
Mielenkiintoisia projekteja

Jos kiinnostuit, laita sähköpostia
tai soitele niin jutellaan lisää!

rekry@onyxsolutions.fi
+358 40 373 2224 / Chef

Let's do IT.
www.onyxsolutions.fi

IISISTI DINNERII

PART II: 🐔 EDITION

Ilmari Sorvari

Huhhuh ai te ootteki taas täällä :D Noh pitkästä aikaa kiva nähä mites maistu safkat teikätkkiläisille :D Toivottavasti ootte saanu hyvää pössistä keittiötaitoihi sitte viimekerran :D Meikämunakoiso on taas täällä uusien reseptien kanssa ni saadaa taas hyvää safkaa eiks ni :D Toivottavasti saitte nautintoa edellisist resepteist ja myös niist mitä iha itte pikku kätösin löysitte sen jälkee ku viime kerran jubailtii :D Teit onki saapunu hyvi mestoille mis joonas :D ai siel häkis :D kuka päästi :DD Noh eiköhä aleta taas hommii vai mitä :D vittuku hymyilyttää :D

“OKINAWA ‘95”

Joo meikä maa-artisokka oliki tossa ‘95 sit vähä idemmässä tsiigaan Formuloit Suzukas japanilaiste liikemisten kaa :D autot meneewihuu kovaa vittuku on jännää :D Ja siit sit reilattii kundien kaa Okinawalle vähä oppii sikäläissouschefeiltä mite kanaa kuulkaas leikataa :D Sit tuli semmone hyvä idis et tehtäs semmone kunno bursa vähä itämaisel twistil hampparin perusideaa unohtamat :D Synty sit tämmöne siisti FUUSIOburgeri sit siin parin saken jälkee tiäks sit :D Äly hyvä sopii päädinneriks äijien saunailtaa tosi hyvä maku! Vegeversioo ei salee oo ni Woltatkaa vaik safkat sit vege-tyypeille :D (kiitos Wolt). Tää on kyl vähä sit semmone resepti et vaatii snadisti uppopaistoo ni kandee varautuu et kämppä sit haisee mäkkärilt :D Resepti seuraavalla sivulla :D

Okinawa '95 - Resepti (neljälle)

- 4 kpl kanan paistileike (luuton, nahaton)
- 4 kpl hampuraisämpylä (joku sellainen fazerin street food paras imo)
- 1 nippu kevätsipulia
- 1 paketti rucolaa (noin 70g)
- 4 valkosipulinkynttä
- Pieni pala inkivääriä
- Purkki majoneesia
- Tonkatsu kastiketta (esim. Aasialaisista ruokakaupoista (esim. Jiahe) tai hyvistä mar- keteista)
- Balsamicoetikkaa
- Kanamunia (kolme riittää)
- Puolikarkeita vehnä jauhoja
- Panko-jauhoja (taas. esim. Aasialaisista kaupoista tai hyvistä marketeista)
- Pippuria, suolaa, chilihiutaleita
- Rypsiöljyä

1. Laita kulhoon majoneesia omien tarpeittesi mukaan ja sekoita siihen hienonnettu valkosipuli ja inkivääri. Laita jääkaappiin maustumaan.
 2. Hienonna kevätsipulit ja sekoita rucolan kanssa salaatiksi. Mausta pippurilla, etikalla ja pienellä määrällä suolaa. Hapokkuus toimii hyvin rasvaisen kanan kanssa.
 3. Valmistele leivitystarvikkeet. Levitä yhdelle lautaselle vehnä jauhoja reilusti, toiselle panko-jauhoja ja vatkaa kulhoon kolme kananmuna.
 4. Mausta kananmuna pienellä määrällä suolaa ja pippuria. Tee samoin vehnä jauhoille. Sekoita panko-jauhojen sekaan chilihiutaleita makusi mukaan.
 5. Kaada pannuun pari senttiä öljyä. Leikkeitten ei täydy olla kokonaan öljyn alla paiston aikana. Laita levy keski-kovalle lämmölle. (Optimi öljyn lämpötila olisi noin 170 astetta)
 6. Levitä leikkeet ensin peittämällä kauttaaltaan vehnä jauhoilla. Dippaa jauhoiset leikkeet kananmunaan ja sen jälkeen levitä kauttaaltaan panko-jauhoilla. Siirrä syrjään.
 7. Kun öljy on lämmennyt voit aloittaa paistamisen. Laita pannulle yksi-kaksi leikettä kerrallaan ja paista pari minuuttia per puoli kunnes kana on kultaista ulkopuolelta ja kypsää sisältä. Toista kaikille leikkeille.
 8. Keskity. Voitele sämpylät valkosipulimajoneesilla.
- Kasaa seuraavasti: Sämpylä - leike - tonkatsukastike - salaatti - sämpylä
9. Nauti

“MARRY ME CHICKEN”

Bwuk bwuk taas teillekki 🍗 :D Noniit tosijjaan mennään vähän Italian tunnelmiin kait täs eli tehtäis “Mennään naimisiin” -kanaa kuulkaas :D Tää dinneri on semmone että voitaa kyl monet sydämet teikätomaatille että heilahtaa kuules. Täs niiku herkulliset kanan reisipalat naitetaan herkullisee kastikkeeseen mis on kivaa funkki aurinkokuivatut tomskuista ja tääki on aika helppo vääsä kasaa nii onnistuu hyvi mis tahansa keittiös tiäkkö :D Tää on aika hyvä harjotus siihe et mite käyttää silmää kokkaukses ja maistelee menemään :D Meikäminttu absoluuttisesti ei sit vastaa yksistäkään kosinnoista joita tää sit ehkä aiheuttaa teikätimjameille :D Laittakaa koodia tosin jos näi tapahtuu :D All you need is love eiks :D Vittu nyt se biisi soi sit päässä :D Tapan John Lennonin :D eiku :D

Resepti

- Paketti kanan paistileikettä (luuton, nahaton, noin 600g)
- 3 kynttä valkosipulia hienonnettuna
- Noin 2rkl oliiviöljyä
- Voita
- 1,5dl Ruokakermaa
- 2dl kanalientä (Esim. Knorr valmisfondeista)
- Noin 1dl parmesaaniraastetta
- Noin 1 purkki aurinkokuivatuja tomaatteja, pilkottuna
- Suolaa
- Mustapippuria
- Chilihiutaleita
- Tuoretta basilikaa (tarjoiluun)

1. Kuumenna öljy pannulla noin keskikorkea lämpö on hyvä, riippuen hellastasi. (1-6 asteikolla 4)
2. Suolaa ja pippuroi kanat molemmin puolin ja paista kypsiksi. Voit tarkistaa kypsyyden esim. Leikkaamalla yhden leikkeen ja katsomalla että se ei ole enää raakaa. On hyvä jos leikkeet saavat paistopintaa itseensä että ei kannata käännellä kuin vasta kun pinta on saatu toiselle puolelle.
3. Siirrä kanat sivuun esim. lautaselle.
4. Laita hellan lämpö noin puolelle ja lisää valkosipuli, paista noin 0.5-1.0 minuuttia sekoitellen.
5. Lisää pannulle kanaliemi, kerma, timjami, chilihiutaleet ja aurinkokuivatut tomaatit.
6. Keittele kastiketta kasaan miedolla lämmöllä kunnes se on paksuuntunut jonkin verran haihtumisen ja juuston sulamisen takia.
7. Lisää kanat kastikkeeseen ja sekoita. Koristele basilikalla ja tarjoile haluamasi lisukkeen kanssa. Voit tarjoillessa ripotella lisää parmesania annoksen päälle.

KIRJA- ARVOSTELU

Nykyään ihmiset lukevat aivan liian vähän kirjoja, sillä Netflix, TikTok ja muut digitaalisen viihteen sovellukset ovat syrjäyttäneet perinteisen kirjallisuuden. Pilalla, minä sanon! Siksi päätin tuoda tikkiläisten tietoisuuteen muutaman viime vuosina julkaistun kirjan – tietenkin tieteisfiktiota eli scifiä, tekniikkaa kun opiskellaan.

Kaikki kirjat ovat opiskelijabudjetille ystävällisiä, ts. luettavissa joko ilmaiseksi netissä tai saatavilla Otaniemen tai lähialueiden kirjastoista.

TEKSTI Samu Chef

1. There Is No Antimemetics Division



Brittillaisen kirjailija ja ohjelmoija Sam Hughesin nimimerkillä *qntm* kirjoittama *There Is No Antimemetics Division* sijoittuu monien tuntemaan SCP-maailmaan. Asiaan vihkiytymättömille: SCP-säätiö (lyhenne sanoista *Secure, Contain, Protect*) suojaa ihmiskuntaa ns. anomalioilta, eli yliluonnollisia tai muita selittämättömiä ominaisuuksia omaavilta esineiltä, olioilta tai käsitteiltä. Kirja, joka on alun perin kirjoitettu usean tarinan muodossa SCP-sivustolle, keskittyy säätiön antimemetiikka-osastoon. Kaikkihan tietävät meemit – ne leviävät maailmalla tartuntataudin lailla, ja ne unohtaakseen täytyy yleensä turvautua muistinmenetyksen aiheuttavaan lääkitykseen. Entäs sitten antimemetit? Ideat, jotka aktiivisesti estävät niiden leviämisen, muistamisen tai edes havaitsemisen? Näitä säätiön antimemetiikkaosasto tutkii ja taistelee vastaan.

Kirja on kokoelma osaston henkilökunnasta, lähinnä sen johtajasta Marion Wheeleristä, kertovia tarinoita, jotka sijoittuvat samaan maailmaan mutta eivät välttämättä ole kerrottu kronologisessa järjestyksessä. Hughesin proosa on loistavaa, yksityiskohtaista ja mukaansatempaavaa. Itse luin koko kirjan yhdellä istumalla, niin koukuttavia tarinankerontaa ja hahmot ovat. Suosittelen etenkin SCP:tä aiemmin lukeneille, mutta myös muille scifi-faneille.

Arvosana Jogiinin asteikolla: 5/5

qntm (Sam Hughes): *There Is No Antimemetics Division*
233 sivua, 979-8721503788, 2021
Luettavissa ilmaiseksi <https://qntm.org/scp>.
Ostettavissa joko fyysisenä tai e-kirjana mm. Amazonista.

2. Summerland



Suomalaislähtöinen, Edinburghissa säieteoriasta tohtoriksi väitellyt, nykyään Kaliforniassa asuva Hannu Rajaniemi on tunnettu erityisesti Jean le Flambeur -trilogiastaan. Moni onkin kuullut ainakin trilogian ensimmäisestä osasta, *The Quantum Thief*istä (suom. *Kvanttivaras*). Trilogia kuuluu ns. kovan tieteisfiktio genreen, eli tieteellisiä teorioita (niin olemassaolevia kuin fiktiivisiäkin) on ripoteltu pitkin sivuja. Englanniksi kirjoittava Rajaniemi teki *Summerlandin* kohdalla kuitenkin, jos ei täyskäännöstä, niin ainakin suunnanmuutoksen. Teos nimittäin muistuttaa enemmän John le Carrén kylmään sotaan sijoittuvia dekkareita kuin Jean le Flambeur -trilogian kvanttimekaanisilla ja matemaattisilla teorioilla kyllästettyä kovaa scifiä.

Tarina sijoittuu 30-luvun lopun Iso-Britanniaan, jossa salainen pal-

velu SIS:n agentti Rachel White jahtaa Neuvostoliiton lukuun työskentelevää myyrää Peter Bloomia. Ainoa ongelma on se, että Bloom on kuollut. Ongelma on kenties väärä sana, ennemminkin hidaste. Joitakin vuosikymmeniä ennen kirjan tapahtumia tiedemiehet nimittäin keksivät tavan ottaa yhteyden tuonpuoleiseen, jota britit kutsuvat Kesämaaksi. Britit tietysti perustivat oman tukikohdansa Kesämaahan, näin kukaan ei enää pääsisi heiltä karkuun edes kuoleamalla. Neuvostoliitolla on ”oma” tuonpuoleisensa, jossa he toteuttavat melkoisen villejä ideoita, mm. yhdistäen vastikään kuolleiden venäläisten sielut Vladimir Iljitsh Leninin sieluun, saaden aikaan eräänlaisen parviällyn. Eipähän pääse aate kuolemaan.

Scifin ja dekkarin yhdistäminen on rohkea mutta toimiva veto Rajaniemeltä – tyylit täydentävät toisiaan mainiosti. Vaikkei *Summerland* olekaan aivan Jean le Flambeur -trilogian vertainen, on se sarjassaan varsin pätevä teos. Mikäli scifi ei ole ennestään tuttu tyyli, tästä on hyvä lähteä liikkeelle! Jos Rajaniemeä on tullut luettua jo enemmänkin, ei kannata lähteä lukemaan liian suurin odotuksin, sillä samanlaista teoria- ja termipläjäystä ei ole luvassa.

Arvosana Jogiinin asteikolla: 3,5/5

Hannu Rajaniemi: *Summerland* (suom. Kesämaa)
304 sivua, 978-1250178923, Tor Books 2018 (englanniksi)
320 sivua, 978-9512097425, Gummerus 2018 (suom. Tero Valkonen)
Löytyy suomeksi ja englanniksi Otaniemen kirjastosta.

3. Project Hail Mary



Vaikkeet olisi koskaan kuullutkaan amerikkalaisesta kirjailijasta (ja ohjelmoijasta!) Andy Weiristä, olet todennäköisesti kuullut Matt Damonin tähdittämästä vuoden 2015 elokuvasta *The Martian* (Yksin Marsissa), joka perustuu Weirin samannimiseen kirjaan. Ensisilmäyksellä *Hail Maryn* juoni vaikuttaa varsin samankaltaiselta. Yläkoulun opettaja Ryland Grace herää avaruusalukselta muistinsa menettäneenä. Vähitellen muisti palautuu, ja hän muistaa olevansa Tau Ceti -aurinkokunnassa, 12 valovuoden päässä Maasta, johon hänet lähetettiin löytämään ratkaisu ilmakehän hämärtymiseen (eli Auringosta maanpinnalle saapuvan säteilyvoimakkuuden laskemiseen) joka voisi pahimmillaan aiheuttaa koko maapallolle jääkauden. Tällä kertaa hän ei kuitenkaan ole yksin, mutta ei siitä sen enempää.

Hail Mary jatkaa Weirin avarusteemaista tuotantoa, *The Martianin* ja *Artemiksen* (2017) jalanjäljissä. Kirjassa on samanaikaisesti kaksi rinnakaista, kronologisesti kerrottua tarinaa/juonta. Tämä ei juurikaan tuota lukijalle ongelmia, toisin kuin jotkut juoniaukot ja kömmähdykset, joita kirjasta valitettavasti löytyy. Nämä eivät estä kuitenkaan tarinasta nauttimista, mutta mikäli satut olemaan lentotekniikan tai astronomian opiskelija, saatat kysyä ääneen “mitä vitua nyt taas Grace” kesken lukemisen.

Arvosana Jogiinin asteikolla: 3/5

Andy Weir: Project Hail Mary (suom. Operaatio Ave Maria)

496 sivua, 978-0593135204, Ballantine Books 2021 (englanniksi)

443 sivua, 978-9523519695, Into 2022 (suom. Annukka Kolehmainen)

Löytyy suomeksi ja englanniksi mm. Sellon ja Tapiolan kirjastoista.

SILLISPELI 2023

Sillistelijöiden hyvinvoinnin takaamiseksi oletettavasti rankan illan ja yön jälkeen toimitus on kehittänyt ennennäkemättömän huikean ja nesteyttävän pelin! Pelin säännöt ovat yksinkertaiset:

Pelin nesteyttävä puoli:

1. Juo (omavalintainen määrä omavalintaista juomaa), kun noppasi silmäluku on 1.
2. Juo, kun päädyt true-haaraan.

Pelin tekninen toteutus:

3. Pelinoppana voi käyttää esimerkiksi jotakin netistä löytyvää digitaalista noppaa ja pelaajamerkeiksi voi taitella mitä tahansa lähistöltä löytyvää.
4. X on nopan silmäluku, ja joka vuorolla noppaa heitetään uudelleen. Näin x:n arvo päivittyy automaattisesti, vaikkei se pelilaudalta tulekaan esiin.
5. Suurin osa ruuduista määrää h:lle arvon x:n perusteella. Liiku tämän h:n arvon mukaisesti. Lisäysten ja vähennyksen ansiosta on mahdollista liikkua myös taaksepäin tai pysyä paikallaan.
6. ”If” ja ”while” ruudut on pelin hahmottamisen helpottamiseksi värjätty vaaleansinisiksi. True haarojen nuolet ovat valkoisia, ja False haarojen punaisia.
7. Saapuessasi ruutuun, joka alkaa sanalla ”if” tai ”while”, käytädy sen totuusarvon mukaisesti. Huomaathan, että vertailussa tarkastellaan x:n arvoa, eli alkuperäistä nopan silmälukua. Jos lausekkeen totuusarvon määrittäminen tuottaa hankaluuksia, on pelikaverin konsultointi sallittua. Päästessäsi true haaraan, muista ottaa hörppy! Jos samalla vuorolla heittämasi silmäluku on 1, voit vuoron aikana päästä juomaan jopa kahdesti.
8. Jos pääset tasaluvulla ”if” tai ”while” ruutuun, niin x määrittyy seuraavan vuoron heiton mukaisesti. Jos kuljet vuorollasi if tai while ruudun ohi, muista valita suunta sen hetkisen x:n arvon mukaisesti.
9. Pelin loppupuolella on ruutu, jossa on kaksi true haaraa. Näistä reiteistä saa valita mieleisensä ns. high risk high reward -periaatteella.
10. Maaliin pääsee vain tasaluvulla.

// START

var x: Int

@main def peli :

var h: Int

h=x+1

h=x/x

if x<4 then

h=6-x

h=x-1

h=x+2

h=2

h=x

h=x/x

while x>3 do

h=x+2

h=x+1

h=x+5

h=6-x

h=2*x

h=x-3

h=x+6

h=x/x

if x == 2 then

h=x

h=5+x

h=x+1

h=x-1

h=4

h=x+1

h=3

h=x+4

h=x/x

if x<5 then

h=x-2

h=x+4

h=5+x

h=x-1

h=5-x

h=x+2

h=x+3

h=x-3

while x<5 do

h=x/x

while x>2 do

h=x-1

h=x+5

h=x++

h=x+2

h=x+2

h=x-1

break

h=x+4

h=x-2

h=x+2

while x>1 do

h=x+1

h=x+1

h=x-2

h=x-2

h=x-1

h=x+1

h=x+1

end peli

// MAALI

h=x+1

h=x-2

h=x+3

h=x+4

h=x+5

h=x+6

h=x*x

h=x-1

h=x-2

h=x+4

h=x-3

h=x+3

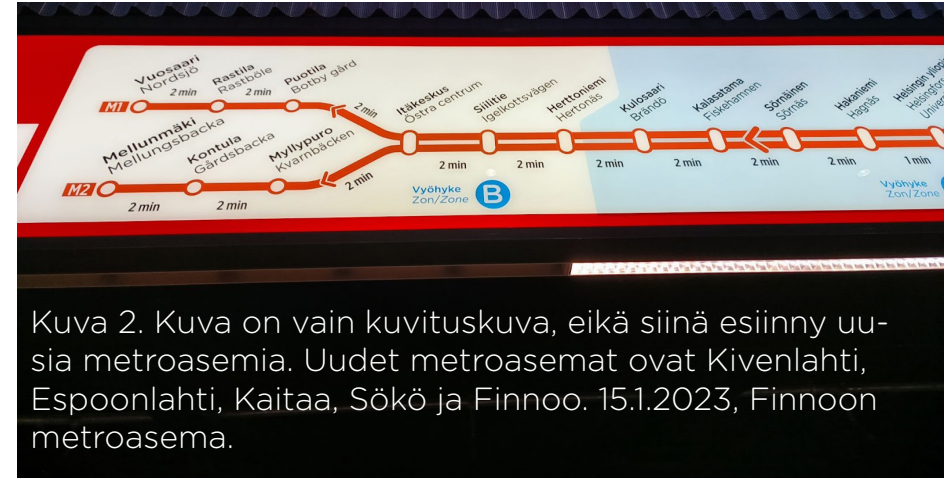
// MAALI

Finnoo



Kuva 1. Finnoo.

Jo muinaiset roomalaiset pitivät liukuportaista. 3. joulukuuta 2022 maailma muuttui. Tai toisin sanoen: mikään ei muuttunut paitsi maailma. Tuona päivänä yleisö sai viimein pääsyn viidelle uudelle metroasemalle (kuva 2). Yksi näistä ei kuitenkaan ollut samanlainen kuin muut, vaan erilainen. Yksi ei kuulunut joukkoon, vaan erottui joukosta. Muut olivat maan alla, yksi asema oli maan pinnalla (kyseessä vain metafora, kaikki asemat olivat itse asiassa aidosti maan alla). Tämä virtaustehokkuuden huipentuma on koti neljälle viimeisintä first in first out (ensin sisään sitten ulos) teknologiaa hyödyntävälle hissille. Tätä asemaa on kutsuttu revontulitaiteen muumimuseoksi ja teknisellä käytävällä se tarjoaa suuria seikkailuita seikkailunjanoisille (ovi on teknisesti ottaen lukossa). Tämän metroaseman lähellä sijaitsee Finnoossa sijaitseva Finnoon McDonalds (joka sijaitsee Finnoossa). Tämä metroasema on Finnoon metroasema.



Kuva 2. Kuva on vain kuvituskuva, eikä siinä esiinny uusia metroasemia. Uudet metroasemat ovat Kivenlahti, Espoonlahti, Kaitaa, Sökö ja Finnoo. 15.1.2023, Finnoon metroasema.

“Metro muutti Espoon strategisen pelilaudan”

- Robin

Finnoon (kuva 1) voi kokea vain kokemalla, mutta nyt pääset kokemaan sen kokematta. Viemme teidät kaikkia aisteja kutkuttavalle seikkailulle tänne peruskallion timantille (Finnooseen). Matkamme alkaa metron kyydistä tutulta ja turvalliselta B-vyöhykkeeltä. Kuulet metron puksutuksen, mahdollisen puheensorinan ja kodikkuuden tunteen. “Sista stationen före zon C.” Määränpää on lähellä. Ovet aukeavat, ja sitten sulkeutuvat. “Finno” (bild 3). Viimein perillä.



Bild 3. Finno

Astut metroasemalle ja tunnet jotain, jota et ole tuntenut koskaan aiemmin: onnellisuutta. Näkökenttäsi täyttyy revontulitaiteesta (joka muistuttaa sinua revontulista). Katsot vasemmalle: näet betoni-seinän (joka muistuttaa sinua seinästä). Katsot oikealle: näet liukuportaat (joka muistuttaa sinua siitä, miksi tulit tänne). Tunnet vetoa liukuportaita kohti ja huomaat käveleväsi niiden suuntaan. Siinä ne ovat. Astut liukuportaille ja päässäsi vilisee kaikki asiat, jotka voisit saavuttaa matkan aikana. Ylälättäen, matka päättyi (kuva 4). Matkan pituus häkellyttää sinua: "Kuinka ollakaan." Liukuportaiden lyhydestä lannistumatta, päätät jatkaa aseman liikkuvaa kiikarointia.

Päädyt risteykseen. Voit kääntyä kahteen suuntaan: oikealle, tai siihen toiseen suuntaan. Koet ristiriitaa mielihaluissasi. Koet myrskyn pauhaavan sydämesi kammioissa ja se sumustaa sarveiskalvojasi ja ääreisverenkiertosi tasapaino ottaa takapakkia. Konflikti muistuttaa sinua vuoden 2011 hittielokuvasta Autot 2, jossa päähenkilö Salama (oikealta nimeltään Montgomery) McQueen joutuu valitsemaan ystävyys ja ralliuransa väliltä. Kuten Salama, päätät valita ystävyys. Käännyt vasemmalle.

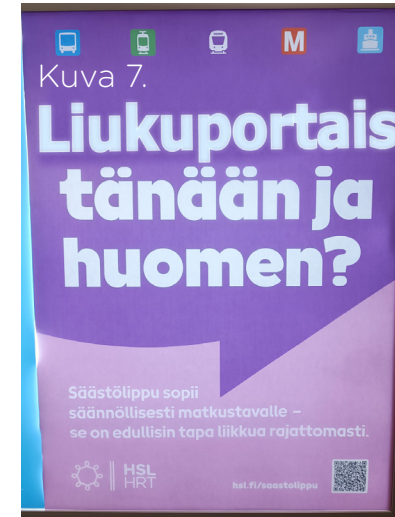
Kuva 4. Oho.

Kuljet käytävän päähän etkä voi uskoa silmiäsi. Näet jotain Suomen pisintä (kuva 6). Metallinen meri kohoaa edessäsi niin kauas kuin katseesi kantaa. "Wau." Tajuntasi räjähtää eeterisesti useilla hämärtyvän ymmärryksen tasoilla. Olet onnessasi kuin tornado telttailualueella. Astut Suomen pisin liukuportaisiin. Huomaat Suomen pisimpien liukuportaiden kulkevan noin 2.42069 km/h (kuva 5).

Kuva 5.

$$78 \div (60 + 56) \times 3.6$$
$$2.42068965517$$

Kuva 6. Suomen pisimmät liukuportaat Finnoon metroasemalla.



On kulunut 10 sekuntia:
Tässä ajassa keskimäärin 7 teekkaria on kaatunut rullaluistimilla (kuva 7).

Kuva 7. on vain kuvituskuva eikä liity mitenkään rullaluisteleviin teekkareihin. Emme ole koskaan sellaisia nähneet.

20 sekuntia:
Tässä ajassa Bill Gates on tienannut 23 882.79 €

30 sekuntia:

Näet elämänsä huipulla olevia fiksuja ja komeita nuoria miehiä pelaamassa vuoden 1935 hittipeliä Monopoli (kuva 8). Pituudestaan tunnettu peli sopii täydellisesti näihin liukuportaisiin. Heillä on varmasti valoisa tulevaisuus edessä, mikäli nykyinen huippu on vain paikallinen. Muussa tapauksessa ei niinkään.



Kuva 8. Intensiivinen monopolipeli mustapaitaisen (vas.) ja harmaapaitaisen (oik.) opiskelijan välillä.

40 sekuntia:

Tässä ajassa kolibri on räpytellyt siipiään noin 2666.66666667 kertaa.

50 sekuntia:

Tässä ajassa 90 ihmistä on kuollut (ei liukuportaissa). Sinä puolestaan elät elämäsi parasta minuutin ja 56 sekunnin ajanjaksoa.

60 sekuntia:

Tässä ajassa minuutti on kulunut Afrikassa.

70 sekuntia:

Tässä ajassa pystyy matkustamaan 70 sekuntia Finneron liukuportaissa.

“Vau, pituus hittää”, toteaa herrasmies viereisellä kaistaleella.

80 sekuntia:

Tässä ajassa ehtisi katsomaan kokonaan vuoden 2011 hit-tielokuvan Autot 2, jos katsoisi sen 80-kertaisella nopeudella.



Kuva 9. Kyseessä ei ole oikeat sitsit eikä kyseessä ole oikeaa alkoholia.

90 sekuntia:

Näet rettelöiviä, elämäänsä tuhlaavia huligaaneja sitsaamassa portaikossa (kuva 9). Näiden nuorten tulevaisuus on tuomittu tuhoon kuin teekkari rullaluistimilla.

100 sekuntia:

Tässä kohtaa Suomi on täyttänyt 100 vuotta (oli täyttänyt jo ennen tätä, mutta myös nyt).

110 sekuntia:

Liukuportaiden päässä kajastaa uuden elämän kirkkouden ruumiillistuma. Töllistelet taaksesi tarkasti tutkiskellen taaksejäänyttä taivalta. Katseesi ikuistaa tunteiden kaotisuuden ja kehosi on kokenut euforisen luonnonlakeja rikkovan tyyssijan pyhiinvaelluksen. Toisin sanoen: matka oli pitkä. Matka oli niinkin pitkä, että portaisissa tapaamasi sielunveljesi ehti kellottamaan kokonaisen tilavuudeltaan yhden litran pullon aitoa suomalaista koskenkorvaa (kuva 10).



Kuva 10. Pullossa ei ole aitoa suomalaista Koskenkorvaa. Itse asiassa pullossa ei ole laisinkaan Koskenkorvaa, vaan pitkälti vettä.

“Kossu matka niin pitkä että ehtisi kellottmaan kokonaissen kossupullon”

- juuri kossunsa kellottanut kanssamatkustaja

116 sekuntia:

Perillä. Kaikki hyvä loppuu aikanaan, kuten vuoden 2011 hittielokuva Autot 2 ajanhetkellä tunti ja 38 minuuttia.

Haluat vielä nähdä liukuportaiden korkeuden kokonaisuudessaan. Arvioit nostokorkeudeksi lantiosi mittasuhteita käyttämällä noin 34,5 metriä (perustuu tositapahtumiin). Antaumuksellinen kurkistelusi herättää huomiota, sillä paikalle saapuu vartija, joka luulee sinun pudottaneen jotakin (perustuu myöskin tositapahtumiin). Asiakaspalvelu tosiaan pelaa (perustuneet tositapahtumiin).

Näet edessäsi ulko-oven ja päätät mennä ulos. Otat ulkona muutaman askeleen ja huomaat kummallisen näyn. Rakennuksessa on toinen kerros, eräänlainen haamutasanne (kuva 11). Se piinaa sinua pääsemättömyydellään. Tai toisin sanoen, se on kuin asia, johon et pääse. Huomaat kummallisen olotilan. Nälkä. Finnoon metroasema on sen varmaan aiemmin tukahduttanut. Muistat,

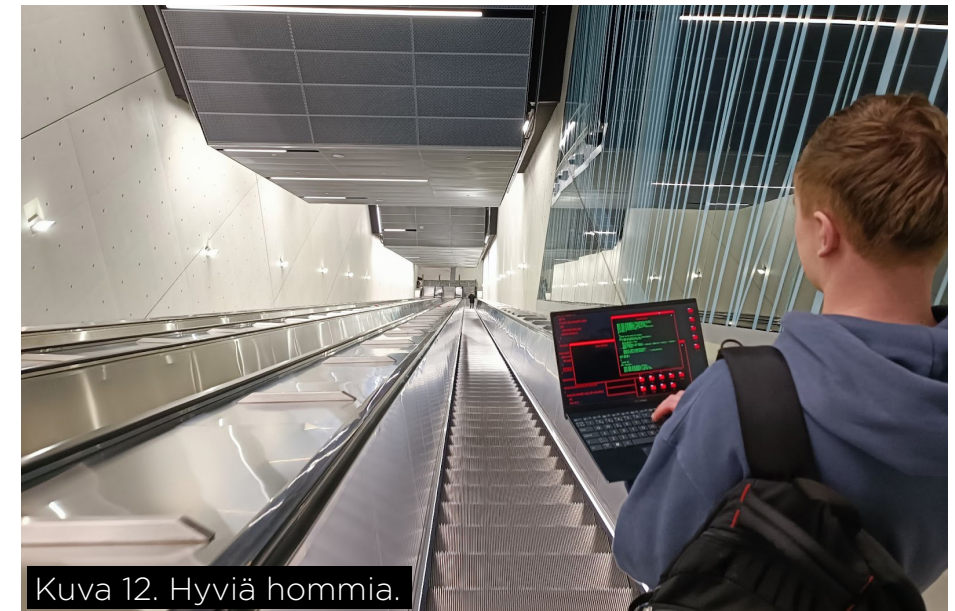


Kuva 11. Kahden kerroksen väkeä

että Finnoossa sijaitsee Finnoossa sijaitseva Finnoon McDonald's (sijaitsee Finnoossa). Päätät lähteä sinne limpsin lampsin jalkapatikalla (patikalla joo) ja olo on kuin kartsalle lähtiessä. Matkan varrella huomaat hyviä hintoja pursuavan, brediksiä myyvän ja laajan valikoiman omaavan Hannuksen

Lidlin. Kyseisessä paikassa on kuulemma liukuportaat, mutta sileät kuin vesimeloni santapaperin jälkeen. Lienee hyvä joskus nekin testata. Saavut aterioimaan ja aterioit aterian.

Olo on nyt täyteläinen kuin täytekakulla täyttömasiinassa. Kylläinen kuin neljännet sulut tekstissä. Palaat takaisin simpukan helmeen geodin ytimessä, eli Finnoon metroasemalle. Kun astut aseman ovista sisään, nälkäsi katoaa kuin avaimet Bermudan kolmiossa. Siirrät itsesi liukuportaisiin (tai pikemminkin niiden päälle). Aikaa on jälleen kuin pikaajuksijalla Cooperin testissä. Edessäsi seisoo varsin tyypillinen tietotekniikan opiskelija. Hänellä on päällään huppari, farkut, kaksi korvaa, reppu yhdellä olalla, läppäri yhdessä kädessä ja kirjoittaa toisella (kuva 12). Liukuportaissa ehtii koodata vaikka 10 nopan full stack -projektityön (huom. nopat ei Aalto-yliopiston opiskelijoille). Näet takanasi väsyneen kohtalotoveri. Hänen väsymyksensä huokuaa hänen torkahtavaisesta olemuksestaan eli toisin sanoen, hän nukkuu (kuva 13). Liukuportaissa ehtii saada jopa terveys-suositusten mukaisen määrän unta (kuva 14).



Kuva 12. Hyviä hommia.

Kuva 13. Uni maistuu.



Paljonko unta opiskelija tarvitsee?

Käyttäjä43210 klo 15:15 | 27.1.2023

Mikä on terveysosustusten mukainen määrä unta?
T. Huolestunut äiti

VASTAA Ilmoita asiattomaksi ↑ 1 ↓ 0

KOMMENTIT (2)

Vierailija 1/2 | klo 15:16 | 27.1.2023

Unentarve on yksilöllistä ja vaihtelee 6-9 h välillä.

VASTAA LAINAA Ilmoita asiattomaksi ↑ 0 ↓ 0

Käyttäjä43210 2/2 | klo 15:16 | 27.1.2023
[Muokkaa kommenttiasi](#)

Hei huolestunut äiti!
Noin minuutti ja 55 sekuntia.
T. Lääkäri.

VASTAA MUOKKAA LAINAA Ilmoita asiattomaksi ↑ 1 ↓ 0

Kuva 14. Kuvakaappaus vauva.fi-sivuston foorumilta.

Matka on taas ohi. Finnoin asemalla on huhujen mukaan paljon muutakin tarjottavaa. Palaat takaisin samaiseen risteykseen, jossa aiemmin valitsit ystävyyden. Nyt valitset jotain muuta. Kuljet käytävää eteenpäin ja huomiosi kiinnittyy seinällä olevaan oveen, joka pistää silmääsi. Käännyt tutkiskelemaan tätä ilmiötä. Ovessa lukee “\t\t02-15106\n Tekninen käytävä”. Olosi on kuin lauseen “kuusi palaa” kääntäjällä konsanaan. Et ihan tiedä mitä ajatella, saatika tehdä. Oven takana piilevät mahdollisuudet kokemuksiin kutkuttavat mieltäsi. Kuvittelet kaikkia eri mahdollisia kokemuksia, joita oven takana voi olla. Ovi on kuitenkin teknisesti lukossa. Jatkat matkaasi.

02-15106

Tekninen käytävä

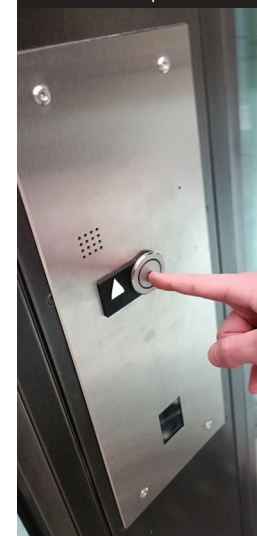
Kuva 15. Teknisesti kuvassa on “Tekninen käytävä”. Teknisesti.



Kuva 16. Teknologian kehto.

Pitkän käytävän toisessa päässä hämöttää neljä eriskummallista lasikoppia. Toisin sanoen neljä hissiä. Tilaat hissin ja hissi saapuu. Kun ovet aukeavat, kurotat tottumukselta valitsemaan kerrosta. Valo kuitenkin palaa jo. Edellinen käyttäjä varmaan valitsi sen ennen poistumistaan. Hissi kohoaa. Silmäkulmallasi huomaat numeron 40. Tutkit sitä tarkemmin ja ymmärrät sen viittaavan kuljetusvälineen henkilökapasiteettiin. “Huhuh.” Se kuulostaa paljolta. Kuvittelet miltä hissi näyttäisi 40 ihmisen asuttamana (kuva 18). “Varsin tilavaa.” Nyt ymmärrät mihin viitattiin Hufvudstadsbladetin artikkelissa teekkaritestillä (teknologtest). Hissi on saapunut määränpäähänsä.

Kuva 17. Nappi. Sitä voi painaa.



Kuva 18. Kuvituskuva. Emme oikeasti onnistuneet kloonamaan ihmistä 39 kertaa.

Kuulet oven aukeavan, mutta näköaistisi ei tue tätä havaintoa. Käännyt ympäri. Ovi on auennut. “Rouheeta.” Tajuat tämän teknologian implikaatiot välittömästi. Virtaustehokkuus. Et voi käsittää kuinka suuri vaikutus tällä yhdellä muutoksella on virtausyksiköiden virtaukseen. Sisääntulevien tulokkaiden ei tarvitse enää odottaa ulostautuvien menijöiden menoa vaan kaikki voi toimia samanaikaisesti. Hissin suuri kapasiteetti ja virtaustehokkuuden maksimoiva avautumisperiaate luovat positiivisen synergian (kahden tai useamman vaikuttavan tekijän kumuloivan yhteisvaikutuksen).

Kävelet ulos. Ja sitten sisään. First out. First In. Yrität taas painaa hissin kerrosnappia. Se on kuitenkin jälleen jo päällä. Sitten se hittaa. Tajuat hissin osaavan itse aktivoida kerroksen valinnan käyttäen tulevaisuuden futuristista tekoälyä (kerroksia on kaksi). Toisaalta tämä nopeuttaa jo valmiiksi tehokasta virtaustehokkuutta, mutta toisaalta kaipaavat napin sormenpään unohtumatonta tapahtumahorisonttia lähestyvää lämminsydämistä kosketusta.

Päädyt takaisin metroasemalle. Tietyllä tavalla tuntuu siltä, kun et koskaan olisi lähtenytkään, mutta toisaalta tuntuu, että olisit tehnyt kaiken paitsi lähtenyt. Pääsi on pyörällä kuin korkkiruuvi kierreportaissa. Olosi on sekava kuin teekkarilla rullaluistimien kyydissä. Ymmärrät nyt kuitenkin monia asioita paremmin. Ymmärrät esimerkiksi ainakin jollain ymmäryksen tasolla tunnetun historiallisen sanonnan: Ei voi lusikalla ottaa vastaan Finnoota, jota kauhalla annetaan. Ymmärrät myös, miksi HSL:n piti nostaa hintoja. “Laatu maksaa.”

“Matkaa tärkeempi on se matka”

- metrofriikki

Seisot laiturilla ja oranssin värimaailman kaiku kallion rosoisen tunteen kiemuroissa on käsinkosketeltavaa. Astut metroon sisään ja muistelet päivän tapahtumia. Muistat liukuportaat, monopolin, kossun ja sitsit. Muistat 24 (h) Mäkkärin, Lidlin, Pythagoraan lauseen kaavan ja avuliaan vartijan. Muistat hissin, sen uuden teknologian, virtaustehokkuuden ja suuren kapasiteetin. Muistat Finnnoon.

Valtteri Aurela, Samuli Yli-Salomäki & Zen (kuva 19)



Kuva 19. Me.

Lopettakaa hyvät ihmiset se alkoholin juonti

TEKSTI: NIKO KATAJA

Oletko kyllästynyt opiskelijaelämässäsi ainoaaseen alkoholin juontiin? Etkö halua enään joutua hakemaan kanniseikkailullasi ruokaa kalliista pikaruokaravintolasta? Voi olla että nestemäisen alkoholin hyväksikäyttöpäiväsi ovat ohi. Sillä tässä jutussa esitellään reseptejä alkoholipitoisista ruoista.

Ensimmäinen resepti vie sinut lapsuuteesi kun olit mökkikuntasi “keskustassa” ja äiti oli ostanut sinulle Twister- tai Amppari-mehujään, jota sitten nuoleskelit seuraten vanhempiasi toria kiertäen.

Kyseessä on nimittäin:

Aperol Spritz* mehujää

*Ei sisällä Spritzia

Tarvitset:

1 osan Aperolia
4 osaa veriappelsiini-
mehua**

** Kauppakeskus Triplan me-
hutarjonnan puutteellisuuden
takia ollaan jouduttu turvau-
tumaan appelsiinimehun ja
gambinan sekoitukseen.

Proseduuri:

Valmistaaksesi tämän lapsuuden ikonin tarvitsee sinun sekoittaa ainekset ja asettaa ne mehujäämuotteihin. Sellaisen puuttuessa voit myös käyttää jääpalamuottia. Mikäli tämäkin puuttuu, suosittelisin hankkimaan kyseisen apparatin. Odota kauan koska alkoholi ei jäädykkään yhtä nopee kun vesi. Nauti asianmukaisesti nuolten.



Tarjoiluehdotus
/Serveringsförslag

Rommirusinajäätelö

Tarvitset:

1 osan rommia | 1 osan rusinoita | Oman maun mukaan jäätelöä

Pro-seduuri:

Osta jäätelö kaupasta mutta unohda kauppakassi eteiseen jolloin siitä tulee ihanaa litkua muovipussin pohjalle kera niiden rusinoiden joita ostit kun halusit testata voiko viiniä ja rusinoita yhdistämällä valmistaa viinirypäleitä. Vittuunnu niin perkeleesti ja hae viinakaapista ensimmäinen pullo, jolla sitten vedät kannit. Sido muovipussi kiinni ja lähde viemään sitä taloyhtiön sekajätteeseen. Liukastu matkalla huonosti hoidetulla piha-alueella (ei alkoholin vaikutuksen takia siis) ja anna jätesäkin lentää olkasi yli takaisin rapun ovelle.



Inspiroidu tapahtuneesta.

Lisää pussiin sitä viinaa (joka toivottavasti nyt on sitä rommia).

Valuta neste murokulhoon ja aseta se jääkaappiin.

Herää seuraavana aamuna syömään muroja mutta huomaa kulhon puuttuminen.

Maista rommirusinajäätelöä.

Kirjoita tapahtuneesta juttu kiltasi kiltalehteen (true story bro).

Cointreau-pannakakut À la Valdemarvadelmahillo

Valmistetaan ensin pannukakut Cointreulla liekitettynä.

Tarvitset:

Pannukakuntekoaineet | Lirauksen Cointreuta

Prösedyyr:

Tee pannukakut ja pidä ne lämpiminä. (Tarkempia ohjeita ei tähän kohtaan tule koska ei ketään kuitenkaan kiinnosta)

Lirauta Cointreuta pannukakkujen päälle.

Sytytä Cointreau palamaan.

Voit myös halutessasi olla sytyttämättä Cointreuta palamaan jolloin valmiissa pannukakuissa oikeesti onkin sitä alkomaahoolia.

Valmistetaan nyt pannukakuille maittava hillo lisukkeeksi.

Tarvitset:

2 osaa vadelmia | 1 osan sokeria | Oman maun mukaan Valdemaria

Prösedyyristä:

Kaada marjat kattilaan sokerin kera ja kuumenna kunnes koostumus on hilloista. Lisää Valdemar kun seos on vielä lämmintä ja sekoita hyvin. Anna jäähtyä ja nauti lettujen kera.



Ps. Oli meinaa ihan hiton hyvää toi valdemarhillo.

MITÄ TARTTEET? NO KALIAAJA MAGGARA Olutmakkara

Alkuperäinen resepti vaati pilsner-olutta mutta miehisinä me käytämme MASKULIINISEMPAA PORTERIA

pRÖYstEyLyiTyyS :

Kuumenna olut kattilassa.

Leikkaa makkara viipaileiksi ja aseta uunink-
estävään vuokaan.

Kaada kuuma olut makkaroiden päälle ja
asetä uuniin.

Odota kunnes makkarat ovat
kauttaaltaan lämpimiä.

Muista pit olutta silm ll kun l mmit t sit kattilassa jottei k y
seuraavasti -



* Ulkoisista hallitsemattomista syistä kaapin
ainoa makkara oli veganakki (:yrjisemoji:)

Ulkonäöstä huolimatta tuo lopputu-
los oli huomattavasti parempaa kuin
hypoteesi saattoi olettaa.
Suosittelen kokeilemaan lihaisalla
(85% jauhoja) makkaralla.

Etunimi Sukunimi

___.__.20__

PÄIVÄN POSITIIVINEN

Raudanlujana ATK-ammattilaisena juuri SINÄKIN olet varmasti törmännyt Microsoftiin. Moni tuntee tämän ihmisten elämänlaatuun merkittävästi vaikuttavan konglomeraatin paitsi Windowsista, myös Bill Gatesin valloittavasta hymystä. Ei ole toista samanlaista yritystä, jonka tuotteiden ja palveluiden kanssa toimiminen toisi samanlaisen maanisen hymyn kasvoille.



Kokeneen Microsoft-käyttäjän suhtautuminen uuteen bugiin ominaisuuteen.

Microsoft* mainitsee sivuillaan missiökseen aiheuttaa turhautumista ja pettymystä innovatiivisin ja myös toimiviksi todetuin tavoin, kopioiden samalla kilpailijoita.



Gatesin valloittava hymy auttaa heikkoina hetkinä.

Parasta tällaista antia on Microsoftin yritys kilpailla Zoomin kanssa, Microsoft Teams. Tekeleen laatua kuvaakin parhaiten sen nimi, joka on nimetty tekijöidensä, Microsoftin tiimien mukaan. Silloin kun palvelu ei ole alhaalla muiden Office365-palveluiden kanssa,



on kalenterikutsujen tekeminen ja lähettäminen aukottoman vaikeaa. Windowsin motto onkin: "Huomisen bugit jo tänään." -Microsoftin viralliset sivut*



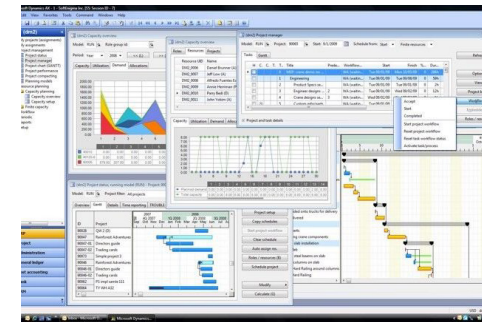
Microsoftille tyypillinen käyttökokemus tarjoaa käyttäjilleen vain parasta antia – sitä itseään. "How to stop microsoft teams from popping up" on suosituimpi hakusana kuin itse "microsoft teams". Moni alan blogi onkin luonut vastalääkkeeksi kokemuksen aiheuttamaan paskahalvaukseen erillisen ohjeen. Viidentenä Teams-aiheisissa hakutuloksissa löytyy myös keskivertokäyttäjän turhauma hyvin kuvaava "stop fucking teams notifications". Jopa 2,7% hakijoista hakee lisäksi hakusanoja "bill gates home address" ja päättyy vääjäämättä FBI:n listalle moraalisisista ihmisistä.*

Moni (toivon mukaan tätä lehteä luke-maton) saattaa nostaa esille positiivisen käyttökokemuksen Excelistä. Onko kukaan kuitenkaan tosissaan kehumitään tämän puljun tekelettä, mitä ei olisi tehty Appllelle tai kopioitu Appllelta? Microsoft teki Excelin alun perin Appllelle ja siksi se onkin ainoa tuote, minkä tämä apinapulju on ikinä saanut toimimaan ja joka ei sisällä henkisiä microtransactioneita. Windowsin Graafisen käyttöliittymänkin Gates katsoi nopeaa Jobsin olan yli.

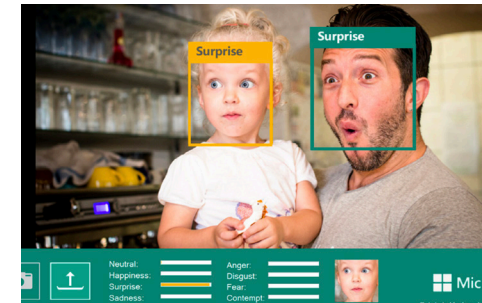
"If Microsoft ever manages to create a product which does not suck, it is implicitly a vacuum cleaner." -Mikkisofan 1. laki

"-- or somehow affiliated with Apple."

-PrujuSofan 2. laki

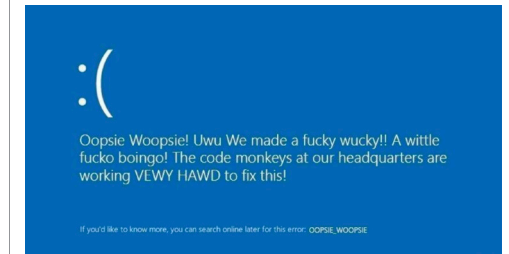


1. ja 2. lain ulkopuolinen tuote vuodelta 2022.



Microsoft on viime vuosina kehittänyt kasvojen tunnistusalgoritmia tunnistamaan, milloin heidän tuotteensa toimivat halutulla tavalla.

Loppuun käsitellään myös väite siitä, että toimituksen neutraaliin, asialliseen ja harkittuun sävyyn kirjoitettu arvostusartikkeli Microsoftista olisi jollain tavalla seurausta siitä, etteivät nämä osaisi käyttää Windowsia tai olisivat joutuneet joskus työskentelemään Azuren kanssa. Toimitus haastaa lukijoita: oletko törmännyt tämäntyyppiseen virheilmoitukseen syystä, jota et ole kyennyt määrittelemään?



Niinpä. Toimitus kehottaakin katsomaan peiliin ja varmistamaan, ettei sen valmistaja ole Microsoft.

*Kirjoitus on täysin satiirinen ja fiktiivinen purkaus, jossa ironiseen sävyyn faktana esitetyt tiedot eivät pidä paikkaansa, eikä niitä tulisi ottaa missään nimessä vakavasti. Kaikki yhteensattumat todellisiin yrityksiin, Microsoftiin, ihmisiin, tuotteisiin tai palveluihin ovat sattumaa.

Uudet löydökset kannattaa julkaista heti ettei joku muu ehdi ensin. Tämä ongelma on tullut monelle tutkijalle vastaan, kun he ovat vuoden tutkimuksen jälkeen käyttäneet noin kaksi sekuntia uuden koneoppimisalgoritminsa nimeämiseen. Parasta sulle onkin siis soluttautua sekaan ettet erotu liikaa joukosta.

Alla oleva testi kertoo kuinka hyvä olet tunnistamaan nykyisiä termejä alan kirjallisuudesta. **Vaihtoehtoista kaksi on aina oikeita ja yksi on keksitty. Oikeat vastaukset löytyvät seuraavan sivun oikeasta alakulmasta.**

Kenellä Salkkareiden hahmolla ei ole (vielä) omaa koneoppimisalgoritmiaan?

- ISMO - Iterative Surrogate Model Optimization
- AKI - Auto-regressive Kernel Indexing
- MIRA - Margin Infused Relaxed Algorithm

Minkä Sesame Streetin hahmon tutkijat ovat (tähän mennessä) unohtaneet?

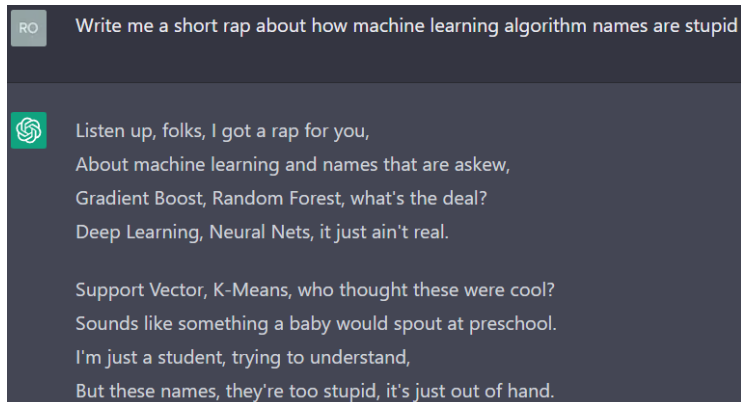
- ELMO - Embeddings from Language Models
- BERT - Bidirectional Encoder Representation from Transformers
- ERNIE - Emotion Recognition from gradient Embeddings

Mitä sähköskootti-firmaa ei ole (toistaiseksi) voinut bongata uusissa tieteellisissä läpimurroissa?

- LIME - Local Interpretable Model-agnostic Explanations
- VOI - Volume Of Interest
- TIER - Temporal Information Extraction Rate

Mistä meksikolaisesta ruoasta voisit (vielä tällä hetkellä) ottaa inspiraatiota, kun nimeät dippatyösi keskeisimmän ajatuksen?

- NACHO - NAive Convolutional Harmonics Optimizer
- TACO - Temporal Alignment for Control
- SALSA - Shrunk Additive Least Squares Approximation



Tutkijamaailma joutuu sietää jo kahta näistä, minkä voisit (vielä toistaiseksi) lisätä listaan?

- YOLO - You Only Look Once
- OMG - Only Maximal Gains
- NFL - No Free Lunch

Mikä lämpöinen kehu kaverille ei ole (vielä) tehnyt debyyttiään akateemisessa kirjallisuudessa?

- CUTE - Constrained and Unconstrained Testing Environment
- HOT - Hierarchical Occlusion Transformation
- CHAD - Combinatory Homomorphic Automatic Differentiation

Poikkeuksellisesti lähes kaikki alla olevista termeistä ovat yhä vapaana, mutta yksi näistäkin on ikävä kyllä ehditty käyttää. Mikä?

- LOLXD - gLObal Language eXtremity Detection
- BRUH - Bayesian Randomized Uniform Hierarchy
- LMAO - Latent Model-Agnostic Optimization
- COOM - Creativity-Oriented Optimization Model
- WOW - Weighted Ordinary Wavelet



Tietokiltaa tukemassa

HiO futurice  SILLI®

Reaktor  SMARTLY.IO


NITOR

GOFORE

TAITONUNITED

*Columbia
Road*

Deloitte. *Wolt*

EXOVE *Sievo*