

Alkorytmi

Tietokilta ry:n kiltalehti

2023[2]





0 errors

Pääkirjoitus

Kesällä on ollut aikaa lepäillä ja kerätä virtaa tulevaan opiskelijavuoteen. Alkorytmin toimitus ei kuitenkaan ole levännyt laagereillaan, vaan on käyttänyt kesäpäivänsä journalismin aalloilla. Aalloilla surffailu on tuottanut tulosta ja heti orientaatioviikon kunniaksi on ilo julkaista vuoden kolmas Alkorytmi!

Lehteen on tällä kertaa saatu kesän puhuttavimpia tapahtumia. On käyty kokemassa elokuvataiteen mestariteos sekä vietetty riemukkaita kesäpäiviä Borgin kanssa (ei se Björn). Osa toimituksesta on eksynyt jopa ikävästi töihin, mikä on tuonut toimitukseen ikäviä lieveilmiöitä. Työarjen tuskaa päästäänkin purkamaan raivohuoneessa, joka osoittautuu pulssia nostattavaksi. Onneksi isännän ottein työpäivistäkin selvittiin. Kulinarismin ystävien iloksi Alkorytmistä löytyy myös syksyn parhaat ruoka- sekä juomareseptit tilanteeseen kuin tilanteeseen.

Toimitus ei ole myöskään unohtanut kentälle jalkautumistaan. Toimituksen kirjeenvaihtajat pullopostittivat kontsaa aina Puolasta asti. Nyt minulla onkin vain yksi vaatimaton ehdotus. Hyppää Alkorytmin maailmaan ja nauti!

Mikko Juusti,

Päätoimittaja



Sisällysluettelo

- Asiakaspalaute 5
- Päivä Borgin kanssa 6
- Vaatimaton ehdotus 11
- AI-drinkit 14
- Iisisti dinnerii part 3 19
- Isännän päivä 22
- Seikkailuja Varsovassa 24
- Kamppitäkeskus 33
- Raivostuttava raivohuone 38

Päätoimittaja Mikko Juusti

Toimitus

Joonas Sorvari	Samu Chef	Oskar Korhonen	Julia Raiko
Eero Eklund	Enoque Maculuba	Oskari Järvinen	Lauri Lappalainen
Petrus Asikainen	Nuutti Hakala	Juuso Kallio	Antti Tiusanen
Noora Puhakka	Niko Kataja	Samuli Yli-Salomäki	Ilari Metsälä
Valtteri Aurela	Tuomas Nykänen	Julius Kallio	Arttu Kauppinen
Nikolas Kohvakka	Aleksi Kääriäinen	Senja Vuoristo	Justus Hansen
Ilari Sorvali	Nelly Kytölä	Sum Jee	Maj Nyholm
Sami Porio	Antti Pekkanen	Eelis Paatero	Roope Kajoluoto
Emilia Repo	Tommi Mäntylä	Visa Aaltonen	Anton Voipio
Antti-Jussi Ikonen		Atte Ikola	



Jäikö jotain ajankoh-
taista puuttumaan?
Kuvaitko kiinnostavan
videon tai valokuvan?
Haluatko vinkata uutis-
esta tai juttuaiheesta?
Lähetä meille video,
kuva tai vinkki!

alkorytmi@tietokilta.fi

Telegram • 4 min

Rytmiryhmä 23
Toimitusvirheitä vähentämässä

NITOR KODAN

Mark as read

Deloitte.



Hae meille Traineeeksi!

Tarjoamme tietotekniikan opiskelijoille monipuolisia uramahdollisuuksia konsultoinnissa. Meillä pääset luomaan uraa esimerkiksi teknologiakonsultointiin, toimitusketjunhallinnan, tiedonhallinnan, kyberturvallisuuden, vastuullisen liiketoiminnan kehityksen tai strategiakonsultointin parissa.

Hae meille Traineeeksi ja pääset kehittämään oman alasi asiantuntijaksi yhdessä maailman johtavista asiantuntija-organisaatiosta!

Hakuaika on käynnissä ke **20.9.2023 asti**.

Choose your impact.

Meillä Deloitteella voimavaroina ovat asiantuntevat kollegat, monipuoliset koulutusmahdollisuudet sekä vaihtelevat työtehtävät, jotka tukevat asiantuntijoidemme urakehitystä. Meillä on mahdollista luoda omanlainen sekä omiin vahvuuksiin perustuva urapolku.

@deloittefinland



Lukijapalaute

Alkorytmin toimitus haastoi viime lehdessä lukijoita testaamaan Da Bomb -chilihaastetta. Yksi chilipää kävikin suorittamassa ja lähetti viestin toimitukselle.

” Umpisurkea suoritus, vain kolme viidestätoista voi sanoa itseään chilipääksi. Jopa päätoimittaja suoritti haasteen brutaalin pitkässä ajassa, antakaa kun gingeri näyttää.”

- Lassi Aho



Ja Lassihan näytti! Toimituksen käsiin päätyneestä valvontakamerakuvasta mitattiin tulokseksi 2 minuuttia ja 25 sekuntia. Eläimellinen suoritus! ”Aika helppo” ja ”ei tunnu missään” kajahti suorituksen päätteeksi. Oliko kyseessä jopa päätoimittajaakin nopeampi suoritus?

Nauhoja kelatessa toimitus huomasi kuitenkin kaksi etikettivirhettä, jotka erottivat Jokeroituneen hahmon asiatoimittajasta. Ensinnäkin Lassilla oli suorituksen aikana päässä suojalasit, joista toimitus sai vain haaveilla. Tämän toimitus katsoo vielä sormien läpi. Lisäksi Jokeri valitsi ilmaiseksi voittojuomakseen pirtelön Guinnessin sijaan. Täysin käsittämätön harkintavirhe hurmoksen hetkellä.

Suorituksen osittaisesta puutteellisuudesta huolimatta Alkorytmin toimitus onnittelee Lassiä suorituksesta ja pääsystä arvostettuun chilipäiden joukkoon!

PÄIVÄ BORGIN KANSSA

Kesäpäivät eivät olisi mitään ilman ystäviä, ja mikä olisikaan luotettavampi ystävä kuin Borg. Borg on mitä mainioin ystävä, hän lähtee aina mukaan seikkailuun kuin seikkailuun. Borg on tosissaan oppinut metkunsä sedältään Kari Grandilta, kaikkien janoisten sankarilta, sillä Borg ei jätä ketään janoiseksi! Paras ta on, että voit luoda Borgisi itse.



Borgin valmistamiseen tarvitset vain:

- 3,8 litran kanisterin, voit hankkia sellaisen lähes mistä tahansa marketista.
- Maun mukaan juomaa tai mehua noin 1-1,5 litraa. Se voi olla esimerkiksi sitruunamehua, karpalomehua tai jopa inkivääriolutta. Vain mielikuvitus on rajana
- Vettä täyttämään loput kanisterista.
- Alkoholilla (tai ei), kuten vodkaa, giniä tai viskiä, noin 500 ml - 750 ml. Voit tehdä myös alkoholittoman version.
- Elektrolyyttejä, esim. poretabletteja tai elektrolyyttijauhetta.
- Mausteet ja lisukkeet, kuten tuoreita hedelmiä, yrttejä, mausteita tai jopa karkkeja. Luovuus on avain!
- Borgillesi nimen, joka sisältää Borgeleen hauskan Borg-sanaleikin.
- Pro tip: osta 5l vesikanisteri kaupasta, juo puolet vedestä ja "borgita" loppuosa!

Nyt muodollisuudet on hoidettu pois alta. Tervetuloa seuraamaan päivää Borgin kanssa! Päähenkilömme Borgenheimer on nimetty kesän hitti elokuvan Barbenheimerin mukaan. Borg on imaissut sisäänsä 0,6 litraa kossua, 2,5 litraa vettä, 1 pussin sitruunan makuista Hartsport urheilujuomajauhetta, 1 litran appelsiini-mandariini -mehua ja kaksi poretablettia.

Borg innoissaan valmiina päivän koitokseen"



Heti seikkailun alussa Borg koki kovia menettäessään ainoan raajansa. Borg ei kauaa jaksanut surkutella tapahtunutta, vaan hinkusi jo päivän puuhiin. Helteinen kesäpäivä sai Borgin pulauttamaan veteen asti. Vedessä polskiessaan Borg huomasi vesistöissä olevan runsaasti haikaloja. Olikin aika nousta laiturille virvelöimään. Kalan olisi syötävä, sillä raskas uiminen sai jo vatsan kurnimaan.

Borg onnettomuudessa



Borg uimassa käsipohjaa rannassa



Borg kalassa



Sitkeästä yrittämisestä huolimatta kala ei syönyt. Nälkä vei voiton ja Borgin oli lähdettävä maitojunalla pois rannasta. Kokeneena kalastajana Borg tarttui varasuunnitelmaan ja iski grillin tulille. Ihan kuin näin olisi käynyt ennenkin. Borgin ei onneksi tarvinnut mussuttaa makkaroitaa yksin, sillä grilli houkutteli paikalle muitakin julkkiksia. Kesän puhutuun kaksi oli paikalla, kun Borgie Gurl lyöttäytyi seuraan.



Grillimestari Borg vahtimassa sapuskoja



KÄÄK! Leffatähdet grillaamassa! Katso Kuvat!



Ystävykset juonimassa Berliinin matkaa

Maukkaan grilliaterian jälkeen oli tavata vanhaa tuttua Seppoa. Viime kerrasta oli jo pitkä aika ja paljon oli kerrottavaa. Missä olisikaan paras kerrata kuulumisia kuin rauhallisessa veneessä laineiden liplattaessa. Olikin noustava veneeseen. Seppo kertoi sekavasta reissustaan Borgheinissä. Seppo oli kuin muuttunut mies. Eikoisinta oli, kun Seppo kertoi Saksan olevan sittenkin ihan hyvä maa. Borg pyysi lähteä mukaan Sepon seuraavaan reissuun. Tähän Seppo tokaisi "No se on huomenna". Ihme kaveri.

Otasaari™ tilanne on tässä vaiheessa hyvin epävakaa ja vaalien järjestäminen tulee(tirsk) olemaan vaikeaa salamurhauksien jne takia. Tämän takia olen päättänyt että ei niitä jaksa järjestää. Minä otan valtaistuimen tässä vaiheessa. En vallanhimosta. Pakon takia. Tämän kunniakkaan teon vuoksi osa pakkotyöläisistä(selitän sittemmin) tekee minusta suuren kultaisen patsaan, joka sijoitetaan puhuvan karvanopan tilalle.

Tämä tuleva menestys tulee varmasti herättämään kateutta Otaniemen naapurivaltiossa. Perinteiset aseet ovat hyvä väliaikainen puolustus metodi, mutta ne eivät riitä puolustukseen suurvaltoja vastaan. Niinpä Otaniemen on käynnistettävä ydinreaktori(Oli olemassa 2015 asti) uudestaan ja rakennettava sen avulla sarja ydinaseita(based). Kun tämä saavutettu on Otaniemen(pohjois-Korean) turvallisuus pysyvästi ja samalla

vaihe 2 on saatu päätökseen.

Viimeinen vaihe on varmistaa kriittisten resurssien saanti Otaniemeen. Ja kaikista näistä kriittisin on alkoholi(Mikään täällä ei toimisi ilman sitä). Niinpä Otaniemen on aloitettava erikois-sotilasoperaation baltian alueella. Eritoten operaation kohteena ovat Baltian suuret asukas keskittymät(-Nämä muutetaan alkoholi monokulttuureiksi) ja saaret itämerellä(turvataan laivayhteys takaisin) Tällä tavoin varmistetaan alkoholin saannin myös tulevaisuudessa.

Tukijoita:

"Kannatan tätä"

-SuMU

"Otaniemi suurvalta 2030"

-Albert Einstein

"/Mis_niko"

-Sauli Niinistö

"Tykkään lusikoista"

-Santeri Ylitervo

"Based"

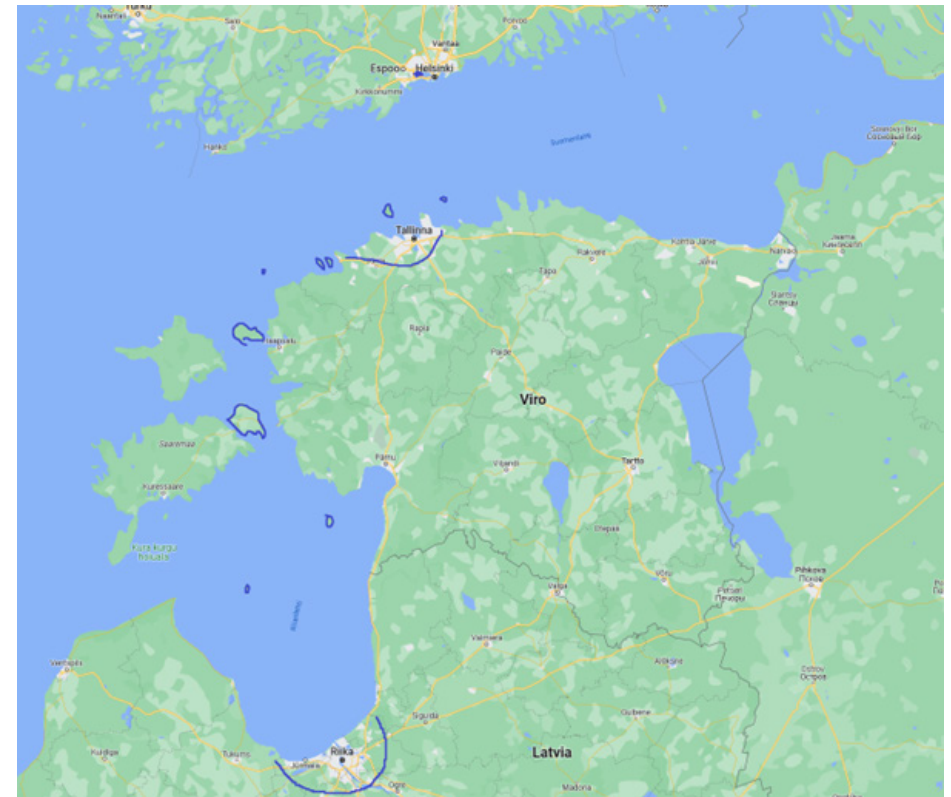
-Kerek

Atte Ikola

Poliittinen kommentaattori, koira-kuiskaaja, nero, Seuraava Picasso, Sigma, SuMu, Time's Person of the year 2006, Palkittu e-urheilija, homeopaattinen lääkäri, Domestic terrorist, Gamer, Jumala ja alkoholi nautiskelija, F-tier femboy, kiropraktikko

Lähteet:

<https://www.youtube.com/watch?v=uKeKuaJ4nlw&t=5s>



Suur-Otaniemi 2030



Artist render

AI drinkit

Tervetuloa tulevaisuuteen! Tekoäly valtaa yhä suurempaa jalansijaa maailmassa. Prof-fat kauhuissaan jo katselevat opiskelijoiden identtisiä esseevastauksia, autot ja imurit navigoivat kuin itsestään ja koodarit copy-pasteevat huijarisyndroomansa pois työpaikoillaan.



Ilmaan jää kuitenkin kysymys, voiko tekoälyllä tehdä jotakin oikeasti merkittävää ja hyödyllistä? Onneksi ajanhermoilla oleva toimittuksemme löi päänsä yhteen ja hyppäsi tekoälyn syvään päätyyn. Päädyistä löytyikin neljä AI:n generoimaa state of the art drinkkiä! Toimitus lähtikin innolla testaamaan uudet kansansuosikkidrinkit!



Kiitos kiitoksesta! Tässä on kolme uniikkia drinkkireseptiä, jotka olen luonut:

Aurinkomyrsky

Tarvikkeet:

- 3 cl mandariinivodkaa
- 2 cl kookosrommia
- 1 cl limettimehua
- Kuplavettä
- Verigreippiä koristeeksi
- Jäitä



Valmistus:

• Sekoita vodka, rommi ja limettimehu shakerissa jäiden kanssa. Kaada seos lasiin, täytä loppu lasi kuplaveteellä. Viimeistele koristelemalla lasi verigreipin siivulla.

Galaktinen Glögi

Tarvikkeet:

- 4 cl tummaa rommia
- 1 dl glögitiivistettä
- 1 cl Triple Sec -likööriä
- Appelsiiniviipale
- Kanelitanko



Valmistus:

• Lämmitä glögitiiviste kattilassa, mutta älä keitä. Lisää rommi ja Triple Sec. Kaada lasiin ja koristele appelsiiniviipaleella ja kanelitangolla. Tämä drinkki on erityisen hyvä kylminä talvi-iltoina.

Metsän Henki

Tarvikkeet:

- 3 cl gin
- 2 cl kuusenkerkkäsiirappia (tai spruce tip syrup)
- 1 cl sitruunamehua
- 1 cl vaahterasiirappia
- Kuohuviiniä
- Jäitä



Valmistus:

• Sekoita gin, kuusenkerkkäsiirappi, sitruunamehu ja vaahterasiirappi shakerissa jäiden kanssa. Kaada seos lasiin ja täytä loppu lasi kuohuviinillä.

Chef's Special: Hedelmäinen Oodi

Tarvikkeet:

- 3 cl ruusulikööriä
- 2 cl vaniljaa sisältävää vodkaa
- 1 cl tuorepuristettua sitruunamehua
- 1 cl passionhedelmäsiirappia
- Kuivaa samppanjaa
- Tuoretta minttua ja passionhedelmä koristeeksi
- Jäitä



Valmistus:

- Sekoita ruusulikööri, vaniljavodka, sitruunamehu ja siirappi jäiden kanssa. Lisää samppanja sekä koristeet.

Toimitus testaa

Aurinkomyrsky

“Hedelmäinen, kesäinen, pirtsakka.”

“Maultaan 15€ festarijuoma.”

“Alkumaku raivostuttavan raikas, lopussa ilahduttavan imelä.”

“Arvostelutiimistä kuului myös soraääniä: Ihan vitun makeeta.”

“Paperipillistä pieni miinus.”

“4/5 kun puristaa verigreipin juomaan.”



Galaktinen Glögi

Kesken kokkailun: “Miksi täällä haisee yhtä aikaa joulu ja perse?”

“Fuck paperipillit”

“Maistuu maustekurkulta”

“Missä glögi? Maistuu sitruuna ja vodka”

“Huijattu olo”

“Onneks on appelsiini”

“Ihan ok”

“Pahvipilli saa aromit esiin”

Sivukommentti: “Paska haisee aina, kun naapuri vetää vessan”

“Kuvottavaa”

Metsän Henki

“American style”

Sivuhuomiona: Shoppailudelegaatio osti sokerisiirapin sijaan vaahterasiirappia :-D

“Maistuu aivan paskalta”

“Nikke tykkäs”

“Lopussa tulee pahaa”

“Viinapainotteinen maku: Sopii ammattilaiskäyttöön”

“Jos ristiriitaiset maut vois lentää, tää ois lentokenttä”

“Tuntuu, että metsän henki on kuollut”

“Mikko otti metsän hengen”

“Tekoäly on perseestä, paska drinkki”

“Laita tupla-annos, niin alkaa maistuu”





Chef's Special: Hedelmäinen Oodi

“Totta vitus tää on makee”

“Tähän astisista tää on ehkä paras”

“Skumppa maistuu x2”

“Toimitus suosittelee: Chef's special”

“Hyvä purutuntuma”

“Relationaalisesti ihan jees, mutta absoluuttisesti tää on ihan suunnatonta paskaa”

“Verrattuna toimitusillan ilmapiiriin tää on ihan hyvä”

“Loppu maku liian makee”

“Illan paras juoma ei vaikuttaisi maistuvan kuitenkaan kenellekään”

Iisisti dinnerii :D

Ilmari Sorvari

Noni huh moro taas heeboille :D Ai kato fuksitki näyttää saapuneen moro fukseille :D Meikämus-kottipähkinä kertooki ny seuraavaks pro tipit mite laitetaa hyvää iisiä safkaa mitä teikätikkiläisetki laittelee helposti omissa pikku keittiössänne :D Sori tää ei ny tuu tik tokkina mut voit siihe vieree laittaa vaik läppärilt jotai minecraft tasoloikkaa tms :D Ei muutaku kitsenin puolelle sit tulkaa mukaa :D

Koska on dinneriaika nii A Bloc (2,95€) on auki eli sinne mars ja mars :D

Resepti (yhdele)

1 kpl <https://kanttiinit.fi>

TiKit Masalas syömäs Tikka Masalaa :D Hauska sa-naleikki :D Eli tää on tämmöne simppli kana dish ja ei tarvi mitää erikoiskikkailu Hans Välimäki tier välineitä. Mausteetki löydät suurimman osan lähikaupoilta :D Siitä vaa kokkaan ja hurmaamaan :D

Resepti (neljälle)

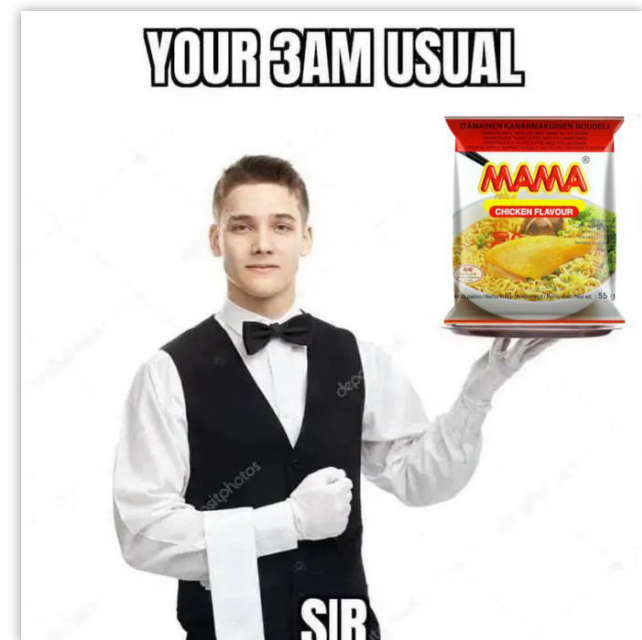
Kana ja marinadi

- 1 pkt (600g) kanan paistileikettä
- 2 dl turkkilaista/kreikkalaista jogurttia
- 1 rkl hienonnettua inkivääriä ja 1 rkl hienonnettua valkosipulia
- 2 tl kurkumaa, 2 tl garam masalaa, 1 tl jauhettua kuminaa, 1 tl chilijauhetta 1 tl suolaa

Kastike

- 2 rkl ruokaöljyä
- 2 rkl voita
- 1 kpl iso sipuli silputtuna
- 1 prk paseerattua tomaattia (~400g, purkissa lukee passata yleensä)
- 1 rkl hienonnettua inkivääriä ja 1 rkl hienonnettua valkosipulia
- 1 tl kurkumaa, 1 tl jauhettua korianteria, 2 tl chilijauhetta, 1 tl suolaa
- 1 tl sokeria
- (tuoretta korianteria, tarjoiluun)
- (keitettyä riisiä, tarjoiluun, keitä pakkauksen ohjeen mukaan)

1. Leikkaa kanan paistileikkeet suupalloiksi ja sekoita marinadiaineksin kanssa. Marinoi jääkaapissa 1 tunti - yön yli.
2. Lämmitä öljy pannulla ja paista marinoituneet kanapalat muutamassa erässä kunnes pinta on ruskea joka puolelta ja siirrä valmiit palaset lautaselle odottamaan.
3. Sulata voi samassa pannussa ja paista sipulisilppua kunnes se pehmenee (noin 3 min).
4. Lisää valkosipuli, inkivääri, maustejauheet ja paista noin 30 sekuntia kunnes aromit tulevat esiin (haistat mausteet).
5. Lisää pannulle murskattu tomaatti ja suola. Hauduta pannulla 10 - 15 minuuttia että kastike on vähän paksuuntunut.
6. Lisää kerma, sokeri ja sekoita ne kastikkeeseen. Lisää kananpalaset kastikkeeseen ja anna hautua noin 5 minuuttia.
7. Tarjoile keitetyn riisin ja korianterin kanssa.



>isännän päivä

>samu chef

- >herää varaston sohvalta lauantaiamuna 8:25
- >vittu mikä hedari
- >kaiutin huudattaa nokia tunea nurkassa
- >VK:n isäntä kääntää kylkeä ja pieraisee (työtön)
- >huomaa myös lattialle sammuneet pari ännää
- >melkein oksenna
- >mene baarin taakse
- >valmista itsellesi berocalonkero ja kääri löysä, L&M punainen rööki
- >mene telegramiin ja paskapostaa lörs-ryhmiin
- >ota lonkero ja mene ulos
- >polta röökiä terassilla hyvinvointijuoman kanssa
- >katsele fukseja, jotka lojuvat pitkin pihaa
- >vitun kakarat on taas kiipeilleet skatolla
- >mene takaisin sisälle, vaihda biisiä
- >ännät huutaa
- >huuda takaisin
- >suutu AYY:n hallitukselle jälleen telegramissa, vittu mitä 🤪🤪🤪jä
- >VK:n isäntä tulee valittamaan kuinka kalja on loppu
- >älä kuuntele
- >lähde ulos
- >auto sammuu joka risteykseen
- >vittu mikä paska, vois ottaa kaskon ja ajaa lunariin
- >saavu sitseille
- >emäntä huutaa
- >huuda takaisin
- >työfuksit pyörii jaloissa
- >käske painua vittuun
- >mene akvaarioon
- >istu siellä kokkareihin asti
- >wolttaa pizaa
- >takas sorvin ääreen tunnin ruokkiksen jälkeen

- >vittuile työfukseille
- >vittuile sisisläisille
- >vittuile emännälle
- >lähde kotiin tunti ennen sitsien loppua
- >palaa kuitenkin nopeasti takaisin, nappaa pullo viinaa mukaan ja poistu
- >vittu taas pitäis käydä virossa
- >soita koneen isännälle että tuleeko saunomaan
- >haukkuu pystyyn viime viikonlopusta ja sanoo ettei tule
- >vittu mikä kusipää
- >takaisin varastolle
- >VK:n isäntä nukkuu edelleen sohvalla
- >kaikki viinat smökillä
- >kaikki lasit loppu
- >potkaise viinahyllyä suutuspäissäsi
- >ai vittu, murtu varmaan varvas
- >älä mene lääkäriin
- >sisis saapunut jatkoille
- >emäntä nalkuttaa
- >kääräise rööki
- >korkkaa pullo
- >mene röökille
- >katso koneen paljua ja vittuunnu
- >vitun kusipäät luulevat olevansa jotakin
- >koneen emäntä huomaa ja vilkuttaa
- >näytä keskaria ja röhötä
- >mene takaisin sisälle pelaamaan ykköstä
- >naura vitusti, paskapostaa tauoilla lörsryhmään
- >mene takaisin röökille
- >muistelee fuksikavereita ja mieti mitähän niillekin kuuluu
- >juo viinaa
- >tule pois röökiltä
- >emäntä ostanut taas jotain saatanan liköörejä ilman lupaa
- >miksaa jotain koktaileja, joisi kaljaa sekini
- >huuda emännälle
- >huuda sisikselle
- >lyö kaikkia
- >toivo että olisit kesäpäivillä tai kuollut

VARSOVAN VARJO EXCU

*“Sarjatuliaseita, viinaa, muskeleita. Kesän kuumien toimintaleffa *****! -Toimitus”*

Tietokillan Varsovan excu päätettiin perua vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Toimittajat Enoque Maculuba ja Juuso Kallio päättivät, että reissu järjestetään tästä huolimatta. Niinpä toimittajat päättivät lähteä Varsovaan yhdessä yhden (1) maanmittarin kanssa.

Reissun budjetti välttämättömyysiin oli alle 500 euroa, mukaan lukien hotelli, meno-paluu-lennot, taksi lentokentältä hotellille ja ampumarata. Sen kummempaa suunnitelmaa emme reissuun tarvinneet. Hyvää reissua ei voi suunnitella, sen täytyy antaa tapahtua. Tosin se olisi voinut tapahtua jonain muuna viikonloppuna kuin juhannuksen jälkeisenä.

Varsovassa on sekaisin neuvostoliittolaista arkkitehtuuria ja lasipalatsia. Oma neuvostoliittolainen blokkimme oli EY:n,

tuttavallisemmin Ernst & Youngin lasitornia vastapäätä. Kaupunki on yllättävän turvallinen ja länsimaalaistunut – palvelua on hyvin saatavissa myös englanniksi. Erityisesti nuoremmat osaavat hyvin englantia ja myös vanhemmat ihmiset pystyvät vaihtamaan muutaman sanan. Kaupungissa voi kävellä hyvin mielin yöaikaan ja suomalaisille tullaan mielellään juttelemaan. Myös korttimaksaminen ja lähimaksu on yleistä, sekä vain harva katsoi pahalla kolmea turistia juomassa vodkaa iltopäivällä. Boltilla pääsee myös halvalla ja kätevästi paikasta toiseen.



-Reissun aikana Geneven sopimukset nousivat usein puheenaiheeksi: turhaan.

Saavuimme kohteeseemme hieman puoliyön jälkeen. Taksi kurvasi hämärältä näyttävälle kadulle ja pohdimme, että milloin meidät piestään ja ryöstetään. Edessämme oli valtava neuv-

ostoaikainen noin 15 kerroksinen talo. Emme voineet uskoa, että kyseessä oli meidän majoitus, sillä asunnon kuvien perusteella luulimme majoittuneemme 5 tähden hotellissa. Noin 20 minuutin pööpöilyn jälkeen löysimme lopulta asuntonamme, joka oli ylimmässä kerroksessa, kahden turvalukon takana.

Näin jälkikäteen ajateltuna toimituksen olisi pitänyt tehdä pohjatyönsä paremmin ja huomata, ettei asunnon ulkosivusta ollut kuvaa ollenkaan. Myöhemmin päätimme korjata tämän vääryyden vastalauseena korvausvaatimukseen. Toimitus antaa kolme tähteä (***) , joista yksi vähennetään julkisivun piilottelusta ja toinen silkasta röyhkeydestä.



-Näkymä kadulta 'hotellin' aulan edestä



-Kuvassa hotelli (vasemmalla). Huoneemme oli ylimmän kerroksen oikeanpuolimmainen asunto.

Reissun ensimmäinen side quest tuli matkaajille saataville, kun paikallinen alkoholisti tuli kertomaan, mitä se oikea vesi on. Päätimme aamuyöllä käydä lähimarketissa ostamassa kurkunkostuketta. Puolassa on selkeästi jotain tehty oikein, sillä siellä saa ostaa läpi yön alkoholia tavallisesta ruokakaupasta. Se on jotain sellaista, mistä me suomalaiset voimme vain unelmoida. Ulkona selkeästi elämää kokenut mies kertoi meille, että olimme ostaneet väärää vettä ja, että hänellä oli sitä “oikeaa” vettä. Olimme hieman hämmentyneitä sillä pullossa varmasti luki vodka eikä voda. Päätimme lopulta aamulla ottaa neuvosta vaarin ja ostimme

sitä oikeaa vettä, ennen kuin lähdimme kaupungille sekoilemaan.

Toimittajat törmäsivät sattumalta uuteen side questiin, kun Winnie the Pooh ilmeistyi yhtäkkiä keskelle katua. Winnie näytti suorittavan jonkinlaista turistiskämmiä, sillä rahat hän otti turisteilta, mutta hunajaa ei antanut vastineeksi. Ilmeisesti Winnie skämmasi vääriä turisteja viimeisen kerran, sillä legendan mukaan hänet kidnappattiin. Tiedon saatuaan toimittajat päättivät lähteä ampumaradalle harjoittelemaan Winnien pelastusoperaatiota. Nimettömien lähteiden mukaan Winnie vietiin seuraavaksi Unkariin, joten sinne toimitus todennäköisesti suuntaa seuraavaksi. Toimittaja Maculuba vannoi kostavansa ja tästä saikin uuden nimityksen: Enok Wick.



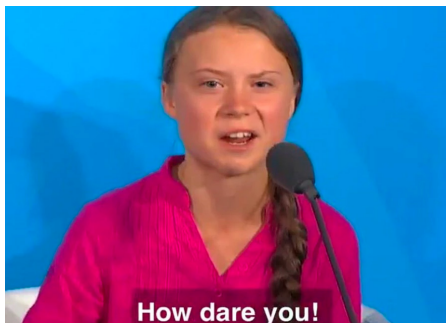
-Oletko nähnyt kuvan Winnietä? Toimitus maksaa palkkion tiedosta, joka johtaa Winnien tai kidnappaajien löytämiseen.

Side questeja tuli joka suunnasta. Seuraavaksi ritari päätti haastaa toimittajat kaksintaisteluun. Face-offin aikana ritari kuitenkin teki törkeimmistä tempuista törkeimmän. Hän päätti napata kanssataistelijaa haarojen välistä.



Joku voisi sanoa, että ritarin liike oli "super effective", sillä toimittaja oli shokissa, eikä pystynyt vastaamaan ritarin kuolettaviin iskuihin. Vaikutti siltä, että ritaria kiinnosti muukin kuin miekkailu.

Ritari antoi lopussa meille ystävällisen neuvon olla juomatta liikaa, niin kuin suomalaisilla on usein tapana, mihin toimittaja Kallio vahingossa vastasi "you too". Ritari ei selkeästi pitänyt toimittajan nenäkkästä kommentista ja vastasi vihaisena "how dare you".



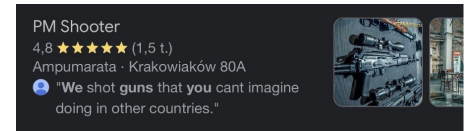
VÄLIHUOMAUTUS: Toimittaja oli (ainakin mielessään) pyrkinyt kommunikoidaan sanat "Ah, you know"

Ainakin ritari puolusti paremmin ylpeyttään alkoholistina kuin kaksintaistelijana.

"Suuntana Puola ja ampumarata – pidän kaksin käsin kiinni tykeistä niinku..." -Miten cha cha cha olisi voinut mennä.



-10/10. Kokemus ja osumat. Toimittaja Kallio päätti ennen matkaa ehdottaa, että suorittaisimme reissullamme main questin ampumaradalla. Ampumaradaksi valikoitui Google Reviewien perusteella seuraava:



-Arvostelut pitivät kutinsa

Näiden myyntipuheiden jälkeen on selvää, että kuka tahansa täysjärkinen olisi varannut ajan radalle. Harjoittelusta oli hyötyä myös Winnien pelastusoperaatiossa. Entisenä amerikkalaisena ja nykyisenä aseharrastajana maanmittari valitsi seuraavan asevalikoiman:

Listana (per mies):
Heckler & koch USP - 10 shots
Sa vz. 61 skorpion - 10 shots
BFR revolver - 1 shot
Mp5 - 15 shots
Hunt MH-12 - 4 shots
M1 carbine - 5 shots
Ak-47 kalasznikow - 15 shots
Ppsz - 15 shots
MG42 - 20 shots

Taisteluasuksi radalle partio valitsi hihattoman, pitkät housut ja kaulakorun. Tämän ansios-ta radalla nähtiin kahdenlaisia tykkejä. Asuvalinnan seurauksena muutamalle taistelijalle paloi hihattomista rusketusrajat. Toimitus ei pyydä, vaan saa anteeksi.

Radalla kerrottiin äärimmäisen hauska vitsi mutta se sensuroidaan artikkelista.

—
Välihuomautus: Oliko se nyt niin paha?
—



-Maanmittari antoi MG-42-konekiväärin laulaa. Kyseinen toisen maailmansodan aikainen kapine antaa tulta munille 1500 laukausta minuutissa.

Loppukaneettina voidaan todeta, että Googlen arvosteluihin voi luottaa ja niiden perusteella kannattaa ehdottomasti lähteä kaupungin reunalla sijaitsevalle ampumaradalle. Hintaa tehtävälle tuli 140 euroa. Arvosana oli yksimielinen ***** tähteä, kiitos hyvän palvelun ja valikoiman.



-Punaviinipullolle ja aterialle kertyi hintaa 18 euroa.

Sarjatuliaseiden laulua seurasi hiipivä nälkä. Reissussa täytyy syödä hyvin, joten kävimme kaupungin toiseksi parhaassa pihviravintolassa nauttimassa Filet Mignonit. Tämän lisäksi oli tilattava pullo talon punaviiniä, sillä tällä ranchilla ei laiskoteltu. Toimintasankariksi muuttunut toimittajamme Enok Wick päätti testata sommelieren silmä-käsi-koordinaatiota tämän kaataessa toisen toimittajan viiniä. Sommelier ei onnistunut kaatamaan viiniä pöydän mukana liikkuvaan lasiin. Hän ei siis voinut olla tekemisissä Winnien kidnappauksen kanssa.

Alkemisti-ravintolan jälkeen päätimme lähteä olutfestivaalille. Matka festivaalialueelle oli pitkä ja kuskiksemme saimme valkovenäläisen (ei se juoma). Kuski kehotti meitä menemään sodan jälkeen vierailulle Valko-Venäjälle naisten takia. Se mitä hän tällä tarkoitti on vieläkin epäselvää.

Saavuimme stadionille, jossa olutfestivaalin piti olla. Meidän harmiksemme olimme vain kolme kuukautta etujassa. Eräällä toimittajalla oli selkeästi lukivaikeuksia, sillä päivämäärä oli mennyt täysin ohi. Pienen naurutuokion jälkeen päätimme ottaa skootit, lähteä seikkailulle moottoritien viereistä pyörätietä pitkin läheiseen baariin. Mainittakoon, että olisi tullut halvemmaksi ottaa

Bolt-taksi.

VÄLIHUOMAUTUS:
Bolt pakottaa skootin käyttäjän tekemään reaktiotestin varmistukseen tämän humalatasosta. Mielenkiintoista on, mihin peliä edes tarvitaan, sillä häviön jälkeen peli tarjoaa mahdollisuuden "Proceed to drive regardless". Toimitus ei kommentoi, käytettiinkö optiota. Toimitus ei myöskään suosittele tai kannusta käyttämään optiota.



-Eräs otos kameran rullasta. Mainittakoon, että Puolassa juodaan ihan liikaa Finlandiaa.

Saimme kuitenkin yllättyä todentamalla, kun baari olikin valtava tivoli. Sisäänkäynnillä portsarit olivat

tarkastamassa henkkareita, mutta saadessaan tietää, että olemme Suomesta, päästivät he meidät sisään ilman tarkastuksia. Toimitus siksi suosittelee jättämään henkkarit Varsovassa hotelliin ja mieluummin laittamaan Leijona-paidan päälle.

Tivolin jälkeen päätimme lähteä Puolan parhaaseen baariin, joka sijaitsee pilvenpiirtäjän huipulla. Tarkkaan ottaen kyseessä on 27. kerros. Meidän harmiksemme kaikilla ei ollut tarpeeksi ruotsalaisia (fiinejä) vaatteita, minkä takia emme päässeet sisään. Päätimme lähteä kohti uusia pettymyksiä, sateen säestämänä.

Päädymme keskustassa paikalliseen baarikärpäseen. Paikan päällä toimittaja Maculuba päätti haastatella yhdessä maanmittarin kanssa muutamaa jordanialaista. Jordanialaisella oli selkeästi jotain maanmittaria vastaan, sillä tälle hän vain totesi "you are white, fuck off".

Ensimmäisen päivän seikkailuiden jälkeen oli aika kerätä itsemme ja ostaa taas kerran suomalaisen aamupala – pullo vodkaa jaettavaksi. Syötyämme hieman aamupalaa jo klassikoksi muodostuneesta lähikaupastamme, päätimme suunnata takaisin suorittamaan side questeja van-

haan kaupunkiin.

Täällä törmäsimme silinterihattui- seen mieheen, jolla oli papukaija. Papukaijan pystyisi vuokraamaan 3 zlotylla, eli noin 60 sentillä. Valitettavasti mukana ei ollut käteistä. Aiomme etsiä vastaavan papukaijan Unkarissa ja laittaa rulettionnemme sen varaan.

Koska Operaatio Kasino Royale epäonnistui, päätimme mennä olutterassille varjoon keräämään voimia tulevia koitoksia varten.



-Olutterassi vanhankaupungin torilla. Tämän jälkeen otimme suunnaksemme Pina Coladan ja laivan joen rannalla. Matkalla mietimme, voisimmeko kusta erääseen puskaan tien varrella. Toisaalta, vasemmalle puskaan oli paskan- tanut pultsari.

Juomien jälkeen oli aika mennä syömään ja testasimme puolalais- ta perinneruokaa – leipäkeittoa. Kovan leivän sisään on kaiverrettu

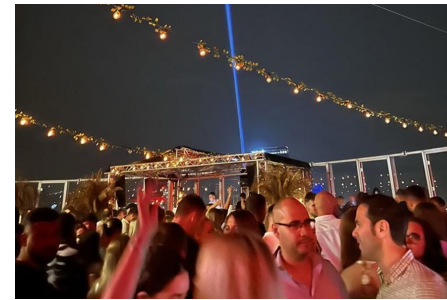
tila, johon makkarakeitto laitetaan. Neljä tähteä ****, mielenkiintoinen kokemus.

Lopulta, sankariemme oli aika lähteä paikalliselle ostarille tekemään vuosisadan comeback story. Toinen toimittajista ja maanmittari ostivat uudet nahkakengät, yhteishintaan 70 euroa. Näille myönnettiin vielä kaiken varalta kahden vuoden takuu ja viikon palautusoikeus. Nyt kun vaatetus oli kunnossa klubille, oli aika kokeilla uudestaan.

Ennen kattobaaria oli aika pelata ykköstä – siis ranchata. Jostain syystä aikaisemmin oikeuden- mukainen noppa päätti nyt ‘suosia’ toimittaja Kalliota. Tämä johti äkilliseen humalatilanteen pahenemiseen. Maanmittari kysyi, pitäisikö peli keskeyttää. Tähän toimittaja Maculuba totesi, ettei ranchilla laiskotella, joten peli jatkui. Nopan suosiossa vaihteeksi Enok Wickiä, tämä lausui seuraavasti: “Noppa on oikeassa, myös silloin, kun se on väärässä”. Lausahdusta tul- laan siteeraamaan ja käyttämään häntä vastaan.

Vaihdoin klubille sopivat smart casual -koodin mukaiset vaatteet ja shisha-baarissa syötyämme ja sanottuamme usein ei polttamille tupakkatuotteille, lähdimme kohti Level 27:ää. Jonotet-

tuamme hetken ja päästyämme sisään, portsari tervehti meitä ystävällisesti vihjaillen: “Ah I see you changed clothes since yesterday.” Emme vastanneet mitään vaan lähdimme kohti hissiä. Ylhäällä yllätyimme paitsi klubin tasosta, mutta myös siitä, että juomat olivat edelleen halvempia kuin Suomessa.



-Toimitus muistelee paikalla olleen myös DJ.

Matka ei voinut päättyä ilman, että joku pelastaa prinsessan möröiltä. Eräs brittiläinen nuori nainen päätti pistää viinapäänsä testille ja nautti enemmän kuin “muutaman” alkoholiannoksen. Prinsessa päätti ottaa yhden toimittajista mukaansa, mutta hyvin nopeasti tilanne muuttui siihen, että prinsessa ei pysynyt pystyssä omin jaloin. Järjestyksenvalvojat kerääntyivät ympärille katsomaan epätoivoisina ja miettivät mitä prinsessalle tehdä. Jos kyseessä olisi ollut joku meistä, olisi varmasti mies lentänyt niskapersoiteella ulos baarista.

Seurasimme järjestyksenvalvojen toimintaa huvittuneena, kun he päättömänä kanoina ihmettelivät tilannetta. Lopulta urhoollinen toimittaja Enok Wick päätti ottaa naikkosen prinsessaotteeseen ja kantoi hänet ulos baarista. Kiitokseksi tästä prinsessa päät- ti oksentaa urhoollisen prinssin kengän päälle. Myös toisen toimittajan uudet nahkakengät saivat osansa tästä kiitollisuuden purkauksesta. Maanmittari ei ollut myöskään neidon suosiossa, jolle neito toivottikin “Fuck off.” Mainittakoon, että kengillä oli vielä viikon palautusoikeus.

Jossain vaiheessa, viimeistään lähtöpäivän aamuna, mat- kan jokainen taistelija totesi ranchanneensa itsensä. Itsensä ranchaaminen on eräänlainen valaistumisen tila, kuin käännteinen Nirvana. Tätä ei voi selittää, sen voi vain kokea. Sen voi saavuttaa pitkällisen dokaamisen ja tietyn- laisten valintojen seurauksena. Universumin suuri totuus on, että jokainen, joka luulee välttävänsä ranchin, ranchaa lopulta itsensä. Niin myös jokainen, joka ranchaa itsensä. Täten, jokainen ranchaa loppuviimein itsensä.

Ranchatut taistelijat suuntasivat lentokentälle, jossa he kuumot- telivat mahdollisia ruudinjämiä vaatteissa tullivirkailijoiden tutk- iessa heitä. Onneksi ongelmia ei

tullut, lennon myöhästymistä lukuunottamatta – lintu oli lentänyt ja jäänyt jumiin pysähtyneen koneen turbiiniin sisälle.

Reissun jälkeen saimme yllättävän korvausvaatimuksen – ilmeisesti taittosohva ei ollut kestänyt yli satakiloista maanmittaria ja suojaamattomista jaloista oli jäänyt kulumisjälkiä lattiaan. Mietimme, miksei metallisten jalkojen alle oltu laitettu pehmusteita. Aluksi vuokraaja vaati 200 euroa, jonka torjuimme.

Since this is serious damage we request a refund of 800 pln for the damage done

-Request denied.

Tietokilta ry ja toimitus suosittelivat kaikkia lähtemään mukaan excursioille, erityisesti ulkomaan excursioille. Näillä raittiilla, turvalisilla ja kaikin puolin hyvän maun rajamailla häilyvillä reissuilla on sopivasti vapaa-aikaa, jolloin jokaisesta tulee osallistujan näköinen. Jollekin se voi tarkoittaa nähtävyyksien katselua, toisille muihin opiskelijoihin tutustumista. Se voi kuitenkin niin halutessaan näyttää myös tältä.

Fukseille ja huolestuneille vanhemmille:

Suosittellemme tutustumaan syksyn 2023 Baltian Pitkään, jonka aikana käymme tutustumaan Rii-

kaan ja ystäväjärjestömme Suolet Ry toimintaan Tartussa. Meno ei välttämättä tule olemaan ihan samanlaista, mutta vähintäänkin katkonaisen ikimuistoista.

Kamppitakeskus

21. heinäkuuta 2023 maailma pelastui, toisin sanoen mikään ei pelastunut paitsi elokuvateollisuus. Tuona päivänä julkaistiin Christopher Nolanin (1970-) kauan odotettu mestariteos Oppenheimer (2023). Elokuva kertoo J. Robert Oppenheimerin (1904-1967) elämästä ja hänen elämäänsä usein liitettävistä nukeista. Mutta ei siinä vielä kaikki. Tuona päivänä julkaistiin myös Greta Gerwigin (1983-) kauan odotettu mestariteos Barbie (2023). Elokuva kertoo Barbien (1959-) elämästä ja hänen elämäänsä usein liitettävistä nukeista.

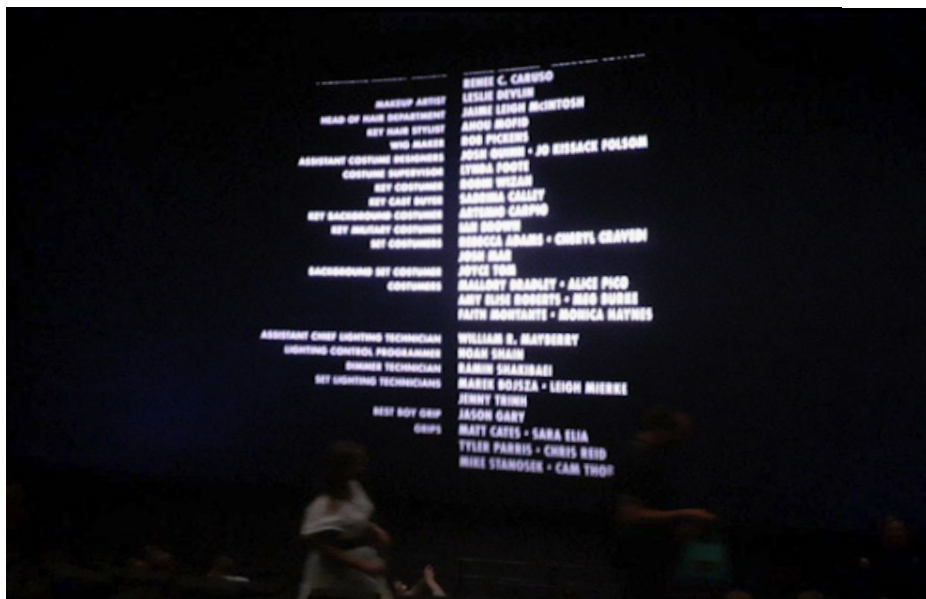
Päätimme katsoa Oppenheimerin (2023) Suomen pisimmässä IMAX-teatterissa (Nolanin toiveesta). Normaalisti poiketen matkasimme Finnnoon sijaan Finnkinoon, mutta normaalisti poikkeamatta matkasimme sinne metrolla. Tästä huolimatta metro kuitenkin poikkesi kulkuratsansa normaalista 90 asteen kulmassa ($\pi/2$).

Pitkän odotuksen jälkeen maanpäällisen maanalaisemme vauhti alkoi lähestyä maan nopeutta. Emme olleet olleet niin idässä sen jälkeen kun olimme viimeksi olleet sielä. Astuttuamme asemalle asetimme askarruttavan arvoituksen äärelle:

- Is it here?
- Is what here?
- Itis
- It is what?
- Itis is what it is
- It is what it is?
- What itis is is what it, itis, is.

Suun soiton sammuttua suuntasimme suun antimille sushin suuntaan. Teriyakin tuhoamistuokion tapahduttua tallusimme tarmokkaasti teatterin toimintasäteelle.

Astuessamme Suomen ainoaan IMAX-teatteriin näimme jotain Suomen pisintä. Nimittäin Suomen pisimmän valkokankaan (pituussuunnassa). Valkokangas oli jopa suurempi kuin Oppenheimerin (2023) kuvaamiseen käytetty 70 mm filmi (65 millimetrinen filmi on 70 millimetrisen filmin kameranegatiivikoko). Valkokangas ei kuitenkaan ollut ainoa Suomen pisin asia teatterissa. Teatterissa oli myös näytillä Suomen pisin Christopher Nolanin ohjaama elokuva (3h). Oppenheimerin pituudesta (1.78 m) huolimatta elokuva ei tuntunut ollenkaan liian pitkältä vaan se päättyi myöhemmin kuin alkoi (kuva 1).



Kuva 1. Tämä on kuvateksti, joka viittaa Nolanin laatuun ja vitsinä on, että kuva ei ole laadukas.

Elokuvan päätyttyä olivat päämme räjähtäneet kuin villisialla konsanaan. Elokuva oli ollut järisyttävä kokemus. Siinä esiintyi koko Manhattan-projektin ”perhe” eli myös Einsteinin ihailijat pääsevät iloitsemaan. Ja tuottaahan iloa tietenkin myös esimerkiksi labrakuteet ja muut 🐕. Elokuva (2023) on katsomisen arvoinen.



Kuva 2. Kohtaus elokuvasta Barbie (2023). Huom! Elokuva on puhtaasti fiktiota, eikä tämä ole oikeasti mahdollista.

Kotimatalla tajusimme elokuvan jättäneen meihin tyhjään tunteen. Tai pikemminkin puolikkaan tunteen. Oli kuin kokemuksesta olisi puuttunut tärkeä palanen (2012). Kuten alkukappaleessa kerroimme, päivä ei ollut vain Oppenheimerista (2023), se oli Barbiesta (2023) ja Oppenheimerista (2023). Seuraavan päivän oli siis alettava siitä, mihin edellinen päättyi.

Päätimme katsoa Barbien (2023) Tennispalatsin 2. salissa (Ei todennäköisesti Gerwigin toiveesta). Nolanista poiketen matkasimme Itäkeskuksen sijaan Kampin metroasemalle, mutta Nolanin toiveesta poikkeamatta matkasimme sinne metrolla.

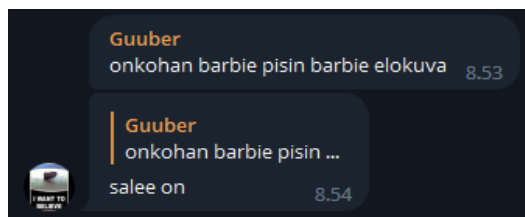
Tästä huolimatta metro kuitenkin poikkesi Nolanin kulkuradasta nollasta poikkeavalla todennäköisyydellä ($p \neq 0$).

Lyhyen odotuksen jälkeen maanalaisen maanalaisemme keneettinen kenergia alkoi lähestyä rullaluistelevan teekkarin nopeutta (kuva 2). Astuttuamme asemalle asetuimme askarruttavan arvoituksen äärelle:

- Is it here?
- Is what here?
- Tennispalatsi.
- Yes.

Emme syöneet.

Kävelimme
Tennispalatsiin.



Kuva 3. On myös Alepaa.

Astuttuamme Tennispalatsin saliin 2 näimme jotain. Nimittäin Tennispalatsin 2. salin valkokankaan (leveysuunnassa). Valkokangas ei kuitenkaan ollut ainoa asia salissa. Teatterissa oli myös näytillä Suomen pisin (kuva 3) Greta Gerwigin ohjaama elokuva (1h 54min) mikäli ei oteta huomioon elokuvaa Little Women (2019). Barbien lyhyestä pituudesta (11.5 tuumaa) huolimatta elokuva päättyi silti myöhemmin kuin alkoi.

Elokuvan päätyttyä olimme kuin Ryan Gosling konsanaan. Elokuva oli ollut Kenemmän kuin tarpeeksi. Siinä esiintyi koko Mattelin tuoteperhe eli myös Allan-poika fanit saavat tirskahtella. Ja jokeltaahan se vaikka Barbien nättikuteet ja muut 🦋. Elokuva (2023) on katsomisen arvoinen.

Kotimatalla tajusimme elokuvan jättäneen meihin täyden tunteen (kuva 4). Tai pikemminkin kokonaisen tunteen. Olomme oli jotain, mitä se ei ollut vuosiin ollut. Sopivasti onnellinen (2013).



Kuva 4. Ymmärtäväinen sydän etsii suuta, joka tyhmyydellä ravitaan.

Kokonaisuudessaan elokuvat komplementoivat (tekevät viitattun kohteen kokonaiseksi tai täydelliseksi) toisiaan kauniisti. Vaikka Oppenheimer (1904-1967) ja Barbie (1959-) tulivat tunnetuksi jo kauan sitten, heidän vaikutuksensa yhteiskuntaan näkyy yhä vahvasti. Oppenheimer (2023) kertoo meille historian virheistä, kun taas Barbie (2023) ottaa kantaa paremman tulevaisuuden puolesta. Mutta, mitä tulevaisuus lopulta tuo tullessaan? Ken tietää.

”Luota historiaan, inspiroidu tulevaisuudesta”

- BMW

Kuva n. Kirjaimellisesti me.



- Ken (vas.), Ken (kesk.) & Ken (oik.)

RAIVOSTUTTAVA

RAIVOHUONE

On työaamu.
Eilinen mennyt hieman pitkäksi.
Kello soi.

Joku daily taas,
ei kiinnosta.
Torkuta tunti.

Pakko mennä toimistolle,
asiakasdemoa tulossa.
Pitäis näyttää jotain uusia kivoja
käppyröitä.

Raahaudu toimistolle.
Kahvi täynnä puruja.
Kuka keittäny taas!

Mene katsomaan kuinka palvelin jakselee.
NullPointerException.

Saa tarpeeksesi ja lähde pihisten aulaan.

RAIVOA tiskille kuinka on pakko
päästä raivohuoneeseen.

Joudut allekirjoittamaan sopimuksen, ettet
raivoa enää ikinä tiskillä. Otat tiskiltä
nyrkkeilyhanskat ja painut tiehesi.



**SÄNTÄÄT RAIVOHUONEESEEN. RAIVO-
HUONEESSA NÄET JONKUN IRVISTELEVÄN
SEINÄLLÄ. SEINÄMAALAUUS ON LISÄSI TÄYNNÄ
HAJONNEITA ESINEITÄ. ESINEET PUUTTUVAT KUI-
TENKIN HUONEESTA. PESÄPALLOMAILAN TILALLA ON
PEHMEÄ TURVAMATTO.**

RAIVOSTUTTAVAA!

Turhaudu täysin ja ala **RAIVOAMAAN**.

Huudaat ja hakkaat säkkiä kunnes kuulet ulkoa huudon: "Turpa kiinni!" Eikö seinät eristä yhtään!?

Avaat oven ja huomaat huudon kuuluvan viereisestä unikapselista.

Kuka on pistänyt unikapselin raivuhuoneen viereen??!!

Joku koppava toimittaja valittaa.

RAIVOSTUTTAVAA!!

Palaa takaisin raivuhuoneeseen, jossa näet jonkun örkin kulmassa komppaamassa toimittajaa.



RAIVOVA seinämaalaukselle.

Keräät hetken happea ja huomaat seinätyynyä. Eri väreisiä ja kokoisia tyynyjä seinällä raivuhuoneessa.

Käsittämätöntä.

Vielä täysin väärässä järjestyksessä.

Ala viskomaan tyynyjä pois seinältä yksi toisensa jälkeen. Kunnes seinä on täysin tyhjä.

Nyt enää palat oikeaan järjestykseen.

Pääset vihdoin kasaamaan tyynyä mieleiseen järjestykseen. Visio on selkeä. Ihan kuin maalaisi tyhjään tauluun. Helppoa ja kivaa.

Mutta tyyny ei pysy seinässä.

RAIVOSTUTTAVAA!

Alkuhaparoinnin jälkeen saat vihdoin otetta palapelistä ja palat loksatelevat paikoilleen.

Enää viimeinen pala. Kulmapala vaan harteille ja kohti viimeistä paikkaa.

Tyyny ei mahdu koloon.

PALIKKATESTI EI ONNISTU.

**KAIKKI TYÖ
HUKKAAN.**



RAIVOSTUTTAVAA!

Tuskaisena ihmettele kuinka palat eivät muka sovi, kun **?! yhä**kkiiä rakennelma sortuu ja löydät itsesi tyynykasan pohjimmaisena.

Sortuminen huomauttaa, ettei tyynyt olekaan aivan pehmeitä.

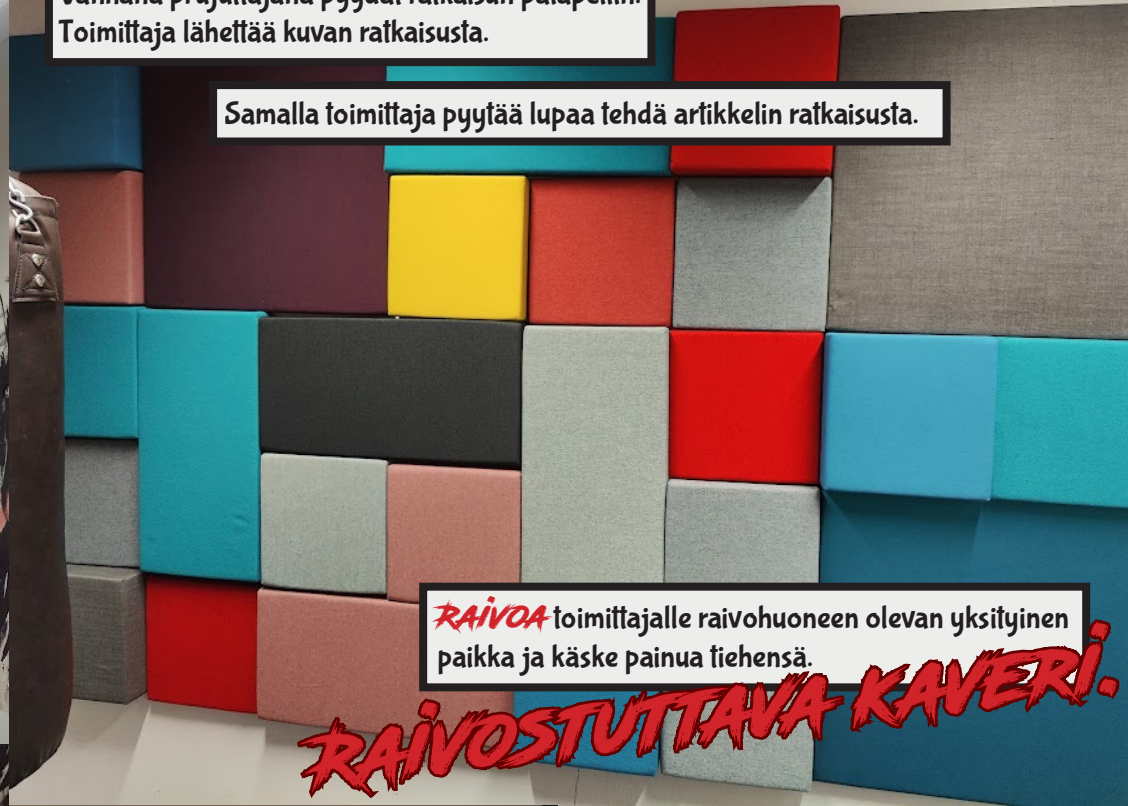
Keho hajalla, kasan pohjalla tajuat, ettei palapeliin ole kuin yksi ratkaisu.



Huuda löysä toimittaja paikalle nostamaan tyynyt pois päältä.

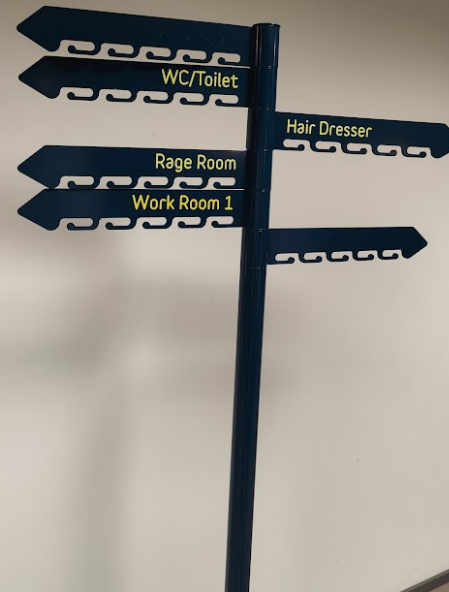
Vanhana prujuttajana pyydät ratkaisun palapeliin. Toimittaja lähettää kuvan ratkaisusta.

Samalla toimittaja pyytää lupaa tehdä artikkelin ratkaisusta.



RAIVOA toimittajalle raivuhuoneen olevan yksityinen paikka ja käske painua tiehensä.

RAIVOSTUTTAVA KAVERI!



Prujuilla homma vihdoin kulkee ja saa kuin saakin tyynyt takaisin seinälle.

Näyttää silti raivostuttavalta.

Kerää itsesi.

Vie hanskat takaisin aulan tiskille.

Tiskiltä hymyillään "Helpottiko :)".

Poistu mitään sanomatta pihisten takaisin toimistoa kohli asiakaspalaveria.

Ei enää koskaan raivuhuoneeseen.

Tietokiltaa tukemassa

HiO futurice 
SILLI®

Reaktor  SMARTLY.IO


NITOR

GOFORE

TAITONUNITED

*Columbia
Road*

Deloitte.

Wolt

EXOVE *Sievo*