

# ALKORYTMIN TASKUKIRJA



**TUPLA**



Koodi ei compilaa



Koodi compilaa



Dedis tunnin päästä



WAPPU



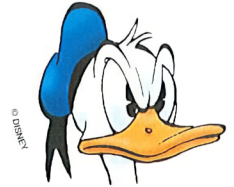
28 virhettä ja  
183 varoitusta  
100 rivin ohjelmassa



Operating Systems



Naapuri poraa taas



Täffän jono  
Keilaniemeen asti

## PAKSU-MIKKO



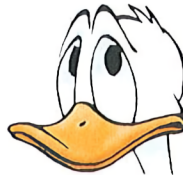
**MUHKAT 92 SIVUA!**



Tentti TiKkujoulujen aikana



"Valitettavasti  
valintamme ei  
tällä kertaa  
kohdistunut  
sinuun."



Kela perii tukia  
takaisin



Tentti läpi

## Course



«1.1 Etusivu Course materials 1.3 Sisällysluettelo

CS-T1370 / 1. Kontsan tuotto / 1.2 Pääkirjoitus

CS-T1370

Course materials

Your pages

Course website

Weekly exercises

Jäikö jotain ajankoh-  
taista puuttumaan vai  
löysitkö toimitusvirheen?  
Kuvaitko kiinnostavan  
videon tai valokuvan?  
Haluatko vinkata uutis-  
sesta tai juttuaiheesta?  
Lähetä meille video, kuva  
tai vinkki!  
alkorytmi@tietokilta.fi



**Mikko Juusti,**  
Päätoimittaja

**Pääkirjoitus**

Tervetuloa vuoden neljännen Alkorytmin pariin! Tämä on lause, jonka pääsee ensimmäistä kertaa kymmeneen vuoteen sanomaan! Tästä rytmiryhmän suorituksesta olen äärettömän ylpeä. Olemme päässeet vuoden aikana kokemaan hienoja hetkiä toimituksen parissa niin toimitusilloissa kuin toimitusexcursioidenkin parissa. Pienen ja tiiviin 44-henkisen toimituksen tarjoama luova kaaos osoittautui tänä vuonna voittajan valinnaksi, sillä kontsaa on pursunnut ovista ja ikkunoista. Kontsahousut puettiin jalkaan myös syksyn aikana, minkä tuotoksena on käsittämättömät 92 sivua Alkorytmiä. Tätä kirjoittaessa ei ole edes selvää voiko tämän tosissaan painattaa ja onko painatukseen löydetty hinta? Joka tapauksessa 200 sivua meni rikki heittämällä.

Tämän lehden sivut sisältävät loistavan sekoituksen ajankohtaista journalismia, uuden tutkimista sekä tarkkoja reportaaseja! Ajankohtaisuudesta näytteenä on tuoreiden presidenttiehdokkaiden perkaaminen sekä Alkorytmin urheilujournalismi. Tieteellistä tutkimusta sekä tekoälyn oivalluksia suoritettiin juomien, ruokien ja niitä seuraavien olotilojen parissa. Myös kestopuosikit, nämä raiteilla kulkevat ihmetykset, puhuttelivat isosti jälleen. Myös henkilökuvia nähdään, ja asiasta kukkaruukkuun, myös kippareille annettiin kerrankin tilaa loistaa. Perinteisiä excureportaaseja nähdään myös ympäri maailmaa sekä itse toimittamisen ytimestä. Kaikki tämä onnistui, vaikka toimitustilamme kokivat järjestyttäviä muutoksia.

Ennen tulevia haasteita toivon vielä kerran, että otatte Alkorytmin käsiinne ja nautitte!

▶ **Alkorytmi 0/2023** 48/48▶ **Alkorytmi 1/2023** 40/40▶ **Alkorytmi 2/2023** 44/44▶ **Alkorytmi 3/2023** 92/92

Thursday, 31 August 2023, 12:00 – Monday, 4 December 2023, 18:00

Assignment	Category	Begins	Pages
<b>1. Kontsan tuotto</b>			
1.1 Etusivu	Kontsa	1/92	1/1
1.2 Pääkirjoitus	Kontsa	2/92	1/1
1.3 Sisällysluettelo	Kontsa	3/92	1/1
1.4 Sanoma	Kontsa	4/92	5/5
1.5 Kukkaruukku	Kontsa	9/92	1/1
1.6 Dicken-Cocks	Kontsa	10/92	2/2
1.7 Finnöö osa 2	Kontsa	12/92	10/10
1.8 Raidejokeri	Kontsa	22/92	2/2
1.9 X-burgir	Kontsa	24/92	2/2
1.10 Fuksi Baltiassa	Kontsa	26/92	8/8
1.11 Ananas	Kontsa	34/92	6/6
1.12 Robin	Kontsa	40/92	6/6
1.13 Pelitila	Kontsa	46/92	2/2
1.14 Metroasemat	Kontsa	48/92	8/8
1.15 Pressavisa	Kontsa	56/92	1/1
1.16 Kipparikorner	Kontsa	57/92	1/1
1.17 Fireball	Kontsa	58/92	4/4
1.18 Lihapasteija	Kontsa	62/92	2/2
1.19 Saksan titeenit	Kontsa	64/92	18/18
1.20 Darra	Kontsa	82/92	4/4
1.21 Kuuppa	Kontsa	86/92	5/5
1.22 Fuengirola	Kontsa	91/92	1/1
1.23 Takakansi	Kontsa	92/92	1/1

pages

224 / 224

**Päätoimittaja**

Mikko Juusti

**Toimitus**

Joonas Sorvari, Samu Chef, Oskar Korhonen, Julia Raiko, Eero Eklund, Enoque Maculuba, Oskari Järvinen, Lauri Lappalainen, Petrus Asikainen, Nuutti Hakala, Juuso Kallio, Antti Tiusanen, Noora Puhakka, Niko Kataja, Samuli Yli-Salomäki, Ilari Metsälä, Valtteri Aurela, Tuomas Nykänen, Julius Kallio, Arttu Kauppinen, Nikolas Kohvakka, Alekski Kääriäinen, Senja Vuoristo, Justus Hansen, Ilari Sorvali, Nelly Kytölä, Sum Jee, Maj Nyholm, Sami Porio, Antti Pekkanen, Eelis Paatero, Roope Kajoluoto, Emilia Repo, Tommi Mäntylä, Visa Aaltonen, Anton Voipio, Antti-Jussi Ikonen, Atte Ikola, Minea Erviö, Ilmari Murto, Miia Konu, Emma Astikainen, Niklas Järvinen

# Alkorytmin toimitus valtasi Sanomatalon

Kuka päästi Rytmiryhmän Helsingin Sanomien toimitukseen?

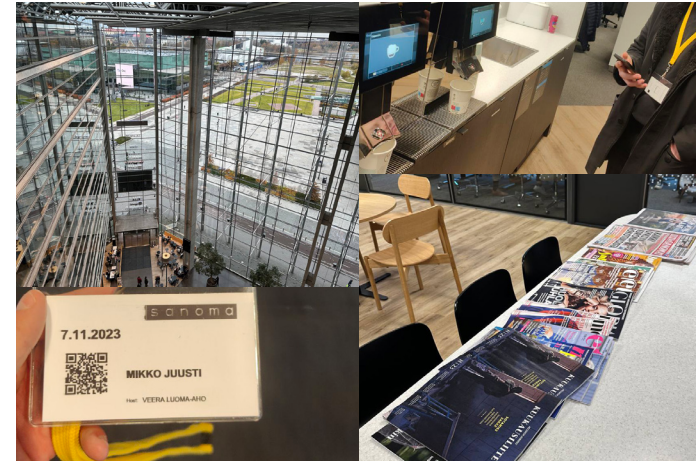


Kontsa soitti. Aika toimittaa

**ALKORYTMI** tunnetaan ajankohtaisista ja kansaa puhuttelevista näkökulmista sekä ennennäkemättömästä uudistumiskyvystään. Alkorytmin toimituksen sisäisen tutkimuskyselymittauksen tuloksena huomattiin, että Alkorytmin talouden ja politiikan osiota tulisi vahvistaa.

Tätä toimitusvajetta lähdimme korjaamaan Sanomatalolle, jossa meidät ystävällisesti otti vastaan **Veera Luoma-aho**, Helsingin Sanomien talouden ja politiikan toimituksen esihenkilö. Hänellä oli meille tunti aikaa toimittaa, joten tuumasta oli päästävä toimeen nopeasti.

Heti vierailumme alussa saimme pressipassit, jollaista Suomen journalistiliitto ei suostunut aiemmin antamaan Alkorytmin päätoimittajalle. Pressipassien avulla saimme luvan kulkea Luoma-ahon seurassa kohti Helsingin Sanomien toimitustiloja.



Toimituselämää huipulla

Hissi vei meidät huipulle aina kahdeksanteen kerrokseen asti ja tämä taitaakin olla Alkorytmin toimituksen kohokohta. Toimittaminen huipulla ei ole todellakaan korkean paikan kammoisille!

Toimituksemme pääsi huomaamaan, että Helsingin Sanomilla juodaan kahvia. Toisin kuin rytmiryhmän tapaamisissa, Hesarilla karkit eivät kuulu toimitusbudjettiin. Näitä köyhiä eväitä Luoma-Aho pahoitteli. Rytmiryhmä katsoi tämän läpi sormien. Karkkia kuitenkin mussutetaan paljon toimittaessa ja alakerran Ärrä onkin kovassa käytössä.

**TOIMITUSTILOISSA** oli esillä lehtikokoelma, jossa Alkorytmi loisti poissaolollaan. Tähän on tehtävä muutos! Alkorytmistä puhuttaessa kävi ilmi, ettei Luoma-Aho ollut lukenut ainuttakaan Alkorytmiä. Kummallista. Tämä tuntemattomuus ei kuitenkaan näkynyt kohtelussamme vieraillessamme toimituksessa vaan kaikki kohtelivat meitä kollegoina.

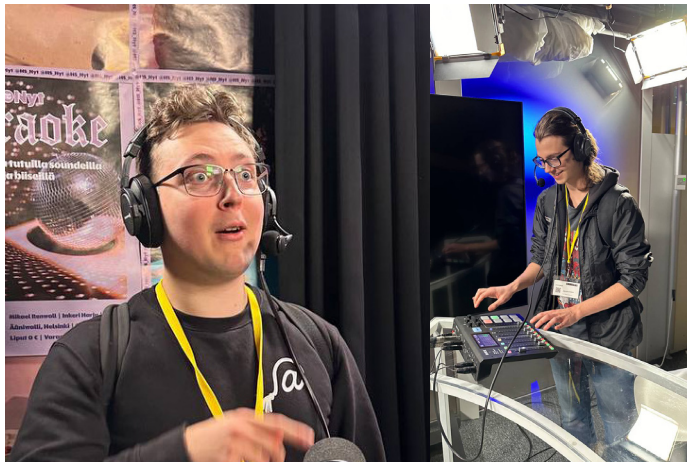
Olisiko tämä Alkorytmin ja Helsingin Sanomien välisen vieraskynäilyn alku?





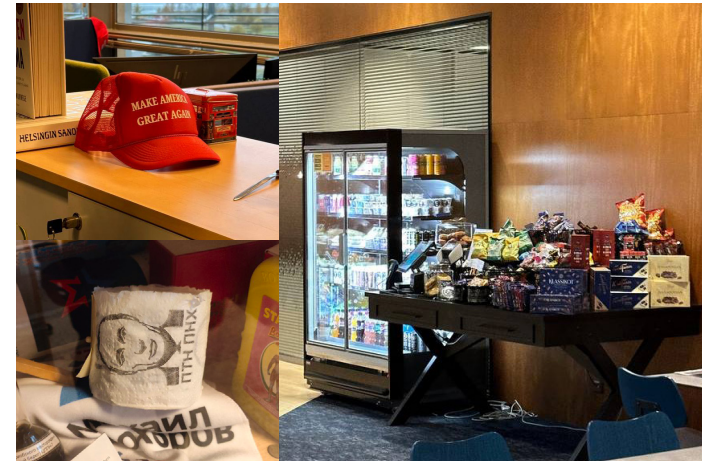
Molskissa suunnitellaan päivän lehteä

**HELSINGIN SANOMIEN** toimitusprosessi on nopeampoa, sillä uutta kotsaa on tykittävä joka päivä. Jokainen toimituspäivä lähtee käyntiin kahdella palaverilla. Ensimmäinen palaveri suoritetaan jo kukonlaulun aikaan ja siihen osallistuu esihenkilöt sekä tuottajat. Palaverissa annetaan suuntaviivat päivän toimintaan. Palaveri pidetään yleensä toimitustila Molskin pehmeillä penkeillä. Toiseen miittiin osallistuvat kaikki kynnelle kykenevät poliitikot ja talouden toimituksesta, jossa on hieman Alkorytmin toimitusta vähemmän toimittajia (noin 30 henkilöä). Tämän jälkeen iltopäivällä poimitaan päivän parhaat jutut ja noin viideltä illalla painettiin lehteen jutut on jo lukittuna.



Lasten tiedekysymys: Miksi taivas on sininen?

Helsingin Sanomilla on puitteet monenlaiseen toimittamiseen. Pääsimmekin tutustumaan webcast-huoneeseen, jossa pääsimme nauhoittamaan lasten tiedekysymysten seuraavaa osaa. Teekkarit ovat osion kohderyhmää, joten oli kohtuullista päästä myös osallistumaan osion tuotantopuoleen.



Legendaariset artefaktit ja mätöt

**TIUKKOJEN** tiedekysäneiden jälkeen löysimme legendaariset artefaktit aina Putin-paperista MAGA-hattuun. Myös Hesarilla on selkeästi huomattu, että toimittamisella pääsee paikkoihin. Legendaaristen artefaktien saattelemana poistuimme Hesarin tiloista ja siirryimme tekemään bisneksiä neuvottelutiloihin.

Neuvottelutilan vierustalle viritetty herkkupöytä toimii varmasti karkinhimoisiin toimittajiin. Tällä kertaa emme kuitenkaan jäänyt herkkuloukkuun vaan painelimme suorinta tietä neuvotteluhuoneeseen, olihan meillä selvä visio neuvottelun lopputulemasta. Yllättävää kyllä myös Hesarilla oli visio, nimittäin HS Visio.

**HS VISIO** on kuin luotu teekkariyleisölle ja olisi loistava lisä Alkorytmiin. Yhteinen visio oli lopulta niinkin selkeä, että pääsimme neuvottelemaan yrityskaupasta. Lopulta koimme molemmin puolin järkeväksi, että Alkorytmi ostaa Helsingin Sanomien politiikan ja talouden osaston ja liittää sen osaksi Rytmiryhmän koneistoa. Kauppasumma on liikesalaisuus, mutta se koettiin molemmin puolin reiluksi.

**YHTEISEN TULEVAISUUDEN** vuoksi pohdimme Helsingin Sanomien tapoja palkita ahkeraa toimitustaan, jotta se on linjassa Alkorytmin toimintatapojen kanssa. Helsingin Sanomissa kuukauden Hesarilainen palkitaan tuntuvalta 1000€ bonuksella. Innostuimme tästä ideasta ja toivottavasti ensi vuoden Alkorytmin päätoimittaja esittää tätä budjettiesityksessään.





Tulevaisuuden tekijöiden ääni, Alkorytmi

Tunti toimituksen ytimessä kului nopeasti ja oli aika poistua loistavalta vierailulta. Päästimme Luoma-Ahon valmistautumaan seuraavaan isoon uutispäivään eli veropäivään, jolloin julkaistaan myös Alkorytimillä rikastuneiden toimittajien tulot. Suosittelemme muita toimittajia tutustumaan verohallinnon tarjoamiin tulotietoihin ja vaihtamaan Alkorytmin leveille leiville.

**POISTUESSAMME** viihdyimme vielä hetken Sanomatalon radiokoppien kohdalla kuunnellen radiojuontajien sulosointuja. Etevä toimituksemme bongasi kuitenkin yhdestä radiokopista KÄÄK-juorun, sillä radiokopissa oli pahimman kilpailijan, Ylen, teksti-tv auki! Sentään kopissa keskityttiin asiaan eikä legendaarinen sivu 235 ollut avoinna.

Sattumalta poistuessamme Sanomatalosta oli lähellä juurikin Ylen toimittaja tekemässä juttua ja haastattelemassa ohikulkijoita. Jostain kumman syystä toimittaja kiersi meidät kaukaa eikä haastatellut meitä, vaikka meillä olisi ollut paljon sanottavaa!

Hieman tapahtuneesta tuohuneena lähdimme takaisin Otaniemeen, kunnes muistimme tuoreen toimitusfuusion, joka lämmitti mieltä!

# Aikuisten oikeasti ja asiasta kukkaruukkuun



Asiasta kukkaruukkuun. Kuva ei liity yhtään mihinkään.

All sprite! Mul ois kymmys. Miten meni noin niin kuin omasta mielestä? Ei mennyt niin kuin strömsössä, mutta ei oo niin nöpönuukaa. Ollaan kuitenkin jännän äärellä. Meikkaako senssiä, jos otat vimpan limukan? Onko se meikämandoliinin näkövinkkelistä jeppis? Ihan aikuisten oikeasti siis. Näin isossa kuvassa ja pitkässä juoksussa se on juurikin näin. Tilanne menee nextille levelille, jos tsydeemissä on konneksön asian suhteen. Jos totta puhutaan, niin voisin lompsia lomille ja joku vois tosiaan ottaa koppia, jotta saadaan asiat kondikseen. On meinaa abauttiarallaa epäfreeesiä. Jokainen tyylillään, mutta onko wörtti? Taitaa selkeesti olla nyt ihan parasta bestiä ja kuuminta hottia. Ugh! Olen puhunut.

”MITÄ HELVETTIÄ SE EDES TARKOITTAÄ? JA TARKOITTA-KOON MITÄ TAHANSA NIIN LOPETTAKAA SEN KÄYTTÖ.”

- Me Naiset -lehden lukija viitatessaan sanaan "Huutista"

# Cocks piti Dickeniä otteessaan

**Tiukaksi miekkailuksi muodostuneessa ottelussa Cocks oli vastustajaa kovempi, mutta Dicken pysyi lujana eikä päästänyt Cocksia päänsä sisään.**

19. SYYSKUUTA urheilukansan huulilla oli kaksi kovaa sanaa: Cocks ja Dicken. Vuoden urheilutapahtuma veti Pirkolan urheiluhallissa ainakin kotijoukkueen pään täyteen.

Ennakoasetelma otteluun oli selkeä. Moninkertaisena Suomen mestarina Cocksin kovuus oli tiedossa, ja Dickenillä olikin ennakkoon suorituspaineita psyykätä itsensä pelikuntoon kotiyleisön edessä. Cocks nostatti heti kärkeen alkuun joukkuehenkeään huudolla: "1, 2, 3 COCKS!"

Jo ennen ottelun alkua huomasi joukkueiden kokoeron. Dicken osoitti kuitenkin olevansa kokoaan suurempi, eikä jäänyt veltoksi vaikuttavan vastustajan edessä.

Käsipallo tunnetaan kontaktilajina. Ihokontaktia oli pelissä runsaasti, ja pelin tiimellyksessä syntyneitä roiskeita ja vauhtiviivoja pyyhittiin kentän pinnasta useasti. Jo kahdeksannella peliminuutilla vastustaja tarttui kaksin käsin kiinni Dickeniin. Hien ja pihkan lisäksi ottelussa nähtiinkin myös "keltaisia kortteja".

Cocksin pelitapa oli selvästi vastustajaa hyökkäävämpi. Tempo oli nopeaa ja joukkue pyrki laukomaan nopeasti sisään. Dickenin pelissä taas oli selvästi enemmän edestakaista liikettä. Cocks korvasi useasti maalivahtinsa kenttäpelaajalla, kun Dicken päätti pelata varman päälle ja pitää suojauksen kunnossa.

Dicken sai ottelussa useita maali- paikkoja Cocksin varomattomasta pallonkäsittelystä. Dickenin käsipeli oli onnistunutta, ja tulosta syntyi tiukoilla

ranneliikkeillä. Etenkin Dicken onnistui useasti tähtäämällä maalivahdin jalkojen väliin.

Pelin aikana kuultiin katsomosta kommentteja: "Se on minun poika!" Ylpeä isäkin oli siis tullut katsomoon. Ottelun DJ:n kappalevalikoima oli lyhyt mutta toimiva, ja välillä valinta osui myös "Pikku Kakkoseen".

Etenkin peräpäässä ottelu oli varsin tiukka. Vaikka Cocks piti Dickeniä tiukasti puristuksessaan, Dicken sai aikaan useita komeita nousuja. 9-11-tilanteessa Cocksin korttitalo meinasi jo romahtaa, mutta lopulta Cocks venyi pidemmälle selvin numeroin 25-32. ▪

Ottelun aikana moni pelaaja kostutti sormiaan rasiassa kentän reunoilta tuntuman parantamiseksi. Yleisin oli ns. kahden sormen tekniikka.

Ennakkoon Dickenin pelättiin veltostuvan palloiluhallin aulan "Soft & Squishy Lazy Manin" tapaan.



# FINNOO

## OSA 2

# M



Finnoonsilta  
Finnobron


Meritie  
Sjövägen



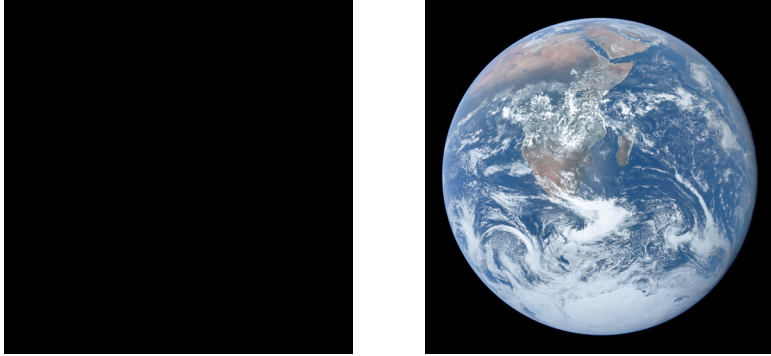
*Tämä juttu on osa sarjaa, jossa toimituksen erikoisyksikkö suuntaa sinne missä tapahtuu — ja raportoi siitä.*

### Aiemmat julkaisut

- 0/2023 **Finnoo**
- 1/2023 **Pihlajamäki**
- 2/2023 **Kamppitakeskus**

2. syyskuuta 2023 maailma muuttui. Toisin sanoen kaikki muuttui, mukaan lukien maailma. Niin kauan kuin on ollut mahdollista, on orientaatiiviikon päätöksen kunniaksi järjestetty Finnoo-jatkot lauantai-aamuna Finnoon metroasemalla (Finnoossa). Syyskuun toisena päivänä vuonna 2023, tämä oli ensimmäisen kerran mahdollista. Samaisena yhdeksännen kuukauden 29. viimeisenä päivänä Finnoon metroasemalle saapui 71 teekkaria, tulevaa teekkaria ja muuta ta (kuva 1). Lukijan mietittäväksi jää, miten tähän tilanteeseen päädyttiin.

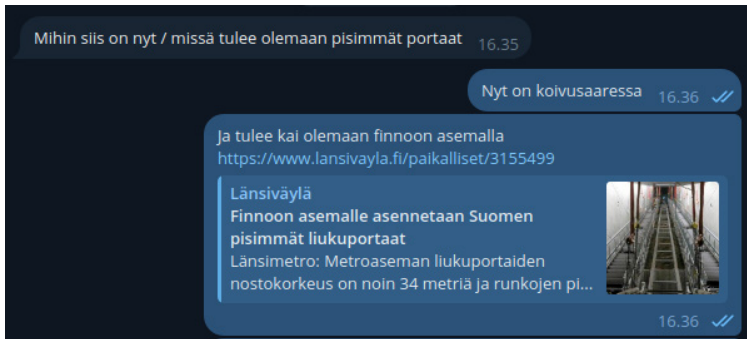
*Kuva 1. Kuvassa ei ole 71 ihmistä, koska joku otti kuvan.*



Kuva 2. Ennen alkuräjähdyistä ja alkuräjähdyksen jälkeen.

Ei jääkään. Mistä tämä kaikki alkoi? Kaikki alkoi noin 13.77243198 ± 0.04 miljardia vuotta sitten alkuräjähdyksen aikoihin (kuva 2). Tästä seuraava merkityksellinen tapahtuma tapahtui 3.11.2022 (kuva 3). Tänä päivänä Tietokillan piireissä alkoi levitä keskustelua tulevaisuuden tuulista (Finnoon liukuportaista) ja historian havinasta (Koivusaaren eskalaattorista).

3. joulukuuta (2022) maailma muuttui taas (kronologisesti ensimmäistä kertaa alkuräjähdyksen jälkeen). Tai toisin sanoen: mikään ei muuttunut paitsi maailma (4,5 mrd eaa). Ilmansuuntia tuli lisää. Ennen mentiin itään (1922–1991), nyt mentiin länteen (1979). Tällöin Suomeen avautui 5 uutta metroasemaa, joista vain yhden nimeä voi kuvailla sanalla Finnoo (ja muiden ei). Finnoon asemalta löytyy Suomen (1917-) pisimmät liukuportaat ((78m, 34.5m)). Kuten sanonta kuuluu: Parempi pyy Finnoossa



Kuva 3. Keskustelu kahden metrofriikin (HBL, 2022) välillä. Kyseessä on ensimmäinen dokumentoitu keskustelu, jossa mainitaan sana "Finnoo".

kuin monta (10 (kuva 4)) Korsossa (2007, mutta myös 2014). Aiheeseen liittyy myös toinen sanonta: Korso on kuin Suomen etelä (Go West (1983)) – toisin kuin Finnoo (2023 (liite 1)).

Avajaispäivänä sadat metrointoilijat lähtivät liikkeelle ennen kukonlaulun aikaa eli noin kaksi tuntia ennen kanalan lamppujen syttymistä [1]. Ihmisvirran suunta keskittyi yhteen lahteen, ei Lahteen, vaan toiseen lahteen: Kivenlahteen (kuva 5). Virtausyksiköt päätyivät metroasemalle aamuneljän aikoihin. Meno oli katossa, vaikka kattoa ei ollut. Sitä ei myöskään tarvittu. Ovet avautuivat, ja sitten sulkeutuivat. Kyseessä oli nimittäin liukuovet. Väkijoukko meni sisään, muttei ulos. Kyseessä oli nimittäin ovien ensimmäinen avautuminen.

### Liite 1.

Jossain!  
 Portaat kuljettaa. Jossain!  
 Onnellisten maa. Jossain!  
 Riidat unohtuu. Jossain!  
 Taivas kirkastuu. Jossain!  
 Hissi nostaa saa. Jossain!  
 Sähköä tarvitaan. Jossain!  
 Ovet aukeaa. Jossain!  
 Luvattu on maa! (Finnoo)  
 Päivä hymyilee. (Finnoo)  
 Silmät säteilee. (Finnoo)  
 Tuoksu hunajan. (Finnoo)  
 Sinua mä rakastan!  
 Jossain!  
 Jatkotilaisuus. Jossain!  
 Kulkee metro uus. Jossain!  
 Purilaista syö. Jossain!  
 Rakentamistyö. Rakas!  
 Vatsas mouruaa. Rakas!  
 Kanssas maljan jaan. Jossain!  
 Aamu hiljainen. Jossain!  
 Hymni vapauden. (Finnoo)  
 Päivä hymyilee. (Finnoo)  
 Silmät säteilee. (Finnoo)  
 Nyt mä nukahdan. (Finnoo)  
 Sinua mä rakastan. (Finnoo)

Maailma parantuu. (Finnoo)  
 Ruma kaunistuu. (Finnoo)  
 Espoon kapitol. (Finnoo)  
 Suomen metropol  
 Niin monta matkaa tein  
 Joo  
 Tiesin mitä hain  
 Uudet ja vanhat toin  
 Muistoja vain mieleeni sain  
 Jossain!  
 Ilon kyyneleet. Jossain!  
 Herkut vempheet. Jossain!  
 Suuri nähtävyys. Jossain!  
 Rauha, ystävyys  
 Siksi tahdon mennä  
 Finnoo...  
 Päivä hymyilee (Finnoo)  
 Silmät säteilee (Finnoo)  
 Kohta sammahdan (Finnoo)  
 Sinua mä rakastan (Finnoo)  
 Maailma parantuu (Finnoo)  
 Ruma kaunistuu (Finnoo)  
 Espoon kapitol. (Finnoo)  
 Suomen metropol(li)





Kuva 4. Kymmenen (10) glögiä.

**“Yhteen. Lahteen. Kolmeen. Kellottakaa!”**  
- kanssamatkustaja

Asemalaiturilla oli varautunut tunnelma, samoin kuin metron käyttämässä 750 voltin (kuva 6) tasavirtavirtakiskossa. Ensimmäinen metrovaunu oli saapunut paikalleen ja avajaisnauhan leikkausta alettiin valmistella. Aseman tunnelmasta huokui eräs tapahtumaketju (toisin sanoen, tapahtumaketjua ei tapahtunut, mutta se olisi ollut himo hauskaa):

Kaupungin asemalla, kaupunginjohtaja kysyy kaupunkilaisilta:  
“Onko kellään saksia?”

Yksi käsi nousee.

\*naks naks\*

Koska siis, näköjään joku oli tuonut avajaisiin sakset.

\*Aaaa\*

Kuva 6. Kachow.



Tätä potentiaalista tapahtumaketjua etäisesti mukailien (lopputulokset olivat samaa) avajaisnauha leikattiin (kuva 7) korkea-arvoisten toimijoiden toimesta (Jukka Mäkelä et al., 2022). Ovet avautuivat, ja sitten sulkeutuivat. Kyseessä oli nimittäin metron ovet. Kun ihmiset olivat päässeet istumaan, seisomaan tai muuten sisälle, metro lähti liikkeelle aplodien saattamana kuin tuotantotalouden luento konsanaan.



Kuva 5. Lahti, jossa on kiviä.

Metron tavoin pysähdyimme asemilla Espoonlahti, Soukka, Kaitaa, Finnoo, Matinkylä, Niittykumpu, Urheilupuisto, Tapiola, Aalto-yliopisto, Keilaniemi, Koivusaari, Lauttasaari, Ruoholahti, Kamppi, Rautatientori, Helsingin yliopisto, Hakaniemi, Sörnänen, Kalasatama, Kulosaari, Herttoniemi, Siilitie, Itäkeskus, Puotila, Rastila, Vuosaari, Rastila, Puotila, Itäkeskus, Siilitie, Herttoniemi, Kulosaari, Kalasatama, Sörnänen, Hakaniemi, Helsingin yliopisto, Rautatientori, Kamppi, Ruoholahti, Lauttasaari, Koivusaari, Keilaniemi, Aalto-yliopisto, Tapiola, Urheilupuisto, Niittykumpu ja Matinkylä. Pitkän odotuksen jälkeen, rantauduimme vihdoinkin Finnoon satamaan (metroasemalle). Näimme revontulitaiteen, seinän ja muuta. Asema ylitti odotuksemme ja me ylitimme sen matkallamme liukuportaille. Toisin kuin asema, liukuportaiden pituus alitti odotuksemme. Kyseessä oli nimittäin väärät liukuportaat. Oikeat liukuportaat löytyivät onneksi vasemmalta. Ja sitten oikealta. Liukuportaiden pituus vastasi odotuksiamme ja me vastasimme sille. Kuljimme ne ylös ja alas ja ylös ja alas ja ylös ja alas. Matka oli jopa pidempi kuin kävelen.



Kuva 7. Naks naks.

Avajaispäivä oli pitkä (24h) ja tapahtumarikas. Vaurautta oli niin paljon, että sen kuvailuun vaadittaisiin 2062 sanaa, 14086 merkkiä ilman välilyöntiä (kuva 8) ja 2030 välilyöntiä, 148 virkettä, 5 kappaletta tai 16909 tavua. Ja niin vaadittiinkin. Teksti julkaistiin kaikkien tuntemalla ja suuren yleisön saavuttavalla internetalustalla, nimittäin Aalto-yliopiston perustieteiden korkeakoulun tietotekniikan koulutusohjelman opiskelijoiden ainejärjestön eli killan verkkosivustolla tapahtumailmoittautumislomakkeen vastauskentän kautta lähetetyllä ilmoittautujaluettelosta löytyvällä vastauksella innokkuutta kartoittavaan kysymykseen. Kilta oli nyt saanut ensikosketuksen Finnooseen.

Oli aamu, ja osa kaupungista vielä uinui. Sitten oli ilta, ja osa kaupungista jo uinui. Osittain nukkuvassa kaupungissa oli sitsit. Yhteiskunnan tavoin, ne päättyivät alkamisensa jälkeen. Yhdeksättä päivää voi kuvata vain seuraavasti: kiltis aamu päätös mäkki nälkä finnoo.

Sitä voi kuitenkin kuvailla myös seuraavasti: Oli seuraava aamu, mutta kukaan ei nukkunut. Olimme nimittäin kiltahuoneella, jossa ei saa nukkua. Kellon lyötyä viittä vaille viisi (kuva 9), kansalle tuli yhteiskunnan tavoin hätä[2], nälänhätä. Tähän oli onneksi helppo ratkaisu. Päätimme suunnata lähimpään aukiolevaan Mc-



Kuva 8. Haalarimerkki ilman välilyöntiä.

Donaldsiin, jos ei lasketa Niittykumpua. Kyseessä oli Finnoossa sijaitseva Finnoon McDonalds. Yhteiskunnan tavoin, suurin osa kulkueesta ei koskaan selvinnyt perille. Yksi jäi matkalla metron ja yksi jäi metromatkalla, yksi jäi matkalla portaisiin ja yksi jäi porrasmatkalla.

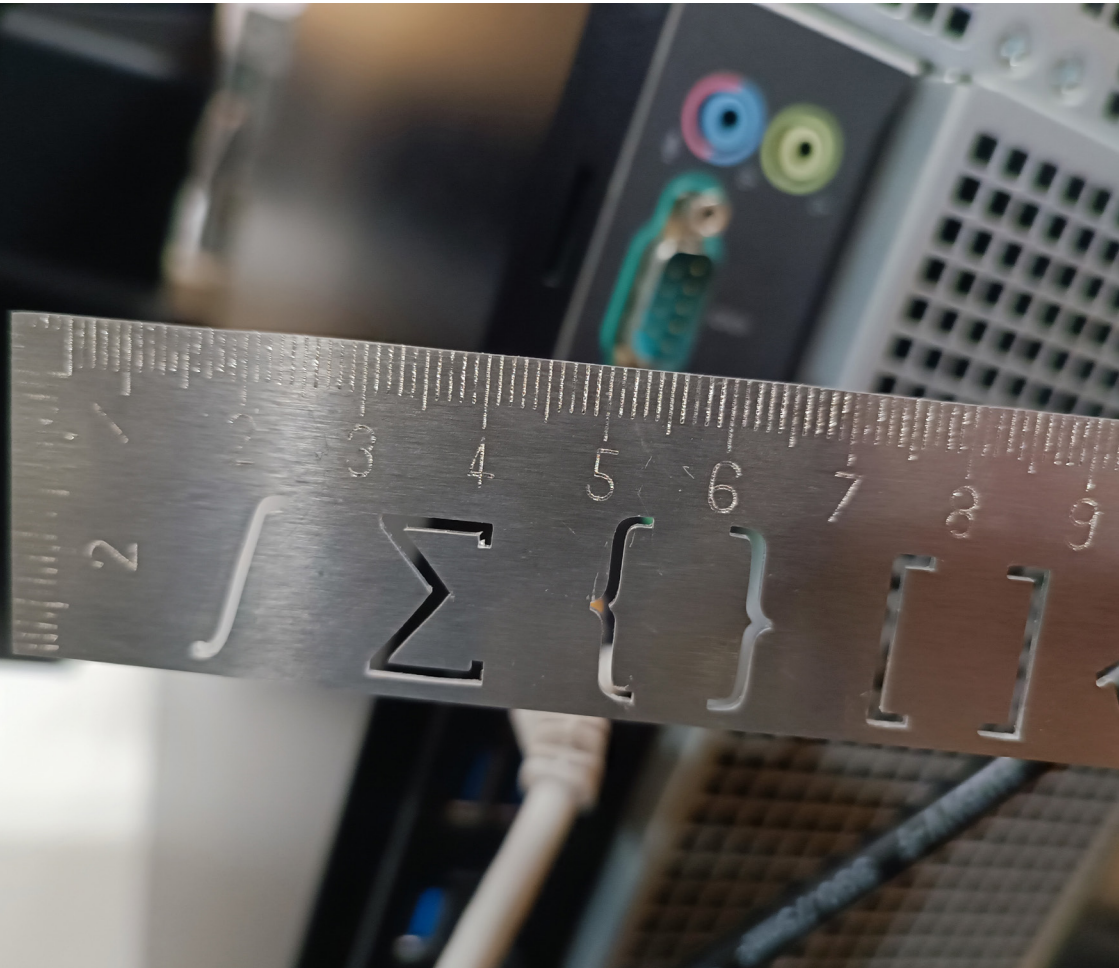
Kaikki eivät kuitenkaan jääneet matkalla vaan kaksi jäivät matkaamaan metroasemalta McDonaldsille. Puhelimen näytöllä matka oli lyhyempi kuin maastossa (käytetyn puhelimen mitta oli Kuva 9. Kello on korjattu.



noin 155.6 mm (kuva 10)). Tämä yllätti (kuva 11). Matka kulki läpi lumen ja hangen, mutta lopulta kultaiset paraabelit hämmöttivät kaukaisuudessa (ja lopulta hieman lähempänä). Finnoon tavoin tilausprosessin virtaustehokkuus oli virtaviivainen ja purilaisten värisävystä ei ollut erityisemmin kommentoitavaa. Tämä oli killan ensikosketus Finnojatkoihin.

**“Kohta ollaan perillä ja sitten kaikki on hyvin”**  
- Zen, tai mahdollisesti Robin, viitatessaan Finnooseen

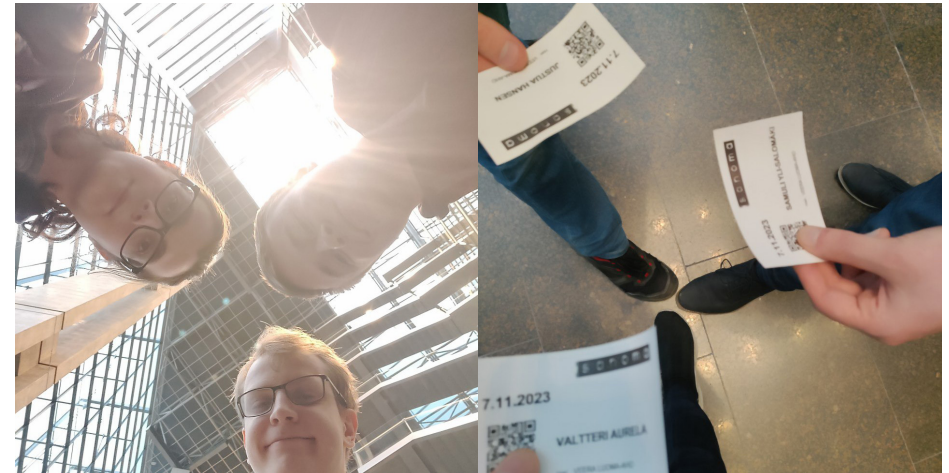
Kuva 10. Tuumia vai millimetrejä, siinäpä vasta tuuma.



Kuva 11. Tämä teksti ei yllätä.

Lähteet:  
[1] HS et al.  
[2] Jengi et al.

**“Finnoo vlogi, mä ja Nikke, täällä tänään, me ollaan Finnoos, ei oo ketään, tsc tsc tsc tsc tsc tsc tsc tsc tsc, in sight”**  
- Zen, tai mahdollisesti Robin, viitatessaan johonkin muuhun



Kuva 12. Me.

Finnojatkojen konseptin syntyä voidaan pitää eräänlaisena hyppäysalustana tähän elämän metaforiseen lammikkoon. Lammikon tavoin Finnoon sana levisi kuin Aalto Dopplerin ilmiössä. Dopplerin elämän tavoin, tämä artikkeli loppuu kes-

# RAIDE MCJOKERIFACEN JÄNNITTÄVÄ ENSIMATKA — ALKORYTMIN ERIKOISREPORTAASI!

21.10.2023

**A**lkorytmin tutkivan journalismin Aallon Ykä-divisioonan Ykät pääsivät tutustumaan Raide MCJokeriface:n julkaisutilaisuuteen. Ykät pääsivät näkemään puheita merkikhenkilöiltä, tutustumaan viihde tarjontaan sekä haastattelemaan poliitikkoja henkilökohtaisesti.

## Raiteita Otaniemen keskellä

Otaniemeen on ilmestynyt uusi liikkumismuoto. Jee.. Ihan kuin joku haluaisi pois Otaniemestä. Lisäksi tällä kertaa raiteet on rakennettu maan päälle eikä sen alle. Mitä vittua? Eikö kukaan ajattele kannissa olevia opiskelijoita sekä heidän turvallisuutta. Kuitenkin tärkeää on, että ratikasta ei tule kylään asti kantautuvaa melua. Kiitos siitä.

Itse tapahtumassa oli muutama poliitikko puhumassa. Jotain ne puhui siitä, että tämä on uusi hieno asia Espoon kaupungille. En muista tarkkaan kun keskityin kahvin juontiin. Samalla oli käynnissä Pikaratikka 15 -nimikilpailu, jonka voitti nimi Raide MCJokeriface. HSL ei vielä ole vaihtanut nimeä. Taas demokratiaa tallotaan eikä kansalaiset saa päättää mitään. Ei kai siinä mitään, elämme yhteiskunnassa.



Pääministeri Petteri Orpo

Alkorytmi oli kuitenkin kutsuttu Raide MCJokeriface:n ensimmäiselle ajolle. Pääsimme Hyvä veli -verkostojen kautta osallistumaan ratikan VIP-alueelle. Paikanpäällä oli poliitikkoja, tärkeitä hebbuja ja muita roskalehtiä. Pääsimmekin esittämään kysymyksiä Anni Sinnemäelle sekä Kai Mykkäselle. Kysyimme heiltä kaksi kysymystä: “Kuinka paljon tuo talo painaa?” ja “Kuinka monta savupiippua on Helsingissä?”. Kumpikaan ei kommentoinut. Ihan kuin olisimme tyhjäntoimittajia.



VIP-alue

Kuitenkin matka Otaniemestä Myllypuroon oli ihan leebens ja kyllä ratikalla ainakin lepuskiin kelpaa mennä. Ainoa miinus on se, että tuoleissa ei ole graffiteja. Kyläsaatana, hoida homma!



Kuten kaikki tietävät, elämän tarkoitus löytyy kahdesta, ja vain kahdesta, asiasta:

1. Turhat tekoälysovellukset
2. X-Burger

Mutta kuinka moni tietää, että nämä kaksi voi yhdistää?

## Esittelyssä X-Burgir,

sovellus joka löytää optimaalisen tilauksen X-Burgerista joka hetkeen.

Kirjoita vain aikaisemmat makukokemuksesi exceliin ja dump-paa sovellukseen.

Roope Kajoluoto  
Jussi Vaitomaa

ABQ	Sarake1
	Kerroschampurilainen,5,7,8,8,8
	X-burger,5
	Tupla X-burger,7,7
	Tuplaporilainen,8,4,5,5
	Hodari 2:lla nakilla.10.4.3.3

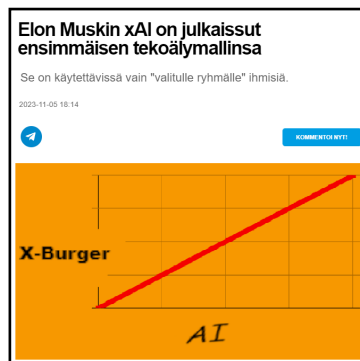
Kuvan arvosanat ovat lehden toimituksen, tietokillan sekä tasavallan presidentin kanslian virallinen mielipide lähde?



Sovelluksen innovatiivinen UCB1-algoritmi maksimoi makunautintojen tason.

Tämän lisäksi se kannustaa käyttäjää kokeilemaan tilauksia, joiden sopivuudesta ei voida vielä olla varmoja.

Mikä parasta, algoritmi on niin yksinkertainen että sen voisi koodata vaikka Kodanin toimistolla AI-drinkkien maistelun yhteydessä.



Sovellus sai yllättävän tukijan

## FAQ

Q: Mistä "X-Burgir" nimen i-kirjain tulee?  
A: Se tarkoittaa "intelligent"

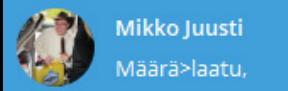
Q: Mistä "X-Burgir" nimen k-kirjain tulee?  
A: Se tarkoittaa "käyttäjystävällinen"

Q: Miksi tää toimii tavalla X eikä tavalla Y?  
A: Tapaa Y ei voinut tehdä kolmessa vartissa



Q: Paras tilaus?  
A: Kerroschampurilainen (objektiivisesti)

Q: Miksi tämä artikkeli on olemassa?  
A:



Q: Prujut?  
A: <https://github.com/roopekj/X-burgir>

älkää hei oikeesti käyttäkö tätä



"Päiväni kohokohta on pilalla"  
- Iloiset X-Burgirin käyttäjät

# Baltian pitkä fuksin silmin

Ilmari "Jalppis" Murto

Tarinamme alkaa dipolin approjen jatkoilta, kun yhtäkkiä mieleeni muistui tulevan aamun suunnitelmat. Tapaaminen Länsi terminaalissa olisi reilun kahden tunnin päästä. Sieltä alkaisi tietokillan legendaarinen Baltian pitkä excursio, neljän päivän koetus läpi Riikan, Tarton ja Tallinnan. Kuitenkin, minun ja Baltian välissä oli vielä yksi este. Nopean google mapsin tarkastuksen jälkeen selvisi, etteivät bussit enää kulkeneet kotiini Helsingin perukoille. Mietin pitkään vaihtoehtojani: Suoraan Otaniemestä terminaalille ilman matkatarvoita, tai jonkinlainen improvisoitu tapa matkustaa 9,5 kilometriä yhdessä tunnissa. Lopulta pääsin kotiin yhdistelmällä sähköpotkulautaa ja juoksua. Nappasin matkatavarani ja kupin kahvia, ja ehdin lopulta juuri ja juuri terminaalille. Parin tunnin laivamatkan jälkeen pääsimme lopulta viroon ja Baltian putki sai alkaa.

Reissu alkoi heti viiden tunnin bussimatalla Tallinnasta Riikaan. Sää Otaniemessä olivat lähipäivinä viilentyneet siihen malliin, että olimme juuri etelänmatkan tarpeessa. Unelmat etelän helteistä kuitenkin hylättiin jo heti bussimatkan alkuun, kun ulkona alkoi sataa lunta. Onneksi kuitenkin bussi ja juomat lämmittivät.

Reissun ensimmäinen takaisku tuli jo bussimatkan ensimmäisten tuntien aikana, kun kuljettaja ilmoitti ettei bussin vessaa voi käyttää. Tarina ei kerro mitä "jengi" tämän seurauksena teki.



Kuva 1. Tuntematon Sähköinsinööri-kiltalainen lähti bussiin mukaan Otaniemessä. Ensimmäinen lipuntarkastus ei vielä tuottanut tälle sankarille ongelmia, mutta toiseen matkaksi katkesi.

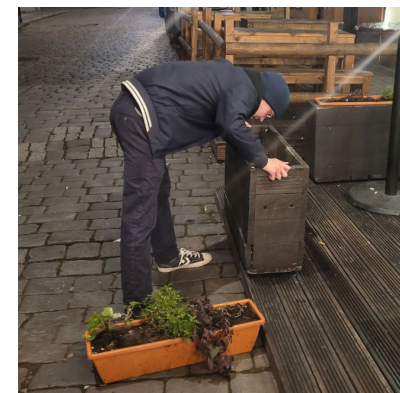
Lopulta saavuimme ensimmäiseen etappiimme, Latvian pääkaupunkiin ja koko Baltian suurimpaan kaupunkiin, Riikaan. Käytyämme pikaisesti hotellilla suunnistimme Riikan iltaan. Wikipedian mukaan Riikan keskustasta on huomattava "jugendtyylisestä" arkkitehtuuristaan. Rakennukset olivat toki hienoja, itselleni parhaiten jäivät kuitenkin mieleen baarien sisustat sekä tuopit.



Kuva 3. Guinness tuoppi oli vielä kesken, kun tuli äkillinen halu lähteä seikkailemaan ulos. Onneksi baari antoi ottaa Guinness tuopin lainaan.



Kuva 2. Riikalainen, 10 vuotias poika esitteli meille baarissa oikeaoppista rynnäkkökiväärin käsittelyä.



Kuva 4. Vastuullinen exculainen siirsi kukat turvaan ennen oksentamista. Toivottavasti kukat selvisivät.

Riikassa meitä varoiteltiin pahamaineisesta Riikan Mafiasta. Mafian onneksi emme kuitenkaan päätyneet vastakkain heidän kanssaan, sillä olimme laatineet kohtaamisen varalle suunnitelman, joka sisälsi mafian jäsenten laittamisen niin sanotusti “pakettiin”.



Kuva 5. Exculainen demonstroi “pakettiin laittamista”. Taustalla tartolaisten opiskelijoiden katseissa sekä pelkoa, että kunnioitusta.



Kuva 6. Minä makaamassa lattialla.

Riikan illan omalta osaltani vielä kruunasi se, kun 45 tunnin hereillä olon jälkeen saavuin lopulta hotellihuoneeni ovelle, eikä ovi auennutkaan. Maattuani käytävällä n määrän minuutteja, uskaltauduin lopulta puhumaan hotellin työntekijälle, joka yhtä hämmentyneenä kuin minä itse, sai lopulta monen yrityksen jälkeen oven auki ja pääsin nukkumaan.

Seuraavana aamuna pomppasimme pirteinä sängyistämme ja suuntasimme hotellin aamupalalle. Nam! Ravitsevan ruuan jälkeen olikin jo aika suunnata Latviasta takaisin rakkaaseen naapurimaahamme Viroon ja neljän tunnin päästä olimmekin jo Tartossa. Viron toiseksi suurinta kaupunkia Tarttoa (vir. Tartu) pidetään wikipedian mukaan Viron kulttuurin ja sivistyksen pääkaupunkina, joka ei tule yllätyksenä, sisältäähän se muun muassa Viron vanhimman ja suurimman yliopiston, sekä panimoalan yrityksen A. Le Coq:in vanhan, museoksi muutetun panimon. Näistä jälkimmäinen oli luonnollisesti ensimmäinen etappimme Tartossa.



Kuva 6. Exculaiset nauttivat A Le Coq panimon antimista.



Kuva 6. Palaan takas kissankorvineni tai jtn



Kuva 8. Panimovierailua seurasi seikkailu Tarton yössä. #TARTU2024.



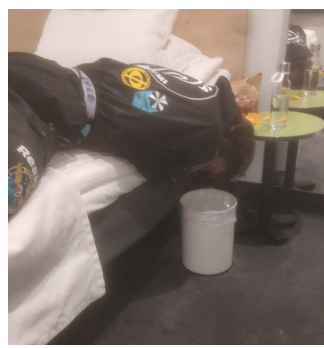
Kuva 7. Fiilikset extra spicy kebabin jälkeen.  
 “Ei tuntunu missään. Ois voinu pyytää extra extra spicy”  
 -Niklas “Built different” Järvinen



Kuva 7. Riikassa kaljaa ei myyty tuopeittain, vaan metreissä. Kuvassa kolme exculaista valmiina nautiskelemaan metrikaljaa.



Kuva 3. Metrikalja maistui meillekin.



Kuva 5. Metrikaljan seuraukset.

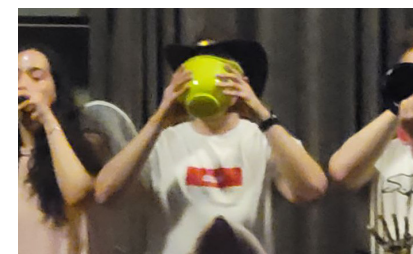
Paltian Bitkän kolmanteen päivään herättiin jälleen virkeinä, valmiina sitsaamaan. Päivän ohjelmaanhan kuuluivat megasitsit Tarton suomalaisten lääketieteen, sekä eläinlääketieteen opiskelijoiden kanssa.



Kuva 14. Ennen sitsejä osa exculaista kävi museossa, josta löytyi merkittäviä historiallisia artefakteja, kuten Skypen kehittäjän tuoli, josta kuvan exculainen on innoissaan.



Kuva x. Megasitsit.



Kuva x+1. Päätöimittaja näyttää tarttolaisille miten meillä Otaniemessä kellotetaan.





Kuva (x+1)+1. Sitsitauko

Tartolaiset sitsikäytännöt erosivat hieman omistamme, mutta sen ei annettu haitata hauskanpitoa. Sitseillä kuultiin ja laulettiin lauluja kaikkien osallistujien laulukirjoista, kelloitettiin, tutustuttiin uusiin ihmisiin ja kuultiin myös yksi metal pipe falling.mp3 äänitehoste livenä. Myös rakennuksen takapihan nurmikko tuli testattua makaamiskelpoiseksi useammankin exculaisen toimesta.

Seuraavana aamuna herättiin haikein mielin, olihan kuitenkin Batlian paktin viimeinen päivä. Illalla nousisimme laivaan, joka veisi meidät takaisin itämeren yli vanhaan tuttuun Suomeen. Edessä oli kuitenkin vielä reissun viimeinen päivä. Nousimme siis bussiin ja lähdimme kohti Tallinnaa. Tallinna olikin monelle jo entuudestaan tuttu. Onhan se kuitenkin Viron pääkaupunki ja Suomen alkoholin-osto-pääkaupunki.

Tallinnan päivä osoittautui hieman aikaisempia rauhallisemmaksi. Kolmen (tai neljän) päivän putki alkoi jo tuntua monella exculaisella ja väsymys alkoi painaa. Osa exculaisista ei huhujen mukaan tänä päivänä edes ylittänyt alkoholin käytön korkean riskin rajaa.

**Alkoholin** käytön korkean riskin rajaksi on arvioitu miehillä 6–7 annosta päivässä tai 23–24 annosta viikossa. Naisilla vastaava määrä on 5–6 annosta päivässä tai 12–16 annosta viikossa. Nämä luvut katsotaan jo hälytysrajaksi, jolloin alkoholinkäyttöön on viimeistään syytä puuttua.

Kuva 13. Alkoholin käytön korkean riskin raja. Lähde: Alko

Aika saatiin kuitenkin kulumaan. Tehtiin neuvostoaikaisia löytöjä kirpputorilta, kierrettiin kaunista Tallinnaa, istuttiin baarissa, sekä tehtiin viimehetken tuliaisostoksia (joista suurinosa sattui olemaan nestemäisessä muodossa). Lopulta kuitenkin tuli aika hyvästellä Baltia (ainakin väliaikaisesti) ja nousta laivaan.



Kuva 0. Viimeinen yhteiskuva Tallinnassa.

Otaniemeen saavuttiin noin yhdeltä aamulla. Mieli oli hieman haikea, kun reissu oli ohi. Mietin kuitenkin mitä reissulta oli jäänyt käteen ja tajusin mikä reissun todellinen saavutus oli. Sehän olivat tietenkin ystävät, joita matkanvarrella saatiin, sekä muistot (joista osa syystä tai toisesta puuttuu). Sekä tietenkin halvat alkoholijuomat, jotka seuraavaksi joutuisin kantamaan kotiini. Seuraava koitokseni olikin kotimatka, mutta se tarina ei mahdu tähän artikkeliin.

Jos tämä artikkeli joskus päättyy jonkun tulevan fuksin käsiin, joka sattuu juuri miettimään ilmoittautumista Baltian pitkälle tai jollekin vastaavalle excursiolle, suosittelen vahvasti jättämään miettimisen väliin ja ilmoittautumaan. Niin minäkin tein, enkä katunut.

# Kuuluuko ananas ratikkaan?

*Vastaus kuuluisaan kysymykseen pikaraitiolinjan avajaisissa.*

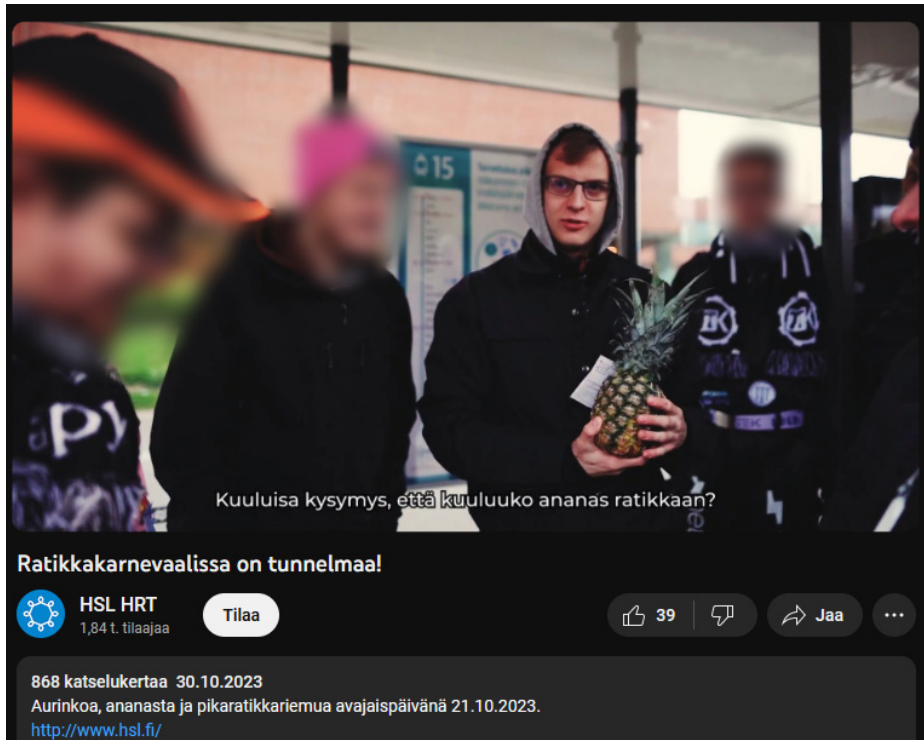


21. lokakuuta 2023 kuultiin monissa eri Suomen medioissa maailmaa järjestyttävä kysymys: "Kuuluuko ananas ratikkaan?"

Kyseisenä päivänä vietettiin pitkään odotettua raitiolinja 15:n avajaisia. Linja on Helsingin seudun ensimmäisen pikaraitiolinja ja avajaistapahtumassa se vihittiin käyttöön juhlallisilla menoin. Innokkaat joukkoliikenteen ystävät olivat kerääntyneet jonottamaan Aalto-yliopiston pysäkillä Espoon Otaniemeen, josta lähti liikkeelle ensimmäinen vuoro. Tunnelma oli katossa, vaikkei kattoa edes ollutkaan. Paikallaolijoiden mielessä pyöri monia asioita. Yksi asia oli kuitenkin muita suuremmassa roolissa, nimittäin ananas. Viimein oli saapunut mahdollisuus selvittää mikä oli ananaksen rooli ja paikka ratikassa. Vastaus tulisi selviämään päivän aikana.



Paikalla jonon läheisyydessä kierteli useaan otteeseen kuvaaja. Kuvaajan edustama taho ei ollut kuvaushetkellä tiedossa, mutta myöhemmin selvisi, että tekeillä oli video HSL:n YouTube-kanavalle. Kuvaaja kiinnitti huomiota ananakseen ja siirtyi kameransa kanssa lähemmäs. Kuvaaja hämmästeli ananasta ja kysyi siitä tarkempia tietoja. Hänelle kerrottiin, että oli tarkoitus selvittää vastaus askarruttavaan kysymykseen, ja videolla kuullaankin seuraava lausahdus: "Kuuluisa kysymys, että kuuluuko ananas ratikkaan?"



*Kuuluisa kysymys lausutaan ilmoille.*

Paikalla oli myös paljon muuta median edustusta, jotka välittivät kuvaa tapahtumasta myös suorana koko valtakunnalle. Media saikin tästä kysymyksestä ensivilauksen Helsingin Sanomien suoran lähetyksen taustalla, kun ananas nousi kaikessa kauneudessaan ihmismassan



*Kuuluisa ananas esiintyi HS:n lähetyksen taustalla.*

takaa päiden yläpuolelle. Haastateltavat eivät sitä huomanneet, mutta kansa huomasi.

Ensimmäisen ratikan saapuessa ananas oli lähellä jonon kärkeä. Vuoron lähtö lähestyi ja ovet avautuivat. Ahkera jonotus palkittiin, sillä paikka ensimmäisessä vuorossa oli varmistettu. Ratikka lähti liikkeelle ja ananas oli mukana. Tuntui kuin ratikka ja ananas olivat yhtä. Ananas ei kuitenkaan ollut ratikassa yksin, sillä paikalla olivat myös valtakunnan tärkeimmät mediat, kuten Ilta-Sanomat. Kyseisen media lähetti ensimmäisen ratikan kyydistä suoraa lähetystä ja IS:n toimittaja kierteli ratikassa haastattelemassa ensimmäisen vuoron matkustajia. Jälleen ihmismassan takaa nousi ananas. Kyseinen liike kiinnitti toimittajan huomion, ja tämä päätti suunnata ananaksen luokse.

Tuntemattomista syistä toimittaja ei aloittanut ananas-kysymyksellä, vaan keskustelu keskittyi sen sijaan aluksi itse ratikkaan. Muutaman minuutin keskustelun jälkeen päästiin lopulta itse asiaan.



*Kuuluisa ananas kutsui ja toimittaja vastasi.*

**"Pakko kysyä, että miksi tänne on tuotu ananas mukaan?"**

**"Siis, haluttiin vastata tähän klassiseen kysymykseen, että kuuluuko ananas ratikkaan.**

**Ja vastaus on, että joo."**

**"Kuka tämän kysymyksen on esittänyt?"**

**"Minä."**

Lyhyesti ja ytimekkäästi. Näin oli suorassa lähetyksessä saatu vastaus kysymykseen. Ananas kuuluu ratikkaan. Hetki parrasvaloissa ei kuitenkaan ollut tullut vielä päätökseen ananaksen osalta. Ensimmäisen vuoron saavuttua päätepuskilleen Itäkeskukseen toimittaja jäi paikan päälle vielä muutamia haastatteluja varten. Lähetyksen lopun oltua lähellä, huomasi ratikan ulkopuolella oleva toimittaja ikkunan läpi tutun ananaksen. Toimittaja



*Kuuluisa ananas Ilta-Sanomien haastattelussa.*

osoitti ananasta viestien kuvaajalle, että tämä ottaisi ananaksen lähikuvaan. Näin tapahtui. Toimittaja ja kuvaaja kävivät vielä selkeyttävän keskustelun suorassa lähetyksessä.

**"Ananaskin näyttää vielä heipat"**

**"Ananas kuuluu ratikkaan"**

**"Ananas kuuluu ratikkaan, kuten on lausuttu"**

Katsojat ympäri Suomea olivat siis saaneet mitä selkeimmän vastauksen: ananas todellakin kuuluu ratikkaan.



*Kuten on lausuttu.*

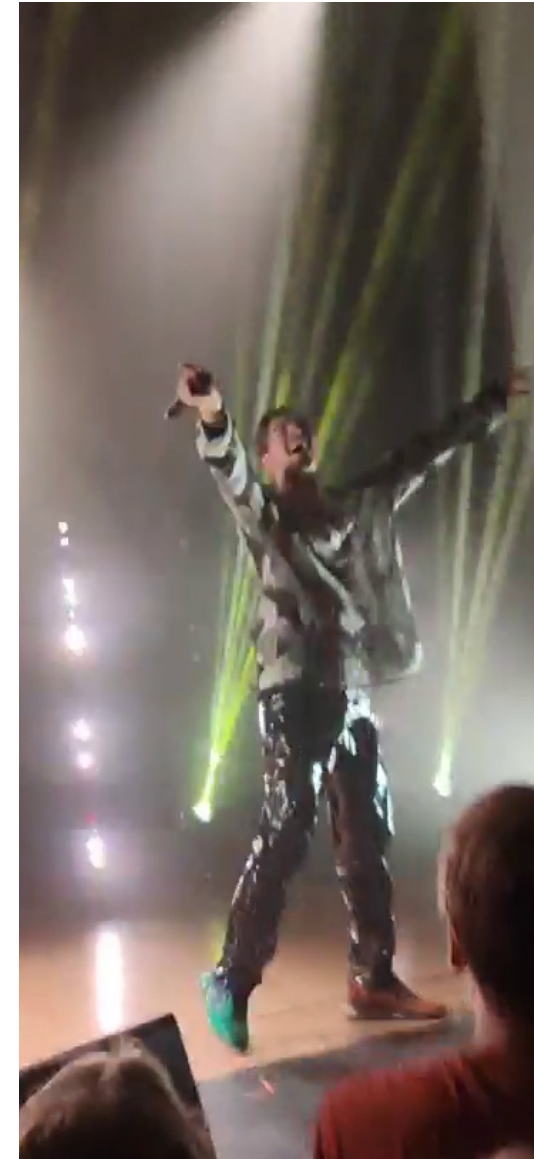
# Lumipalloefekti, joka kasvaa syödessä

*Niin sanotusti*

Harva oli uskoa silmiään, kun vuoden 2023 (2023) Aalto Afterpartyn pääesiintyjä julkistettiin. Kyseessä oli lukuisista hiteistään sekä lumipalloihin liittyvistä lainauksistaan tunnettu, Suomen musiikkiskenen ykkösnimi, Robin (Packalen). Oli vain yksi ongelma. Kyseistä tapahtumaa edelsi orientaatioviikko, minkä seurauksena moni sairastui ja lopputuloksena keikka jäi valitettavan monelta väliin. Ei kuitenkaan hätää! Minkä taakseen jättää, sen edestään löytää. Tässä tapauksessa vaikka keikka jäikin taakse, löydät Robinin edestäsi (tästä artikkelista).

Ennako-odotukset ovat suuret. Villisian tavoin toivon, että Räjäytät mun pään (2012), ns. Boom Kah (2013). Jokainen varmasti toivoo keikan olevan yhtä hieno kuin tunnettu rullalaudalla tehtävä tempu, Frontside Ollie (2012). Se tunne kun (2015) keikka on kuin Ihana kipu (2022) ja juuri sitä, mitä jokainen on elämäänsä tarvinnut, ns. Puuttuva palanen (2012). Keikka tulee varmasti olemaan eräänlainen Kipinän hetki (2015), onhan elämä Robinin kanssa kuin eräänlainen Tatuoitu (2014) Salamatie (2016), ja metaforinen Jarrupala (2013) loistaa poissaolollaan.

Keikan luonteesta johtuen Robin soi Luupilla mun korvissa (2012). Korvien luonteesta johtuen, se on kuin Biologiaa (2012). Meno on enemmän kuin Ihan helmi (2012). Yleisö Huutaa (2012) Robinin nimeä (Robin) ja Huominen saa odottaa (2012). Huudan sun nimee (2014) vielä mun unissanikin, ja äänenvoimakkuus on enemmän luokkaa Faija skitsoo (2012) kuin Hiljainen tyttö (2012). Neon (2013) valot välkkyvät ja niiden paisteessa Otan aurinkoo (2012). Tanssiliikkeet ovat kuin Hula Hula (2017) -vanteella konsanaan. Tää Yö kuuluu meille (2015), tänne ei kuitenkaan tultu Häröilemään (2012) tai Tilttaamaan (2013). Eihän Chillailaan (2012) myöskään ole illan ohjelmassa. Kun laitat Silmät kii (2015) ja Kuvitellaan (2014), että lähdetään Lenttoon (2015) kuin Paperilennokki (2014), saa keikka aivan uuden ulottuvuuden. Tää on Parasta just nyt (2014).





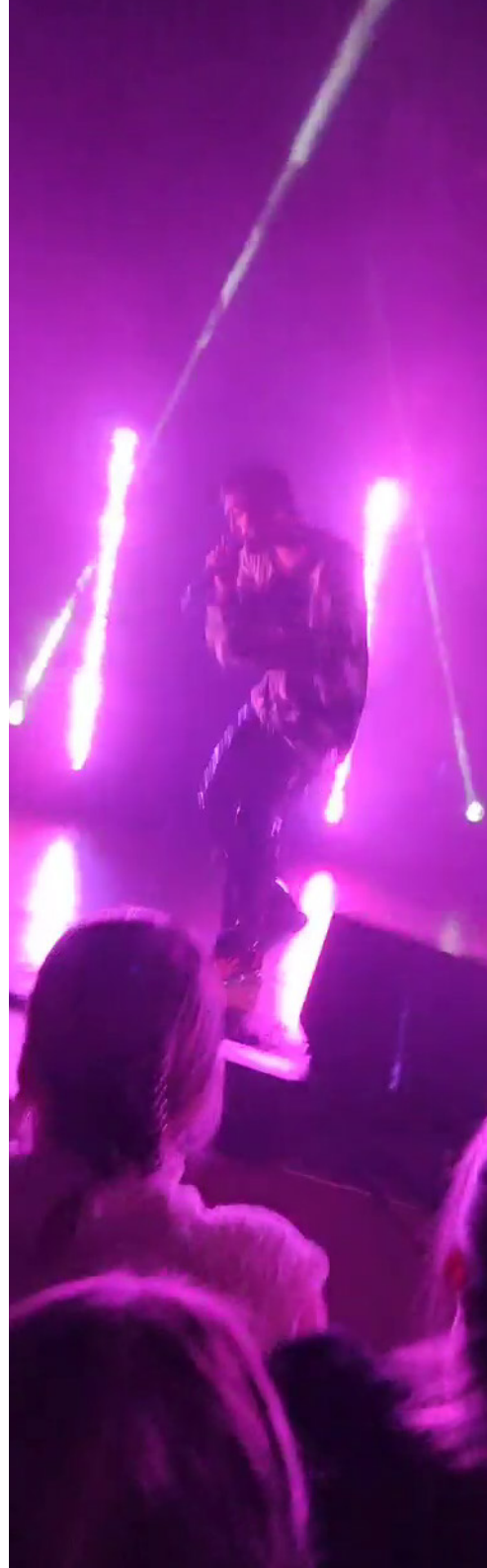
Tämän kokoluokan keikalla kukaan ei ole yksin, ja olo on ainakin kuin olisi Kolmis-taan (2023). Mukana voi olla vaikka oma Sisko (2012). Näin sosiaalisessa tapahtumassa on hyvä ottaa esille Frendikortti (2014), jos Ylitit rajan (2015). Toivottavasti Kaikki OK (2014). Vaikka ystävien kanssa olisikin Erilaiset (2013), on hyvä laulaa Robinin mukana Biisi ystävälle (2012). Kävele mun kaa (2013) ympäri tanssilattiaa, mutta jos meno yltyi liian kovaksi, ei muuta kuin Suolaa ja vettä (2014) ja Lupaan tulla pelastaan (2014). Me tehtiin tää (2017) yhdessä.

Robin on tunnetusti esiintyjänä ammattitaitoinen ja toiminta lavalla on kuin Samettia (2015). Robin osaa esittää, mutta tietää toisessa mielessä, että Ei tarvii esittää (2012). On tärkeää, olla Oikee (2013) ja Jotain aitoo (2016). Keikasta moni sanookin, että Tää on aitoo (2014) ja että Robin on siellä Sua varten (2014). Asenne onkin oikeanlaisen rento ja tunnelmassa on tunnettavissa Vapaus (2013) eli Ei välii (2013) ja Ihan sama vaikka mokaa (2014). Katsojakin voi tuntea Robinin sanovan, että Pystyt mihin vaan (2013).

Keikan jälkeen on internetissä nähtävissä paljon erilaista palautetta. Erilaiset Ano-

nyymit ja nimimerkit (2013) vilisevät somessa. Paras tapa tutustua palautteeseen on laittaa 3D-lasit (2013) päähän ja Saappaat (2012) jalkaan, ja siten kokea koko keikka uudelleen. Upeaa iltaa ympäröivät erilaiset kuvaannolliset Kultakehykset (2015), onhan Robin Kaunis luonnostaan (2012), samalla tavalla kuin Lapin kesä (2015). Siellä tarpeeseen tulevat myös Kesärenkaat (2014).

In addition to being a huge star in Finland, Robin also does well internationally. That has many Benefits (2020), such as the fact that Robin is Dancing Around Your Mind (2020) in multiple languages. He will come in Waves (2020) Any minute now and will Never Let You Down (2021). Robin is not Built To Fall Apart (2020) and it is easy to Rest In Beat (2021) of that. I hope I won't Drop Dead (2020) before it is over, and that the Curtain Call (2021) never comes. Girls Like You (2023) may know that while I'm Not Cool (2021) in the same way as Robin I will wear a Suit That (2019) will impress everyone. In short, whether one is a Goddess (2022) or not, I'll Be With You (2019) Robin. Luckily Robin is not Hard To Love (2021) and I'm a Sucker For That Love (2021). Overall, the performance was like Magic (2022) and there is nothing Better Than That (2020).



Kun nuoruus päättyy (2013), loppuu moni muukin asia, kuten tämä keikka. Keikka oli ollut niin Eeppinen (2013), että menin Paniikkiin (2012). Tuntuu kuin Jet lag (2014) olisi iskenyt. Oot mun eka (2014), joka on saanut aikaan tämän tunteen. Olin viimein jotain mitä en ollut ollut pitkään aikaan: Onnellinen (2013). Keikka oli kuitenkin onneksi niin pitkä, että se loppui myöhemmin kuin alkoi. Tästä huolimatta paikallaolijat ajattelivat varmasti, että Haluan sun palaavan (2012). Tämä tunne oli Vahva (2015). Lopuksi, lukijan mietittäväksi jää, että milloin nään sut uudestaan? (2015) Lukija saattaa myös miettiä, että Miten eskimot suutelee? (2015)

Kuten ylläolevasta kuvauksesta pystyy näkemään, oli ilta uskoma-  
ton ja yhdisti jokaisen johonkin itseään suurempaan. Kenties se on elämän ytimessä. AAAA (2016). Pienet asiat kasaantuvat isoiksi. Purot joeksi, ja joet järveksi. Se on kuin lumipalloefekti, joka kasvaa syödessä. Niin sanotusti.



## Liite 1. Rakkaalla Robinilla on monta nimeä

Robin  
Pakkis  
Robbe  
Robbari  
RoRo  
Roobert  
Suomen Justin Bieber  
R  
R, tilastollisen laskennan ohjelmointikieli  
Ruubert  
Suomen Risto Räppääjä  
Vaahteramäen Eemeli  
Raksu  
Rokki  
Rokkaaja  
Rokkitähti  
Suomen Isac Elliot  
Roba  
Iso Roobertinkatu  
Suomen Robin  
Rakas  
Muru  
Ruoka-aika  
Pakastaja  
Pakastaja-Elvi  
Lumipalloefekti, joka kasvaa syödessä  
Suomen Suomi

# PELITILAN TRAAGINEN KOHTALO.

Alkorytmin vuosi lähti hienosti liikkeelle 11.11 kello 18, kun rytmiryhmä jalkautui JMT3A:n tärkeimpään toimitustilaan Pelitilaan huikean vajaan kolmenkymmenen hengen voimin. Tilasta kehkeytyi heti rytmiryhmän henkinen koti. Tila oli kuin luotu Alkorytmin luomiseen, sillä tila oli aina varattavissa lyhyellä varoitusaajalla halpaan hintaan! Toimittajat ryntäsivätkin lukuisista ovista ja ikkunoista toimitustamaan. Pelitilan selkeä ja ytimekäs nimi sekä virikkeeton tunnelma saikin toimituksen tähtäämään heti kunnianhimoisesti kohti neljää lehteä. Toimitus kerääntyikin istumaan Pelitilan lukuisille tuoleille, portaille, penkeille, sohville, lattioille ja ehkä pianoille juhlimaan toimittamisen ilosanomaa. Toimitus viihtyikin loistavasti pelitilassa tarjottavista ilmaisista naposteltavista ja maistuvasta Pepsi Maxista. Mikä parasta, tarjolla ei ollut likaista hanavettä, sillä hanasta ei ollut tietoaakaan. Pelitilassa toimittaminen toimi loistavasti useammankin kerran, sillä pelitilan laitteisto ei tuottanut kertaakaan teknisiä ongelmia. Lisäksi Vink-lautapeli

ja nautinnolliset rummutukset naapurista viihdyttivät toimitusta!

**Kesällä 2023 kaikki kuitenkin muuttui, kun Kampusjaosto ryhtyi remontoimaan Rytmiryhmän kerhotilaa. Remontointia perusteltiin Pelitilan liian halvalla hinnalla sekä Vink-lautapeliin liiallisella kulumisella pelin suosion vuoksi. Rytmiryhmä lähitikin innolla tutustumaan remontin jälkeiseen ja uudelleenbrändättyyn Pelimanniin.**

Rytmiryhmän kerhotilan muistotilaisuus alkoi paskasti 1.11 kello 18 JMT3A:n juuri remontoitussa, epäselkeän, pitkän ja vaikeasti lausuttavan nimen omaavassa Pelitila Pelimannissa (FKA Gameroom), kun päätoimittaja saapui paikalle yksin. Muita toimittajia sai odottaa vielä tovin, eikä päätoimittajan etukäteen luotu valtava hypen kerääminen Pelitilan muistotilaisuudesta saanut peitettyä pelitilan nykyistä, surullista tilaa. Tilanteen surullisuus korostui vielä selkeämmin, kun toimituksen budjetista tajusimme menettäneemme liki kaksinkertaisen hinnan entisen pelitilan hintaan verrattuna. Varausta ei voinut myöskään sovittaa toimittajien aikataulujen mukaan, sillä varauskalenteri on epäilemättä täytetty tyhjiä varauksilla illuusion suosiosta luomiseksi.

Pelitilan tunnelma laski lisää, kun huomasimme Vink-lautapelin korvatusen ilmapalloilla, jotka eivät juhlatunnelman luomisesta huolimatta voineet korvata reikää sydäimestä, jonka Vink-lautapelin vihamielinen poisto pelitilasta aiheutti. Toimitus istuutui uudelle, samettikeinonahkaiselle, keramiikanruskean väriselle sohvalle ja alkoi välittömästi ikävöidä vanhaa sohvaa, tuoleja, portaita, penkkejä, lattiaa ja ehkä pianoa.

Vanhan pelitilan otaniemeläinen tunnelma oli lisäksi sotkettu 75 tuumaisella televisiolla, johon kuitenkin aloimme yhdistämään läppäriä- tunnelma ei kohonnut, kun huomasimme näytön peilauksen toimivan yhtä hyvin kuin junan netti. Tuskastuttavaan iltaan auttoi snacksit, joita kuitenkin pelitilan kohonneen vuokran vuoksi oli varaa varata vain vähän. Limonaadipullot tyhjenivätkin pian, ja tilan remontista huolimatta

huomasimme keittiötilasta puuttuvan edelleen vesipiste, joten loppuilta meni kuivin suin.

Ilmapallojen luoma juhlatunnelma ylti nopeasti karaoken laulamiseksi. Karaoke peitti kiusallisen yläkerran soittovuoron aiheuttaman häiriön, mutta itsessään aiheutti vain enemmän häiriötä kun sivuja tulevaan, neljänteen (4.) Alkorytmiin ei alkanut syntyymään.



Aiomme jättää hakemuksen vanhan Pelitilan tuomisesta takaisin, sillä artikkelissa mainittujen seikkojen perusteella remontin tarvetta ei ollut, remontti suoritettiin käyttäjille ikävällä tavalla ja remontilla saavutettiin Alkorytmin pitkään kasvattetun yhteishengen ja toimitustehokkuuden tuhoutuminen.

Tila tulisi lisäksi virallisesti nimetä Rytmiryhmän kerhotilaksi.



## Arvostelimme kaikki Suomen metroasemat! Yllättävät pysäkit ylsivät kärkisijoille

Matkustitko raitiovaunulla Keilaniemestä Itäkeskukseen ja totesit, että kaipaat sittenkin kotimatkallesi nopean ja tasaisen kulkuneuvon, joka ei suistu raiteilta? Pohditko, mitkä metroasemat ovat vierailamisen arvoisia? Testasimme jokaisen **Metron** pysäkin ja asetimme ne järjestykseen viihtyvyyden, arkkitehtuurin sekä yleisen estetiikan perusteella.

Nämä arvosanat on tuonut sinulle pari Alkorytmin toimittajaa ja tusina freelancer-toimittajia eräänä hyisenä sunnuntaina. Toimittajien matka alkoi Kivenlahdesta ja jatkui nopealla nousulla itäistä päätyä kohti. Matka-aika Kivenlahdesta Mellunmäen kautta Vuosaareen oli 5 h 48 min, josta metrossa kului 61 min ja metroasemilla 287 min.

### 30. Kontula

**Arvosana: 1 / 10**

"Katto on shit show, lattia kans, mitä noi seinällä yrittää esittää?"

Kaikin puolin epämiellyttävää ja liian ka-peaa pysäkkiä korostaa pistävä virtsan haju, jota ei pääse pakoon millään. Ainoa mahdollisesti hyvä puoli on se, että portaiden alle mahtuu gokoustamaan, jos pitää kiirettä.



Puotilan asemaa voisi kuvata "tosi nätiksi".

### 29. Puotila

**Arvosana: 1,8 / 10**

Moininaisuutta juhlistavasta sateenkaareisesta saisi plussaa, mutta sen toteutus muistuttaa lähinnä lapsen tekemää vandalisointia. Reitittimen näköinen laite aseman seinällä herättää SIKkiläisessä tuomarissa ajatuksia: "Kukaan ei ole laittanut niin syvälle koneinsinööriä kuin minä."

### 28. Helsingin yliopisto

**Arvosana: 2 / 10**

Skeittiramppi herättää usean spurgun sisimmäisen halun panna menemään. Likaista, masentavaa sinistä.

### 27. Sörnäinen

**Arvosana: 2,1 / 10**

Muut tekivät Alepa-pipoja ja Sörkkä teki Alepa-laiturin. Laiturialueelta löytyykin paljon Alepalle ominaista keltaista, punaista sekä pari hiipparia.

### 26. Mellunmäki

**Arvosana: 2,4 / 10**

Seiniä koristaa 60-luvun mellunmäkeläisiä unelmia esittävä seinämuraali, joka ei herätä kaikissa tuomareissa lämpimiä tunteita.

Vaikka pysäkki ei ollutkaan tuomariston mieleen, niin pysäkin vierisessä Uusi Metro Pubista pidettiin niin paljon, että siitä tehtiin metrokierroksen virallinen publi. "Shotissa oli jonkinlaista rakennetta, koostumusta, ei fyysistä rakennetta tai koostumusta mutta jotain paloja", eräs tuomari kommentoi illan hittituotetta, Monsteri-shottia.



Rastila saa tulemaan pyytämättä ja yllättäen.

### 25. Rastila

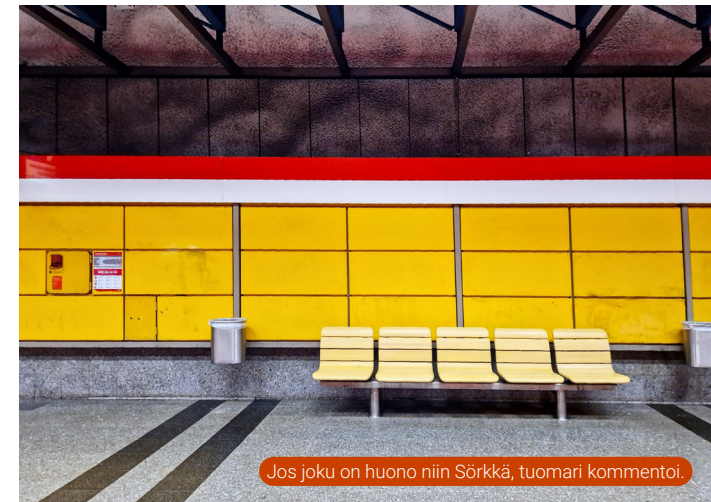
**Arvosana: 2,8 / 10**

Kaareva lasikatto on konseptina hieno, mutta talvisin lumipeitteen alle jäädesään menettää merkityksensä. Kallioleikkaukset ovat tyylikkää, mutta niitä päin ei ole turvallista ajaa.

### 24. Herttoniemi

**Arvosana: 3,1 / 10**

Raadin erilaisista taustoista kertoo selvästi suhtautuminen Herttoniemen asemaan: osa kuvittelee, että lähestymme Itä-Helsingin suurinta ja pahinta ghettoa, jossa asuvat vain rappiolla olevat nuoret, kun taas joillekin tämä on koko matkan kruununjalokivi ja kotoisin asema. Arkkitehtuuria kuvataan upeaksi sekä matkan rumimmaksi.



Jos joku on huono niin Sörkkä, tuomari kommentoi.



Jotkut pitävät Rautatien torin muodoista  
TOSI paljon enemmän kuin pitäisi.

## 23. Rautatien tori

**Arvosana: 3,2 / 10**

Tila on matala ja ahdas, lämmin valo ja aikaa huonosti kestäneet materiaalit tuovat mieleen Vantaan lähiöt. Välikäytävän betoniset kebabrullat eivät ole kaikkien mieleen.

## 22. Niittykumpu

**Arvosana: 3,4 / 10**

Värikkäät, pikselikuvioiset seinät ovat kuin suoraan Minecraft-maailmasta, mutta niiden keskenään riitelevät värit eivät vakuuta kaikkia: "ihan järkyttävä juttu" ja "tätä on selvästi ollut joku arkkitehti suunnittelemassa" tuomaristo kommentoi.

## 21. Vuosaari

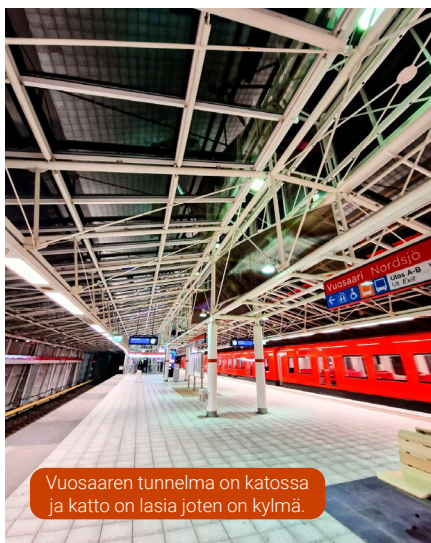
**Arvosana: 3,9 / 10**

Aseman lasiset ulkopinnat selittävät epämiellyttävän kylmyyden, joka laiturialueella vallitsee. Tilan arkkitehtuuri muistuttaa juna-asemaa, mutta lattiat jäljittelevät hyvin likaisen sairaalan käytäviä. Asema olisi luultavasti parempi pimeässä.

## 20. Hakaniemi

**Arvosana: 4,4 / 10**

Huomattavan kookkaat mainostaulut luovat metropolien tunnelmaa ja herättävät keskustelua. Tätä voisi luonnehtia Helsingin Time Squareksi – joskaan arvostus urbaania suunnittelua ja industrialista arkkitehtuuria kohtaan ei ole suurta, mikä näkyy aseman arvossassa.



Vuosaaren tunnelma on katossa  
ja katto on lasia joten on kylmä.



Kampin asema muistuttaa juustomeriikkaa.

## 19. Kamppi

**Arvosana: 5 / 10**

Mielenkiintoinen kalliokatto liittää Kampin aseman Helsingin muuhun maanalaiseen maailmaan, ja suuret tienviitat ohjaavat kaikkialle paitsi kotiin. Asemalla vallitsevaa työmaata luonnehditaan epäkihottavaksi.

## 18. Myllypuro

**Arvosana: 5,2 / 10**

Jos vaniljajäätelö olisi metroasema, se olisi Myllypuro. Asema on kylmä ja paljas uimahallimaisine lasiseinineen; ei mitään, mikä erottaisi aseman edukseen. "Myllypuro, more like Myllyoja" yksi tuomareista toteaa.

## 17. Itäkeskus

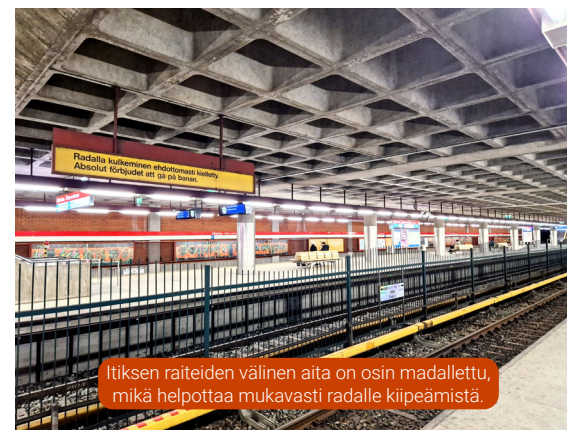
**Arvosana: 5,4 / 10**

Eräät lähteet kertovat, että tällä pysäkillä Dumbledore vilkutti metron kydyssä läheneelle Harrylle. Aseman aidan aaltoliike ja punatiiliseinät luovat teekkareille kotisan olon, joskaan ne eivät vakuuta koko tuomaristoa. Plussaa saa sen sijaan siitä, että tännekin pääsee metrolla.

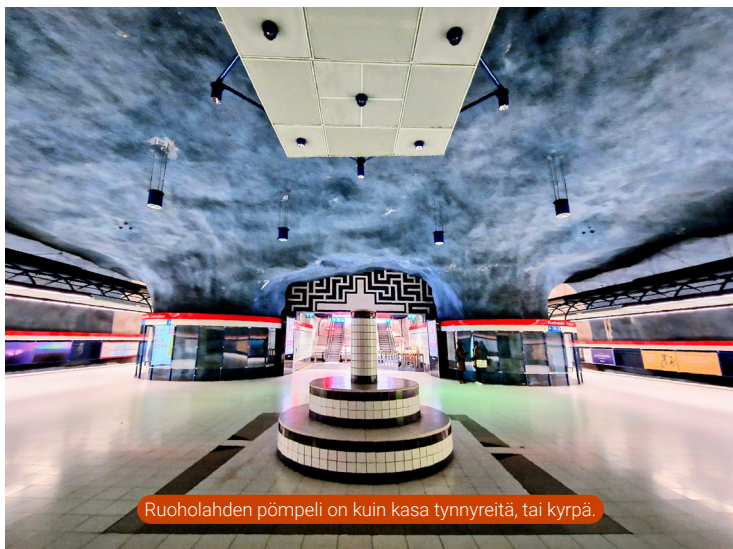
## 16. Tapiola

**Arvosana: 5,7 / 10**

Mitään sanomaton lukuunottamatta korkeaa patsasta, joka kuvastaa selvästi vahvaa ja itsenäistä naista.



Itäisen raiteiden välinen aita on osin madallettu,  
mikä helpottaa mukavasti radalle kiipeämistä.



Ruoholahden pömpeli on kuin kasa tynnyreitä, tai kyrpä.

## 15. Kulosaari

Arvosana: 5,8 / 10

Avoin asema tuo mieleen Kalasataman, mutta huonommilla näkymillä ja vähemmän speaktaakkelimaisena. Tosin eräs raatilainen huomauttaa, että tällä pysäkillä ainakin on pysäkki ja ovet sentään aukeavat samalle laiturille, toisin kuin Kalasatamassa.

## 14. Ruoholahti

Arvosana: 6 / 10

Pömpelimäinen torni syvän sinisine koristeineen herättää jopa eroottisia mielikuvia ja piristää muuten ankeaa asemaa.

## 13. Kalasatama

Arvosana: 6,1 / 10

Puoliavoin asema esittelee hienosti helsinkiläistä kaupunkisuunnittelua ja tieinfrastruktuuria. Läheisten pilvenpiirtäjien varjo paistaa metron odottajien päälle. Laiturin vierelle puhaltava ilma on luonnollinen tuulahdus, jota ei ole aiheutettu keinotekoisilla ilmanvaihtokanavilla, mutta joka on kyllästetty ohi ajavien autojen pakokaasuilla.

## 12. Koivusaari

Arvosana: 6,3 / 10

Seinien hieno aaltokuvio muistuttaa dinosauruksen luurankoa, mutta katto taas on selvästi rikki.

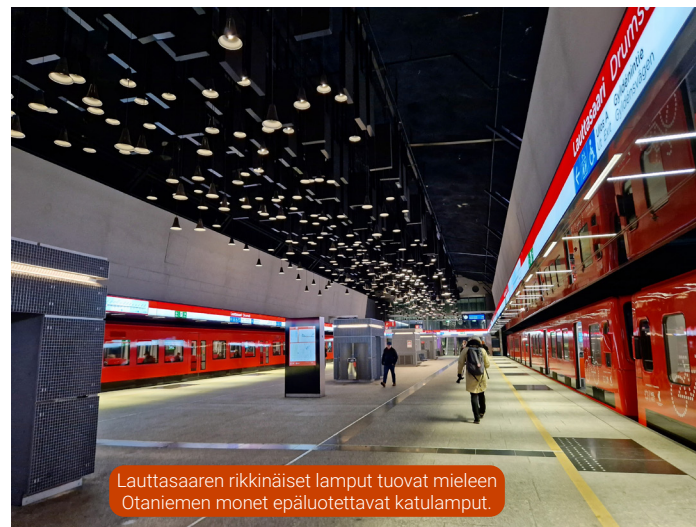
## 11. Espoonlahti

Arvosana: 6,4 / 10

Valaistus tuo mieleen merenpohjan. Estetiikka muistuttaa lähiön uimahallia, johon on pudonnut satelliitti vuonna 2005.



Espoonlahden aseman kattoon liimatut foliot ovat kuin halvan fantasiaelokuvan lavastuksesta.



Lauttasaaren rikkiäiset lamput tuovat mieleen Otaniemen monet epäluotettavat katulamput.

## 10. Urheilupuisto

Arvosana: 6,5 / 10

Asemaa hallitsevat pylväät sekä rauta tai jonkinlainen esteri, josta jopa penkit on valmistettu. Tila ei v\*juta useiden vierailukertojen jälkeenkään.

## 9. Lauttasaari

Arvosana: 6,7 / 10

Pyöreät lamput ovat menettäneet entisaikojen loistonsa, kun niiden leikkisä välke on lakannut ja monet niistä ovat rikkoutuneet. "Ihan jees", ohikulkeva metrobongari kommentoi asemaa.

## 8. Soukka

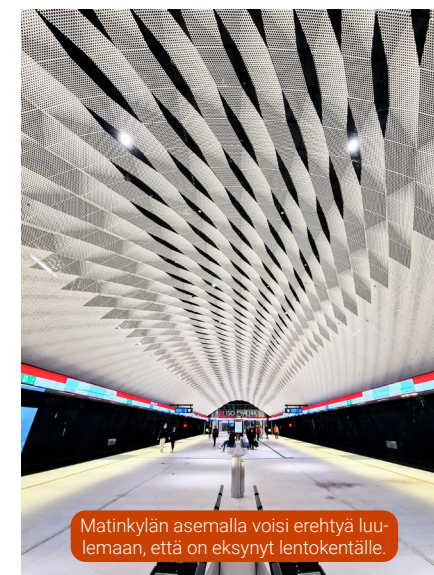
Arvosana: 6,9 / 10

Ei vedä vertoja Kivenlahden asemalle, mutta tunnelma on miellyttävä ja perinteisille metroasemille tyypillinen. Herättää joissain tuomareissa perseestä aloitetun derivoinnin käsittelemättä jääneet traumat. Ainoa mainitsemisen arvoinen yksityiskohta on hieno lasiseinän varustettu hissi.

## 7. Matinkylä

Arvosana: 7 / 10

Iso Omena -kyltti luo liminaalisen tilan vaikutelman. Katon erikoisia muotoja ei huomaa, ellei kattoon erikseen kiinnitä huomiota. Tuomaristo onkin yksimielisen vakuuttunut, että katto on vaihdettu edellisenä yönä.



Matinkylän asemalla voisi erehtyä luulemaan, että on eksynyt lentokentälle.



Finnoon aseman tapahtumista kerrotaan lisää tämän lehden artikkelissa "Finnoo osa 2".

## 6. Kaitaa

**Arvosana: 7,7 / 10**

Metron yläpuolella kasvaa 2D-puunjuuria. Viiniconnoseurin sanoin: "Perunakellarimainen, hyvin kypsynyt, aistikas ja pirskahteleva."

## 5. Finnoo

**Arvosana: 8 / 10**

Asema yrittää yhdistää toisiinsa kaksi tyyliltään täysin erilaista konseptia. Ratkaisu on erikoinen ja jakaa mielipiteitä.

Epäselvyys portaiden pituudesta saattaa aiheuttaa vatsanpuruja.

Länsimetro: "Tällä hetkellä Suomen pisimmät liukuportaat löytyvät Koivusaaressa metroasemalla. Finnoon liukuportaiden nostokorkeus on noin 34,5 metriä ja runkojen pituus noin 78 metriä." ???

## 4. Kivenlahti

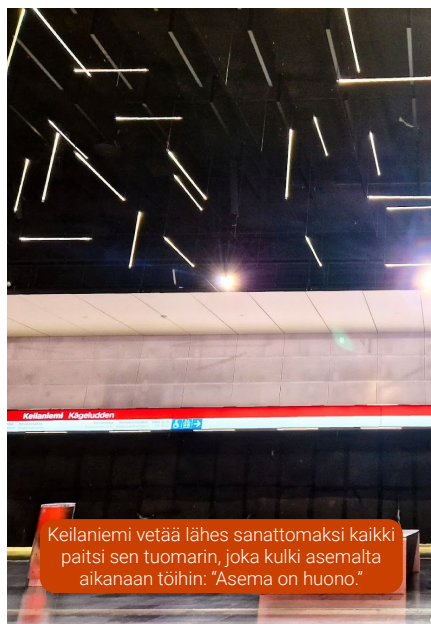
**Arvosana: 8,4 / 10**

Hyvää Gandalfin-valkoista. Hylätty kanakarja korostaa aseman hiilihapotomuutta.

## 3. Keilaniemi

**Arvosana: 8,5 / 10**

"This is nice. very nice."



Keilaniemi vetää lähes sanattomaksi kaikki paitsi sen tuomarin, joka kulki asemalta aikanaan töihin: "Asema on huono."



Monet (espoolaiset) eivät edes usko, että on olemassa Siilitie-metroasema.

## 2. Siilitie

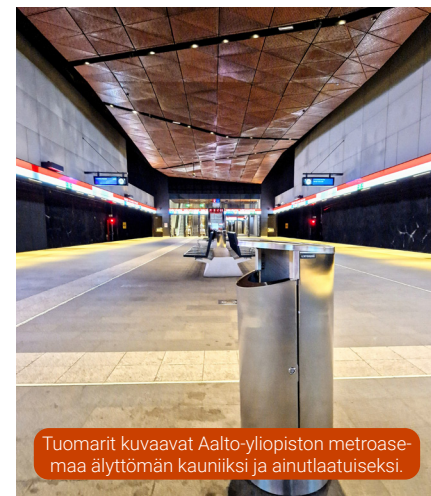
**Arvosana: 9 / 10**

Itään kulkevasta metrosta ulos astuttaessa on heti vastassa jylhä ja geometrinen kallio. Aseman mahtipontiset linjat ja luonnonläheiset materiaalit ihastuttavat tuomaristoa, ja suuret reiät saavat mielikuvituksen laukkaamaan.

## 1. Aalto-yliopisto

**Arvosana: 10 / 10**

Todella hieno, yksinkertainen ja moderni asema, jossa sivistyneisyys, pintojen väliset kontrastit sekä himmeä valaistus sulautuvat yhteen luoden laitureille sensuellin ilmapiirin. "Yksi Alvar Aallon parhaista töistä", tuomaristo ylistää.



Tuomarit kuvaavat Aalto-yliopiston metroasemaa älyttömän kauniiksi ja ainutlaatuiseksi.

Faktoja	
Asemien keskiarvo	5,4 / 10
Helsingin asemien keskiarvo	4,3 / 10
Espoon asemien keskiarvo	7,1 / 10
Mediaani	Kulosaari
Helsingin mediaani	Hakaniemi
Espoon mediaani	Matinkylä
Matka-aika Keilaniemestä Itäkeskukseen	41 min vähemmän kuin Raidejokerilla

# Yhdistä presidenttiehdokas, kravatti ja kengät!



oikea rivi: I d i i i i, 2 c i, 3 a i i, 4 b v, 5 e v

# KIPPARIKORNER

Sami & Emma  
Fuksikapteenit '23

Ensimmäistä kertaa, tänä vuonna nähdään tuhatvuotinen alkorytmiperinne tarjota kippareille täyttää sivunkulmaa sisältäen suoraan suollettua sisältöä sitä suuremmin sanomattakaan.

Kapteenien kontentti korneri kiteyttää kauniisti koottuna juuri ne asiat, mitä laatulehden tämän aukeaman sivun nurkasta voisi ikinä kuvitella löytävänsä! Tilaa saattaa ällistyä luovista lausahduksista ja laittoman laiskoista lukuhaasteista.

Kuitenkin, sitä enempää lukijan aikaa tuhlaamatta, saattellemme selaaajan nauttimaan kipperiien '23 tuottamasta nurkkasisällöstä.

## Sana-arvoitus

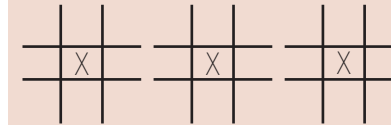
"Kapteenille rakkaana on minulla monta nimeä,  
saavumme aina laumana sinne missä on bileitä, mikä olen?"

F \_ \_ \_ \_ \_ P \_ \_ \_ \_ \_

## Pelaa ristinollaa kapteenia vastaan!

Säännöt ovat simpelit

1. Kippari pelaa ristillä ja aloittaa keskeltä
2. Kippari pelaa aina voittavan siirron tai ristin juuri pelatun nollan viereen



## Kokeile ja testaa!

Kuinka hyvin tunnet kipparit?

1. Mistä kipparit ovat kotoisin?
  - a) Espoo ja Helsinki
  - b) Turku ja Tampere
  - c) Oulu ja Vantaa
  - d) Tapere ja Järvenpää
2. Kippareiden lempijuomat?
  - a) Änänääs
  - b) Kalia
  - c) Viina
  - d) Minttukaakao
3. Kuinka monta mg kofeiinia fuksitapahtumapäivänä kippareilla keskimäärin kuluu yhteensä?
  - a) 100
  - b) 360
  - c) 609
  - d) 1 052
4. Kuinka montaa fukseille suunnattua tapahtumaa Emma ja Sami ovat olleet järjestämässä tänä syksynä?
  - a) 11
  - b) 25
  - c) 17
  - d) 15

Oikeat vastaukset I c, 2 b d, 3 c, 4 d



Sehän on...

# An Empirical Analysis of Fireball Whisky's Complementarity and Versatility in Mixology Combinations

A. Ikola, N. Järvinen

## Introduction

Fireball is a liqueur blended with cinnamon and whisky. It is known for its unique and smooth taste. Fireball whisky is great when enjoyed on its own, or it can be blended into many different cocktails or different combinations. Preliminary studies have not found any unsatisfactory combinations with Fireball whisky. This is why our research group has decided to conduct a study on finding out whether such combinations actually exist.

## Hypothesis

Fireball can be combined with any consumable ingredient to produce a synthesis product that is superior to each element of the synthesis on their own. This is also known as the Ikola-Järvinen conjecture.

## Testing methodology

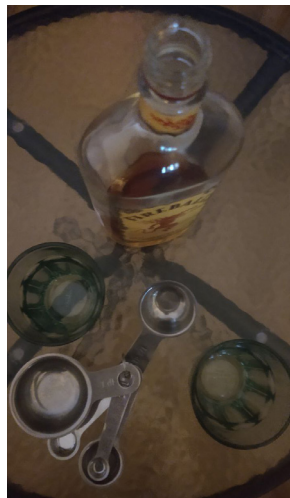
We create different synthesis products with many consumable ingredients and Fireball whisky and use a state of the art rating algorithm to determine an objective review for the combination. The algo-

rithm will be run twice with different parameters to produce two ratings. The final rating will consist of the average of these two ratings. This algorithm is also known as the Ikola-Järvinen algorithm.

### First test: Control

#### Recipe:

- Fireball whisky approximately 4 cl.



#### Comments:

Fireball whisky is known to be very tasty even on its own.

### First rating

The warm being of the drink gives it a pleasant but strong kick. Overall, quite an enjoyable experience, but there exists room for improvement. 7/10.

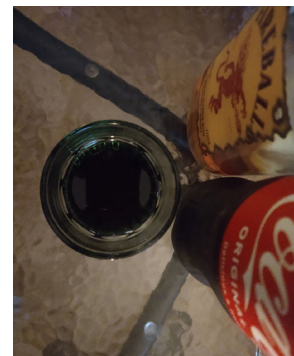
### Second rating

The cinnamon taste in combination with the whisky, makes for a very enjoyable and smooth tasting experience. However, the taste is quite strong, which means it must be consumed at a controlled pace. 8/10.

### Second test: Classic coke

#### Recipe:

- Fireball whisky approx. 4 cl
- Coca Cola approx. 7 cl.



#### Comments:

Possibly one of the most obvious combinations.

### First rating

Coca cola isn't strong enough to mask the raw essence of fireball and thus has surprisingly little effect on the overall drinking experience. Big disappointment. 6/10

### Second rating

The cinnamon and whisky flavor of the Fireball comes through quite distinctly in this cocktail. It proves to be a natural and pleasant combination with Coke, however one could choose to use more Coke or less Fireball to produce a milder and more controlled taste. 8/10.

#### CORRECTION:

We accidentally used a 5cl shot glass to measure lmao

#### BONUS:

When using more coke and less fireball, the drink is indeed more enjoyable.

### Third test: Christmas today / Tänää Joulu

#### Recipe:

- Fireball whisky approx. 4 cl
- Sugar free lemon Fanta maybe about 6-8 cl.

//TODO: picture missing!

#### Comments:

This is a classic drink that everyone should know. It is known to have a "Christmasy" taste, which is why it has gained the name "Joulumieli", meaning "Christmas mind".

### First rating

As per preliminary studies this drink is near perfection. Soda's lemon tames the raw power of the fireball amplifying both of the subparts best qualities. Making for a heavenly drinking experience. 10/10

### Second rating

The drink proves to provide an extremely pleasant and exquisite taste that strongly brings thoughts of Christmas to the mind. An absolute certified banger 10/10.

### Fourth test: Cinnamondriver

#### Recipe:

- Fireball 4 cl
- Xtra Orange juice, a good amount



#### Comments:

Screwdriver (Vodka and orange juice) is a very popular drink. So Fireball and orange juice must be even better, right??

### First rating

This drink tastes similar to Screwdriver but with a tiny cinnamon twist. Sadly the twist is hardly noticeable. 9/10

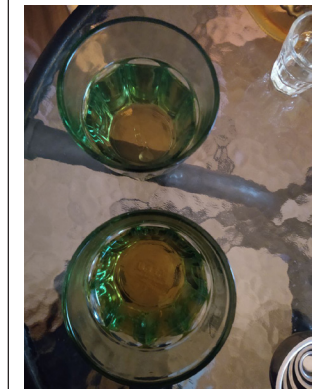
### Second rating

The drink tastes surprisingly similar to Screwdriver, and the Fireball brings only a subtle cinnamon taste. However the end result fits quite nicely together, but at this point you could simply drink Screwdriver. 9/10.

### Fifth Test: River Styx

#### Recipe:

- Fireball one shot
- Water



### First rating

Water mask most of taste the excellent taste of Fireball but leaves the after taste. Still surprisingly enjoyable 5/10

### Second rating

Tastes strange, at first quite mild, but a strong aftertaste. 4/10. (Just weird man)

### Test 6

#### Recipe:

- Fireball half a shot
- Valdemar full shot

Comments: I (2nd tester ("N.")) see a vision here, but unfortunately the rest of my research group disagrees, and thinks it will be bad.



*First rating:*  
Sadly the based taste of valdemar mask the excellence of Fireball. Still more enjoyable gambina 5/10

*Second rating:*  
"Tää ei oo hyvää" / "This is not good". Could be worse though I guess. Still better than Gambina. 4/10.

#### Test sieben:

- Receipt:*
- ½ Vodkaa (Preferably as cheap as possible.)
  - ½ Fireball



I am scared.

*First rating:*  
This drink is hard to describe. Is a mildly Vodka or strong Fireball. Nobody knows 5/10

*Second rating:*  
Surprisingly drinkable. I would say the flavors complement each other well, but also aggressively don't at the same time. Okay, 2.5 stars out of 5.

#### 8th test Mireball

- Recipe:*
- Fireball
  - Milk



*Comments:*  
Yes.

*First Rating:*  
Mireball is experience. Its rich taste warms anyone's heart. Everyone should atleast onne time drinking it in there fire 6/10

*Second Rating:*  
Drinking this I just feel like I could be drinking fireball or milk instead and it would just be a thousand times better. 3/10.

#### 9 Fireball + Fireball

- Recipe:*
- Fireball (4 cl)
  - Fireball (4 cl)



*Comments:*  
Fireball + Fireball. Will it mix?

*Atte rating:*  
Only way to beat the perfection of a Fireball is to double it. Thus magnificent drink deserves 14/10

*Nike rating:*  
Fireball + Fireball = 2 \* Fireball = 16/10.

#### 10th test Fireball ice cream

- Recipe:*
- Fireball (A nice amount)
  - Vanilla ice cream (Ice cream so good)



*Comments:*  
This actually sounds pretty good, for a change. Also, Revenge of the Sith is a BANGER.

*First rating*  
Reality is often disappointing 2/10

*Second rating*  
Surprisingly, it turned out pretty bad. Maybe using less fireball, or baking the fireball into the cream itself, would have produced better results, but whatever. 2/10.

*Note:*  
the language may temporarily change due to the alcohol level of the testers. Do not worry, this is standard practice.

#### 11. fireball leipä

- Resepti:*
- Tulipallo
  - Leipä

*Komments:*  
öö joo ei pls



*Eka:*  
hell nah 0/100

*Toka:*  
Hyi saatana. 0/100.

#### Noni viimenen 12. päästä mut pois täältä

- Recipe:*
- Fireball
  - Onion



*Comments:*  
Cheers bro I'll drink to that

*Review 1*  
[redacted]  
undefined/10

*Review 2*  
no. (0/0)

#### Conclusions

To test if our hypothesis was correct we need to make sure that formula always applies.

$$\frac{\text{Bleder} + \text{Fireball}}{2} \leq \frac{\text{Drink}}{2}$$

For the score of different drinks alone we can use the research of Dijkstra in the paper Objective drink taste scores (1984) [2]. From this can form the following diagram.

From this it is clear to see that our hypothesis is correct. So Ikola-Järvinen conjecture has been proven correct and thus can be called Ikola-Järvinen law. This isn't the only interesting result that can be derived from this test. Using Moore's [5] law we can derive the following formula for calculating the taste score of the Fireball combination.

Ikola-Järvinen formula:

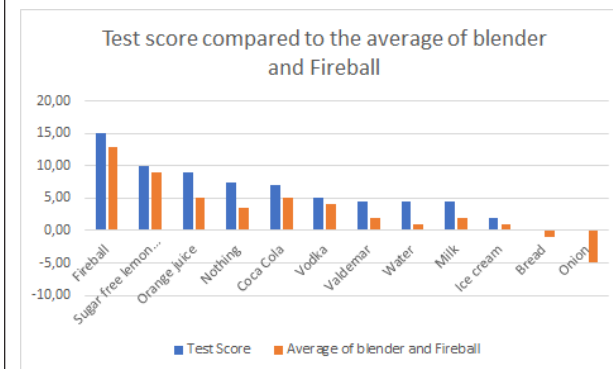
$$\text{Taste score} = \frac{\text{Dijkstra liquid scores} - 1491242}{93208.875}$$

(Dijkstra liquid scores see [3])

This groundbreaking formula and law has many clear applications in the fields including quantum mechanics, Machine learning and superconductors. Nobel prize can mailed to: Konemiehentie 2, 02150, Espoo

#### Citations

1. *An Empirical Analysis of Fireball Whisky's Complementarity and Versatility in Mixology Combinations* by A.Ikola and N.Järvinen (Alkorytmi 2023)
2. 1984 by G.Orwell (1949)
3. *Just trust me bro*
4. <https://www.youtube.com/watch?v=dQw4w9WgXcQ>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=uKeKuaJ4nlw>



# Lihapasteijan seikkailu

Esitetään teorettinen skenaario, jossa eräällä Alkorytmin toimittajalla olisi ollut Alepan lihapasteija haalareidensa taskussa yli kuu-kauden ajan. Minkälaisia seikkailuja tämä teorettinen lihapiirakka kokisi?



30.9 klo 12.30. Lihapasteija ostetaan Otaniemen Alepan paistopisteeltä. Kuva esittää miltä pasteija on mahdollisesti näyttänyt. (Kuva on harhaanjohtava, sillä pasteijoita ostettiin oikeasti kaksi. Toinen pasteijoista ei kuitenkaan selvinnyt edes vuorokautta.)



30.9. Pasteija juoksee mukana Otatarhan ajoissa, kantaen Tietokillan ansaittuun voittoon.



1.10. Pasteija matkalla Viroon ensimmäistä kertaa asiaankuuluvan juoman seurassa.



Pasteija vakiinnuttaa paikkaansa haalareiden oikean housunlahkeen taskussa laivamatkan aikana.



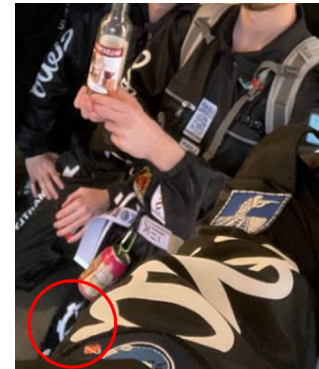
kuolenko jos syön lihapasteijan nyt

14:42 ✓

1.10. Pasteijan terveydellisiä vaikutuksia pohditaan.



5.10. Viimeinen hetki, kun lihapasteija nähtiin ilmatiiviin suojapakkauksen ulkopuolella.



13.10. Lihapasteija mukana Hämeenkadun Apron villissä yössä.

10.11. Pasteijan hautajaiset (peruttiin liiallisen tunnearvon vuoksi)

laitan sen ilmatiiviiseen pussiin ja säästän haalarin taskussa loppu opiskelun ajan

16:51 ✓

5.10. Pasteija pakataan kolmen muovikerroksen sisään. Suojakerrokset muodosti yksi Ikean suljettava ilmatiivis (ehkä) pussi, yksi Alepan muovipussi, sekä englantilaisen rock-yhtye Pink Floydin vuonna 1975 julkaistun hittialbumin Wish You Were Here:n LP painoksen ympärillä tullut muovi.



29.10. Lihapasteija seikkaili myös mukana Baltian pitkällä.

## Pasteijafaktoja:

Lihapasteija(a) ...

- on käynyt Finnoossa aamumetrolla kaksi kertaa.
- on käynyt kolmessa eri maassa (ja matkannut yli 1 500 kilometriä).
- taskussa on nukuttu noin 10 kertaa.
- ei ole avattu suojakäreehstään sen sulkemisen jälkeen (terveydellinen uhka).
- matkusti yhdessä ensimmäisistä Raide-Jokeri -pikaratikoista.
- on ollut alle 20 metrin etäisyydellä pääministeri Petteri Orposta.

**Lihapasteijan seikkailu jatkuu Alkorytmin seuraavassa painoksessa! (ehkä) (toivottavasti ei)**



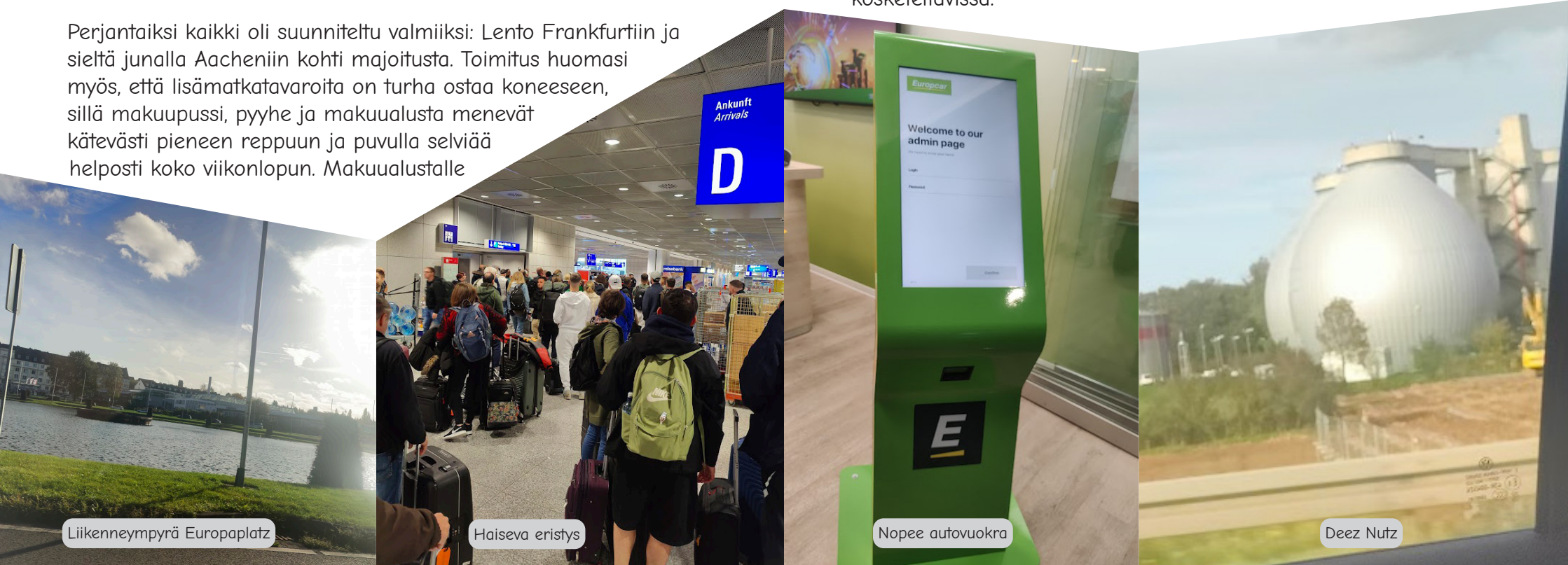
# Saksan Titeenit

Alkorytmin toimitus sai juttuvinkin tapahtumasta Saksassa, jossa tapahtuisi pyhänpäiviakonloppuna 3-5.11 koodinimi "Saksan titeenit". Tarjous oli lyömätön ja matkaan oli lähdettävä. Saksan titeenit osoittautuivat paikallisen opiskelijajärjestön "B! Westmark im Schwarzbund zu Aachen":in järjestämäksi Achsenkneipe tapahtumaksi. Tapahtumaan Tietokiltaa edustamaan valikoitui 5-henkinen delegaatio, joista yksi otti niin sanotusti "löysät pois" viikon etumatkalla. Tämä ei kuitenkaan ollut Tietokillan ensimmäinen vierailu Kneipellä vaan osa delegaatiosta oli suorittanut samoja edustustehtäviä vuonna 2019. Kuitenkaan matkasta ei jäänyt juurikaan todistusaineistoa ja aiempi vierailu onkin lähinnä huhupuheiden varassa. Virheistä opittiin ja toimittaja otettiin tällä kertaa mukaan!

Perjantaiksi kaikki oli suunniteltu valmiiksi: Lento Frankfurtiin ja sieltä junalla Aacheniin kohti majoitusta. Toimitus huomasi myös, että lisämatkatavaroita on turha ostaa koneeseen, sillä makuupussi, pyyhe ja makuualusta menevät kätevästi pieneen reppuun ja puvulla selviää helposti koko viikonlopun. Makuualustalle

oli kuitenkin tehtävä I->L -transitio. Lentokentän turvatarkastuksen jonossa osa delegaatiosta muisti, ettei soppariasiat olleet kunnossa ja tankkasi erän matkavakuutusta, vaikka harvoinhan mutkia nyt tulee matkaan.

Lentokoneeseen päästyä delegaatio sai kuulla lennon myöhästyvän noin puolella tunnilla vaihtolennon takia. Koneen vihdoin lähdettyä kuulutettiin, että koneen on käytävä suihkussa ennen lähtöä? Kuumenna koneella oli venähtänyt aiempi ilta pitkäksi eikä Saksaan ollut näin huuruksilla peileillä mitään asiaa. Lento kuitenkin jossain vaiheessa onnistui löytämään Saksaan asti. Laskeutuessa oli jo selvää, että aika on nyt erityisen kortilla. Iloksemme huomasimme koneen laskeutuneen täysin vastakkaisella puolella lentokenttää olevalle kiitoradalle. Siitä ei mennyt kuin 20 minsaa rullata terminaalille. Viimeisetkin toivon rippeet junaan ehtimisestä menetettiin, kun terminaalissa aseistettu poliisi oli eristänyt tilan. Eristyksen syy jäi hieman epäselväksi, mutta tilassa putkiston tuoksut olivat käsin kosketeltavissa.



Liikenneympyrä Europaplaz

Haiseva eristys

Nopee autovuokra

Deez Nutz



Riemukaari Porte Saint-Denis

Nyt, kun junaliput jäivät lähinnä vakuutusyhtiöiden riesaksi, oli suunniteltava uusi reitti Aacheeniin. Uudet junaliput olivat kevyet 100€/lärvi eikä tarjous juurikaan houkutellut. Nerokas delegaatiomme päättikin tarttua vuokra-autoon, joka irtosikin hintaan 50€/lärvi. Auto osottautui loistavaksi valinnaksi, sillä autolla pääsi huoltoaseman 11€ leipäkahveille sekä pääsi tutustumaan Autobahnin iloihin. Yli 200 km/h nopeudet jätettiin kuitenkin ammattilaiskäyttöön. Matkalla nähtiin myös huikeita nähtävyyksiä! Riemukaari Porte Saint-Denis, jumalaiset sipulit sekä valtava suihkulähdettä ympäröivä liikenneympyrä Europaplatz viihdyttivät reissaajia.

Aachenissa autosta päästiin eroon ja oli aika matkata kohti majoitustamme Alemannia zu Aachenin veljeskuntaa. Veljeskunnalle tyypillisesti lippu ja vaakuna olivat esillä. Majoituksessa meidät otettiin erinomaisesti vastaan ja

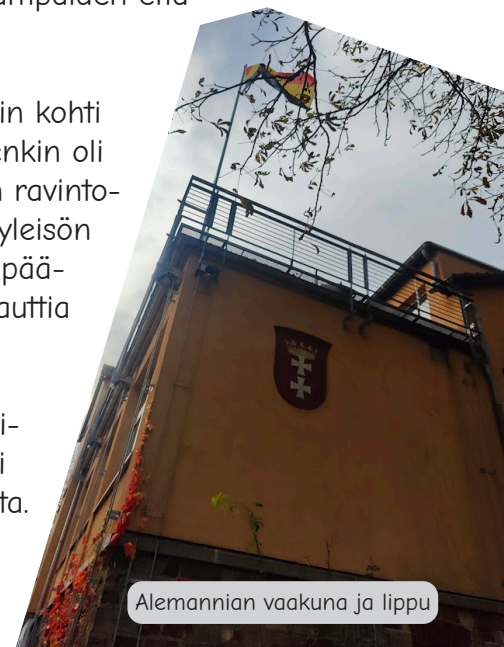


Google-arvosteluiden 2,9 tähteä eivät valehtele

saimmekin pari patjantäyteistä huonetta. Majoituksen parhaita puolia olivat vessa, jonka oven lukko vaati ammattitason sudokutaitoja avaamiseen, sekä toisessa huoneessa ollut monikäyttöinen lavaari, joka toimi yhtä hyvin sekä hampaiden että varpaiden pesuun.

Varpaidenpesun jälkeen nokka ohjattiin kohti Westmarkin veljeskuntaa. Ennen kuitenkin oli syötävä ja suuntasimme viiden tähden ravintolaan Pizzeria Celloon, joka osottautui yleisön suosikiksi. Illan ohjelman lähestyessä päätimme napata pitsat mukaamme ja nauttia ne paikallisessa puistossa.

Saapuessamme Westmarkiin selvisi viikonlopun agenda. 700 litraa kaljaa oli varattu viikonlopulle. Kuulosti haasteelta. Westmarkin talo oli täynnä historiaa. Seinillä oli kuvat veljeskunnan alumneista, jotka toimivat ikään kuin killan kannatusjäsenenä rahoittaen toimintaa(kaljaa). Alumneille kiitos, sillä kaljalle ei löydetty hintaa.



Alemannian vaakuna ja lippu



Huoneistomme



Lavaari ei mennyt putkeen

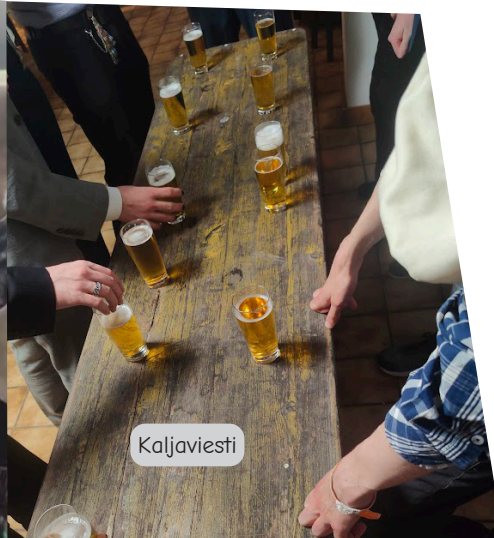
Kaljaa tarjottiin optimoidusta kahden desin kaljatuopeista, joissa juoma ei juurikaan ehtinyt lämmitä ennen tankkausta. Tankkaus oli helppoa, sillä innokkaat fuksit pitivät huolen lasien täytöstä. Tankkaus alkoi nostamalla tyhjän lasin ylös ja huudahtamalla "Se on pölyinen!" (saksaksi "Es staubt")

Paikalla oli useita eri veljeskuntia, sillä kyseessä oli etkopäivä ennen lauantain Kneipeä. Veljeskuntia oli muutamia Aachenin alueelta ja muualta Saksasta. Veljeskuntalaisten asustukset erosivat hieman toisistaan. Osalla oli lakit, useimmilla veljeskunnan nauhat ja osalla tiimipaidat. Veljeskuntien keskinäinen paremmuus mitattiin perinteisellä kaljaviestillä(Stafette). Viesti tuli myös delegaatiolle tutuksi, sillä jokainen veljeskunta haastoi meidät viestiin. Delegaatio osoitti hyvää tuloskuntoa kokeneita paikallisia vastaan. Myös oli mahdollista haastaa yksin muita taistoon huudahtamalla "Olutpoika!"((General)Bierjunge), johon halukkaat vastaavat "Roikkuu!"(Hängt). Tällöin olet haastanut kaikki vastanneet olutviestiin, jossa vastustajilla on yksi kalja ja sinulla on yksi kalja per vastustaja. Kannattaakin olla varovainen huuteluiissa. Silti klassisin tilanne on haastaa yksi osanottaja kaksintaisteluun. Myös kaksintaisteluissa delegaatiomme suoritti tasaväkisesti paikallisia vastaan.

Opimme myös veljeskuntien keskenäisestä varastelukulttuurista. Jos onnistuu livahtamaan kutsumatta toiseen



Tiukka kaksintaistelu



Kaljaviesti

veljeskuntaan, saa silloin varastaa asioita. Koska olimme kutsuttuina paikalla, ei varastaminen ollut sallittua! Varastettujen tavaroiden takaisin noutaminen toimii hyvänä houkuttimena vierailta toisissa veljeskunnissa. Lippuja, miekkoja, laseja ja muita veljeskunnalle tärkeitä tavaroita ei varasteta. Kuitenkin fuksin saa varastaa, jos se on yksin ulkona käyttäen nauhoja.

Suomen aikaa lauantaina oli aika käydä pikaisella side questilla viereisessä veljeskunnassa kaupunkiin tutustumisen merkeissä. Aikaa oli tunti, sillä puolilta öin tapahtuisi jotain.

Westmarkin alumnit



Fuksi töissä



Kellaribaari

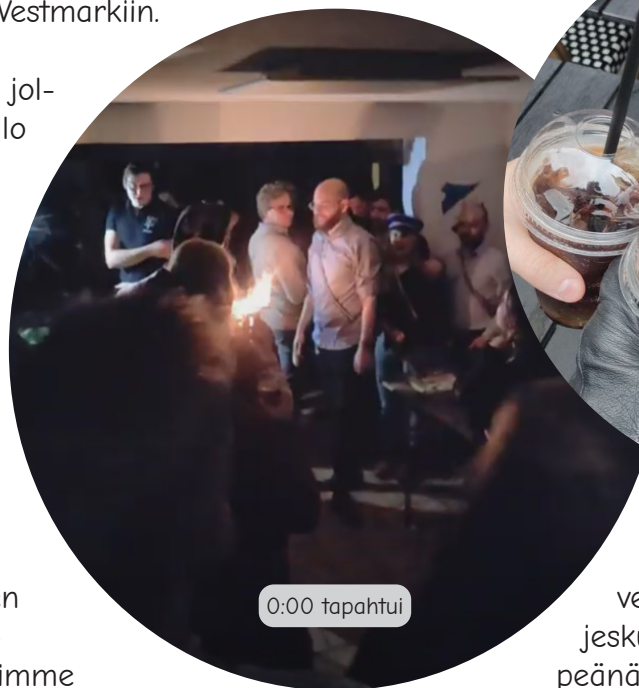
Päästyemme perille koputimme veljeskunnan oveen. Käyttämällä myöhemminkin hyödylliseksi huomattua taikasanaa "Olemme suomalaisia opiskelijoita ja haluamme tutustua paikallisiin veljeskuntiin", paikalla vartiovuorossa ollut fuksi päästi meidät sisälle ja tarjosi ystävällisesti kaljat. Tämä vieraanvaraisuus vaikutti kuuluvan veljeskuntien etikettiin. Paikalla pääsimme näkemään yleisiä juhlatiloja sekä mystisen kellaribaarin. Tässä vaiheessa kello lähestyi puoliyötä ja oli palattava takaisin Westmarkiin.

Saavuimme perille juuri ennen puoliyötä, jolloin keräännymme kaikki sisätiloihin. Kello 0:00 valot pimenivät, kynttilät syttyivät ja alkoi 20 minuuttia kestävä show, jossa useat henkilöt pitivät puheenvuoroja, joiden välissä laulettiin yhteislaulua. Kuin sekoitus teekkarihymniä ja fuksilaulua pikku twistillä. Tämän jälkeen jatkettiin iltaa olutpoikia huudellen, kunnes silmäluomet roikkuivat. Matkalla kotiin Pizzeria Cello soitti ja delegaatio vastasi.

Lauantai lähti käyntiin kaupunkikierroksen muodossa. Aamiaista etsiessämme tutustimme paikalliseen arkkitehtuuriin. Löysimme sekä Käärijä- sekä Minecraft-talot. Kaupunkikierros lähti käyntiin raikkaalla ja ravitsevalla aamupalalla. Schnitzelit

maistuivat ja aamiaisen jälkeen alkoi houkuttelemaan take away long island ice tea jumbo 0.6l. Harmiksemme take away ei onnistunut jumbokupeille, joten päädyimme neljän euron normaalikokoon(0.4l). Matkajuomien kanssa oli aika todella aloittaa kaupunkikierros.

Kaupunkikierroksessamme oli tarkoitus olla ohjattua ohjelmaa, mutta ohjelman aika-taulu ei koskaan välittynyt meille, joten päätimme järjestää omatoimisen kaupunkikiertelyn. Kiertelymme agendana oli tutustua Aachenin veljeskuntiin, joita keskustassa löytyi runsaasti! Ensimmäinen tapaamisemme oli



miekkailuun hurautaneen veljeskunnan kanssa. Veljeskunnan jäsen esitteli ylempänä miekkailusta saamaansa arpea silmäkulmassa. Valitettavasti heillä oli vuosijuhlat tulossa eivätkä he ehtineet päästää meitä vierailulle.

Jatkoimme vierailua eteenpäin ja huomasimmekin lähellä kaksi vierekkäistä katolista veljeskuntaa. Niistä ensimmäiselle taikasana ei toimineet, sillä suuri osa jäsenistä oli ollut aiempina



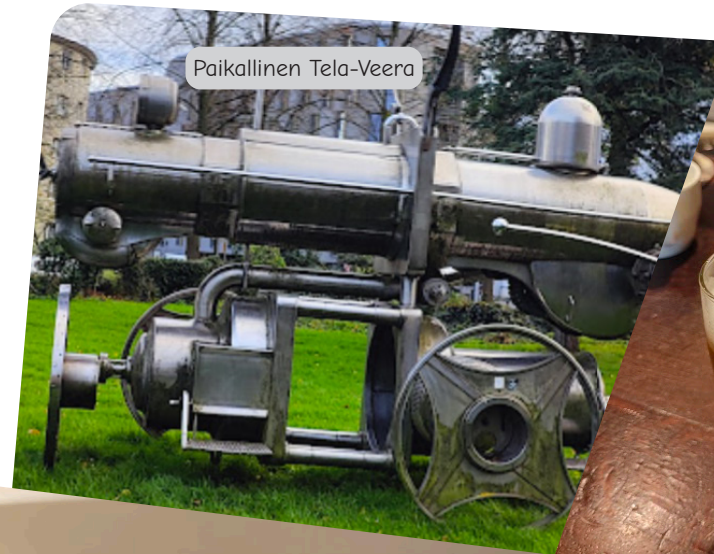
päivänä viereisen veljeskunnan vuosijuhlissa, joten he olivat joko darrassa tai silliksellä. Saimme kuitenkin kaljat kymmenen metrin siirtymällemme. Sillistä viettävä veljeskunnalle taikasanat toimivat ja pääsimmekin mukaan juhlimaan. Aiempänä päivänä veljeskunta oli täyttänyt 102 vuotta ja fiilistäkin oli vielä sillispäivänä runsaasti! Ikkunan vieressä ollut kypärä herätti delegaation mielenkiinnon ja selvisikin, että se liittyi noppapeliin. No peliähän oli pelattava! Peliä pelattiin kolmella nopalla erinäisin säännöin. Tärkeimpänä sääntönä oli se, että heittämällä luvut 1-2-2 sai kypärän päähänsä ja kanssapelaajat pääsivät läimäyttämään päähän. Kypärää käytetään kunnes toinen pelaaja heittää saman tai peli loppuu. Läimäytystä päästiin kokeilemaan jo ensimmäisen heiton jälkeen. Pelin ja parin kaljan jälkeen oli jatkettava matkaa uusiin paikkoihin.

Seuraava veljeskunta oli remontin alla, mutta pääsimme silti paikalle nostamaan nopeasti maljaa ulkosuhteiden kunniaksi. Tästä jatkoimme viikinkien luvattuun veljeskuntaan. Veljeskunnalla oli käynnissä akateemisen toiminnan ydin eli yhdistysten sääntöjen muuttaminen. Tämä ei kuitenkaan estänyt meitä vierailemasta. Vierailun ydin oli tiukka Stafette sekä molutkulttuurin opettaminen. Kuulemma molut maistui yllättävän hyvältä.

Viikinmaasta jatkoimme seuraavaan kulttuurikohteeseen, joka on monelle suomalaiselle hyvin tuttu. Seuraava kohteemme olikin Agricolan veljeskunta. Tämä merkittävä perintökohde tarjosi meille Stafetten lisäksi kulttuurikokemuksen. Yhdestä huoneesta löytyikin



Fuksi seinällä



Paikallinen Tela-Veera



Molut



1-2-2 hittaa eri tavalla

Tässä vaiheessa grouppi oli kuulema kännissä



Remppaa pukkaa



Viikinki

kirjahyllyllinen Mikael Agri-  
colan käännöstöitä. Kult-  
tuuria oli myös paikallinen  
oksennuslavuaari(Pabst),  
joita näkyi vierailumme  
aikana useassa eri veljes-  
kunnan talossa. Esimer-  
killinen paikallinen päätti  
demostroida sen käyttöä.  
Poistuessamme kulttuu-  
rin kehdestä poistui myös  
samaa aikaan pari muu-  
takin, jotka olivat lähellä  
olevasta veljeskunnasta. He  
haastoivat meidät nopeaan  
Stafetteen.



Suomen kirjakielen isä



Stafetten jälkeen lähdimme Aachenin veljeskuntien Westendiin,  
joilla oli todella hulpeat tilat. Heilläkin oli juhlat tulossa, joten  
aikaa oli vain tutuksi tulleille nopeille Stafetteille. Niiden jälkeen oli  
aika siirtyä Burgerian burgereiden kautta takaisin majoituksellem-  
me, jossa Kneipe oli alkamassa.



Agricolan teokset



Nopee Stafette



Oksennuslavuaari Pabst



Yhet nopeat

Kneipe alkoi kuudelta illalla ja siihen osallistui kymmenkunta veljeskuntaa. Kneipe vastaa aika lailla sitsejä, mutta ruokalajit on korvattu kaljalla. Ohjelmaa johtivat paikallisen veljeskunnan edustajat edessä. Laulut olivat usein jopa kymmenen säkeen mittaisia, joissa aina säkeiden välissä oli puheita. Laulua säestettiin pianolla ja taputusten

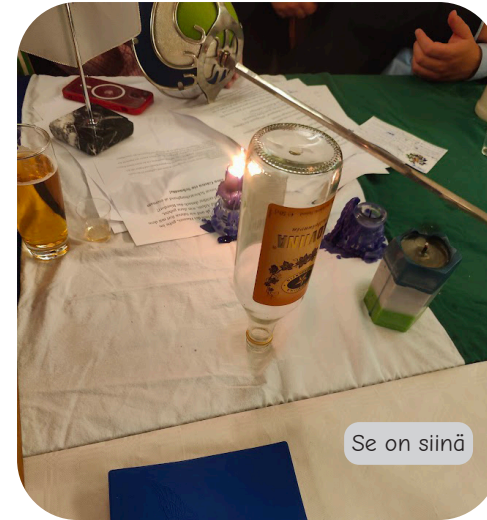


Tikkiläisille sopiva juomavalinta

sijaan hakattiin nyrkeillä pöytää. Janoisena ei lauluja tarvinnut laulella, sillä veljeskunnan alumnit tai muut konkarit toivat saliin kaljaa tarjottimilla, joista tankkaus oli vaivatonta. Sitsit oli jaettu kahteen osaan. Ensimmäisessä pidettiin puheita, julistettiin fuksit jäseniksi sekä jaettiin lahjoja järjestäjille. Fuksin ylennykseen kuului nopea Stafette palkitsijan ja fuksin välillä. Palkitsija on henkilö, joka on adoptoinut fuksin veljeskuntaan ja toimiikin tämän vanhempana veljeskunnassa. Erään puheen aikana huvitusta aiheutti KPK:n soitto, johon

myös vas-

Lahjamme maistui



Se on siinä

tattiin. Puheissa oli hieno kuulla kuinka useammallakin oli hyviä kokemuksia teekkari-kulttuurista heidän vierailuista Suomessa. Myös meille koitui sauma tervehdykselle, jonka annoimme yhden tähden muodossa. Klassinen korkki-temppu ja laadunvarmistus ällistyi yleisöä.

Pian lahjanantomme jälkeen oli vuorossa sitsitauko. Saksalainen ystävämme kertoi tauolla olevan tarjolla saksalaista sushia, jota lähdimmekin ihmettelemään. Kyseessä oli mettbrotchen eli leipä tartartäytteellä sekä sipulilla. Kyseessä oli erittäin mielenkiintoinen ja maistuva yhdistelmä, mutta yhteys sushiin jäi hieman epäselväksi. Palattuamme vatsat täynnä takaisin sitsamaan tulivat järjestäjät innoissaan kertomaan, että jallu on tyhjennetty! Kneipen toinen puolisko oli vielä rennompia, sillä virallisuudet oli ohi ja oli aika vielä rennoimmille lauluille.

Lauluista tarttuvain oli

German sushi (mettbrotchen)

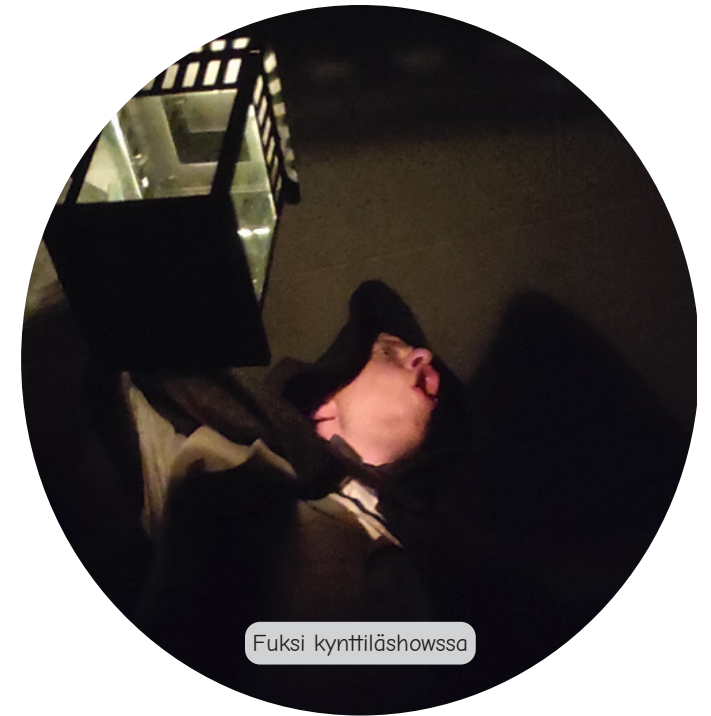


selkeästi Krambambuli, joka löytyy myös uudesta punaisesta laulukirjasta, tosin viron kielellä. Laulut alustettiin nerokkailla aasinsilloilla ja useat eri henkilöt aloittivat kappaleita. Lauluissa oli myös tuttuja laululeikkejä. Paikalliset joivat myös sprolutta eli sprite-olutta, jonka maku vastasi hieman radleria. Sitsien aikana näimme jälleen perinteisen puolenyön kynttiläshow'n, jossa juhlassa palkittu fuksi veti ohjelmaa pöydän päällä.

Pian shown jälkeen sitsiosuus oli paketissa ja niin oli myös 700 litran kaljakiintiö. Onneksi kaljaa löytyi vielä myös pulloissa, joten jatkoillakaan ei jääty kuivin suihin. Jatkot sujuivat perinteisesti Stafetten ja kaljatarjottimien parissa. Pääsimme myös kokeilemaan miekalla hakkaamista, mikä vastasi osittain sitsien gongia. Myös uusi haaste löydettiin, kun eräs delegaatiosta haastettiin puolen litran kaljapullon kellotukseen, jonka jälkeen tuli hypätä pöydältä alas. Palkkioksi suorituksesta sai tuopin matkamunistoksi. Kaljanhuuruista iltaa jatkettiin jälleen kunnes olutpoikien silmäluomet liiksi roikkuivat.

Onneksi matka unille onnistui hyvin sisätiloissa.

Sunnuntaiamu lähti hieman hitaasti liikkeelle myöhään jatkuneen ilakoinnin jälkeen. Tavoitteemme oli selvittää Westmarkissa olleeseen sillikseen. Delegaatiomme kärsi kuitenkin vajaavaisesta suorituskyvystä eikä pakkaaminen onnistunut kädenkäänteessä. Odotellessa kävimme tarkistamassa edeltävän illan taistelulentän ja sali olikin aikamoinen näky. Keittiössä paikalliset pistivät röökin palamaan ja oli aika poistua.



Fuksi kynttiläshowssa



Miekkailu tarkan valvonnan alla



Fuksi kynttiläshow'n jälkeen



Olipahan juhlat



Olutpoikien silmäluomet roikkuivat

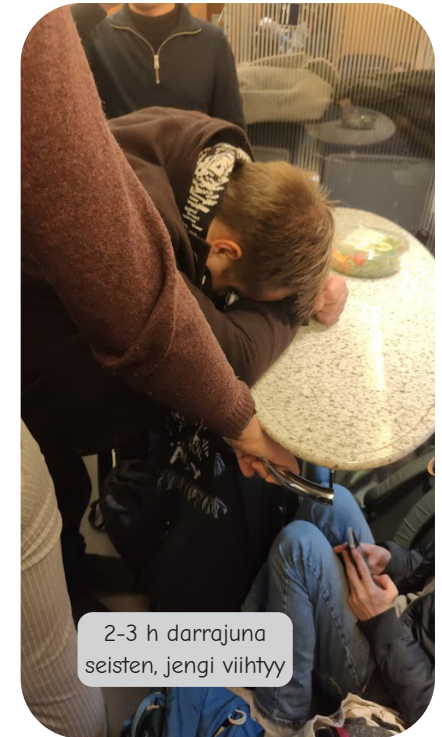




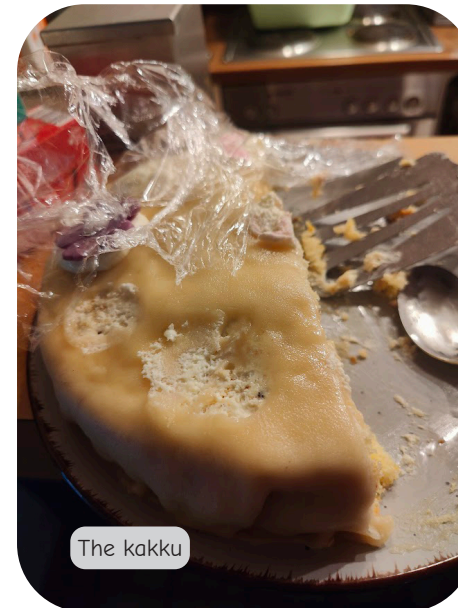
Perinteinen veljeskunnan lippu

Matkalla Westmarkiin näimme perinteisen veljeskunnan lipun, mutta jätimme koputtelut kiireen vuoksi väliin. Päästyämme perille sillis oli jo loppunut, mutta pikaiset kakkukahvit onnistuivat vielä ennen lähtöä kohti juna-asemaa. Juna-asemalle taksikyyti onnistui kuin ihmeen kaupalla FREE NOW -nimisen kuljetussovelluksen avulla. Taksimatka ei kuitenkaan ollut ilmainen nimestä huolimatta. Taksimatalla näimme miehen paljain jaloin autotiellä. Hänen kenkensä oli eksyneet lähes kaistallemme, mutta sulava kuskimme väisti tilanteen. Viisihenkinen porukkamme ei mahtunut kokonaisuudessaan taksiin, joten aiemmin postikortteja metsästännyt jäsenemme vetäisi lyhyen tikun ja päätyi matkalaukun kanssa sähköpotkulaudan kyytiin. Valitettavasti tästä ergonomisesta taidonnäytteestä ei jäänyt kuvamateriaalia. Ehdimme kuitenkin kaikki tällä kertaa junaan!

Nyt pääsimme vihdoin kokemaan sen junamatkan, jonka menomatkalla menetimme. 2-3 tunnin siirtymämme Aachenista Frankfurtiin oli elämys. Lipuissamme ei ollut ennaltamäärättyjä istumapaikkoja, mikä tarkoitti että istumapaikkaa ei ollut. Päädyimmekin siis ravintolavaunuun seisoskelemaan, kunnes viereltä vapautui istumapaikkoja. Ravintolavaunu erosi siinä mielessä VR:n vastaavasta, että ravintolavaunu oli kiinni työvoimapulan takia. Darrajuna seisomapaikoilla oli sen asteinen kokemus, että suosittelen lukijoidenkin kokeilevan Saksan reissua. Sanonta "toimii kuin junan vessa" huomattiin myös kansainvälisesti toimivaksi. Junasta selvittiin



2-3 h darrajuna seisten, jengi viihtyy



The kakku

kuitenkin Frankfurtin lentokentälle eikä tällä kertaa lentokoneenkaan tarvinnut käydä suihkussa. Siispä delegaatiomme pääsi kotiin ehjin nahoin ja matkan voi sanoa onnistuneen. Viikonlopun saldona oli 0 ostettua kaljaa, mikä yllätti Saksan ollessa tunnettu kaljamaa. Haluammekin kiittää viikonlopusta erityisesti Westmarkin ja Alemannian veljeskuntia hienoista juhlista ja majoituksesta sekä toivomme ulkosuhteiden jatkuvan yhä jatkossa!

# Krapulan parannuskeinot

Minea Erviö, Lauri Lappalainen, Joonas Sorvari  
Aallon pohjan ylä opisto: Elämäm koulun koulutusohjelma

## Johdanto

Alkoholivieroitusoireyhtymä, eli kansankielellä krapula tai darra, on yleinen ilmiö, joka vaikuttaa moniin aikuisiin maailmanlaajuisesti. Erityisesti lajiin *Laurius Lappalaisus* on osoitettu olevan erittäin altis krapulan oireille. Sen oireet vaihtelevat, mutta yleisimpiä ovat päänsärky, pahoinvointi ja uupumus. Vaikka monet kotikonstit ja kansanparannuskeinot lupaavat krapulan helpotusta, vähän tieteellistä näyttöä on saatavilla näiden menetelmien tehokkuudesta. Tämä tutkimus pyrkii tuomaan valoa eri hoitomenetelmien vaikutukseen krapulan kestoon ja voimakkuuteen päivän aikana. Ottaen huomioon viisi erilaista hoitomenetelmää tutkimus tarjoaa yksityiskohtaisen tarkastelun näiden menetelmien vaikutuksista krapulan hellän dynaamiseen dynamiikkaan. Krapulan tasoa mitattiin seitsemän krapulalle tyypillisen oireen kautta, perustuen testihenkilön omaan arvioon. Näiden lisäksi testihenkilöt arvioivat kokonaisvaltaista krapulan tunnettaan.

## Tutkimusmenetelmät

Kohderyhmä: 3 vapaaehtoista, iältään 18-30 vuotta, jotka kaikki raportoivat olevansa "keskivertojuhliloita" sekä "alkoholin kohtuukäyttäjiä".

## Hoitomenetelmät

Tähän tutkimukseen valittiin erityisesti suomalaisen juomakulttuuriin liittyviä hoitomenetelmiä, jotka heijastavat sekä perinteisiä että innovatiivisia lähestymistapoja krapulan hoitoon. Hoitomenetelmiksi valittiin seuraavat:

- Beroccalonkero (*Lonkero + appelsiinin makuinen monivitamiinitabletti*)
- Ei mittää (*Hassunhauska noppapeli, jossa heitetään noppia*)
- Kurkkuliemi (*Suolakurkkuliemi*)
- Kurkkuviina (*Suolakurkkuliemen loputtua kurkkupurkkiin kaadettu koskenkorva*)
- Mozzarellaatikut (*Mozzarellaatikut*)
- Nosko (*Nocco*)
- Novelle Plus vireyteen (*Eräänlainen maustettu kivennäisvesi*)
- Pirjo (*Mukahauska suomalainen lyhytkomediasarja, jossa pääosassa näyttelee Pirjo Heikkilä Pirjon roolissa*)
- Vesijääkulho (*Kulho, jossa jäitä, sekä vettä*)
- Wolt (*Ruuan tilauspalvelu*)



Kuva 1: Beroccalonkerot rivissä

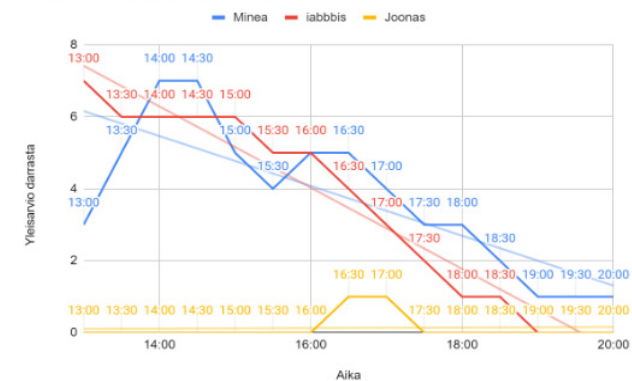
## Mitatut oireet

Krapulan oireiden mittauksessa käytettiin standardoitua kyselylomaketta, jossa testihenkilöt arvioivat seuraavia oireita asteikolla 1 (todella heikko) - 10 (todella suuri).

1. Yleisarvio krapulasta
2. Päänsärky
3. Väsymys
4. Oksu
5. Ahdistus
6. Valonarkuus
7. Nälkä
8. Arvio omista motorisista kyvyistä

## Keskeiset havainnot

Yleisarvio darrasta vs. Aika



Taulukko 1: Krapulan yleistaso ajan funktiona.

Keskimäärin krapula laski kaikilla testihenkilöillä suhteellisen tasaisesti. Kaikki darranparannusmenetelmät olivat mittausdatan perusteella toimivia, mutta oireiden muutokset vaihtelivat eri hoitomenetelmien välillä. Krapulan väheneminen ajan funktiona noudattaa lähestulkoon lineaarista kaavaa, jotka on kuvattu Taulukossa 1.

Beroccalonkero sai kiitosta piristävyystään, mutta ei osoittanut merkittävää vaikutusta pahoinvointiin. "Ei mittää" -noppapelin koettiin lievittävän ahdistusta ja tarjoavan hajamielistä viihdettä, mutta sillä ei ollut havaittavaa vaikutusta fyysisiin oireisiin kuten päänsärkyyn tai väsymykseen. Kurkkuliemi osoittautui yllättävän tehokkaaksi, mahdollisesti sen elektrolyytti- ja suolapitoisuuden ansiosta, joka saattaa auttaa palauttamaan kehon nestetasapainoa. Sen sijaan kurkkuviinan vaikutuksia oli vaikeampi arvioida, sillä se näytti toimivan erittäin hyvin lyhyen aikavälin ratkaisuna, mutta pidemmän tähtäimen ja etenkin seuraavan päivän vaikutuksia ei voida todistaa. Mozzarellaatikkujen tuoma täyteläinen ja rasvainen maku sai positiivista palautetta, ja ne näyttivät tarjoavan väli aikaista helpotusta nälkään.

Nocco-energiajuoma ja Novelle Plus vireyteen -kivennäisvesi tarjosivat molemmat välikaista piristystä ja energianlisäystä, mutta niiden pitkäaikaisista vaikutuksista krapulan oireisiin ei ollut selvää näyttöä. Vesijääkulho oli kuitenkin selvästi onnistunein hoitomenetelmä, joka näytti virkistävän koekaniineja reilusti niin henkisesti, kuin fyysisesti. Ohjelmanumeronomainen kasvojen kulhoon dippaus aiheutti niin dippaajissa, kuin sivullisissa suurta hilpeyttä, ja se koettiin erittäin raikastavaksi. Moni testihenkilö kävikin upottamassa kasvonsa kulhoon kerta toisensa jälkeen päivän edetessä. Suurta harmitustakin vesijääkulho tuotti testihenkilöiden keskuudessa, mutta vasta silloin, kun kaikki jäät olivat sulaneet eikä niitä ollut lisää.

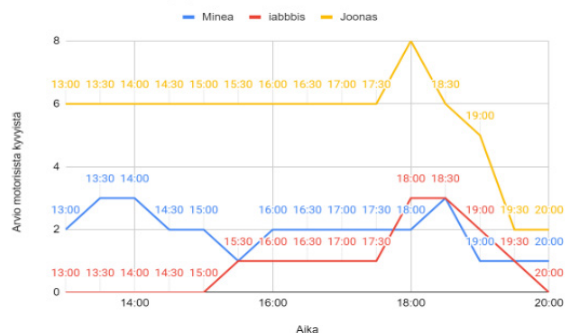
Osa tutkimukseen osallistujista olivat ns. nyyliä, eivätkä olleet edes hankkineet itselleen varteenotettavaa krapulaa tutkimusta varten. Huomoitavaa on, että myös alun perin krapulattoman testihenkilön (nyyllän) krapula nousi testausjakson aikana nolasta (0) yhteen (1) hetkellisesti. Tämä nousu vaikutti johtuvan Pirjo-televisiosarjan aiheuttamasta ahdistuksesta. Muilla testihenkilöillä ei havaittu nousua ahdistustasossa katselun aikana.

Myös Alkorytmin päätoimittajaa pyydettiin osallistumaan tutkimukseen, mutta hän onnistui jollain tavalla välttämään viinapirun tutkimusta edeltävänä päivänä. "Puolan kuoppaepisodi oli tähän tekosyynä." päätoimittaja vastasi.



Kuva 2: Pirjo-televisiosarjan huumori perustuu kiusalliseen tilannekomiikkaan

Arvio motorisista kyvyistä vs. Aika



Taulukko 2: Arvio motorisista kyvyistä ajan funktiona.

Yllättävä huomio oli, että kaikkien osallistujien arvio omista motorisista kyvyistä laski tutkimusjakson aikana (Taulukko 2). Alkoholilla ei ole aikaisemmassa tutkimuksessa osoitettu olevan negatiivista vaikutusta henkilön motorisiin kykyihin (Erviö, 2023). On epäselvää, vaikuttiko litra maustekurkkoskenkorvaa tähän, vai ei. Vaikka tämä havainto voi näyttäytyä monille krapulakokeilun veteraaneille tuttuun ilmiönä, tieteellisen tutkimuksen kontekstissa se tarjoaa ainutlaatuisen mahdollisuuden tarkastella krapulan ja humalan välistä hellän dynaamista rajapintaa.

## Yhteenveto Johtopäätökset

Tutkimukseen osallistuneiden olotila koheni merkittävästi saadessaan ruokaa sekä nestettä kehoonsa. Erityisesti henkiseen masennukseen hyvän (tai huonon) televisioviihteen katseleminen auttoi myös. Toisaalta, eräät testihenkilöt raportoivat kohonutta ahdistuksen tunnetta Pirjo-televisiosarjaa katsoessa. Tämän voidaan olettaa johtuvan televisiosarjan aiheuttamansa myötähäpeän tunteesta. Testihenkilöt olivat kuitenkin erimielisiä siitä, parantaako vai pahentaako myötähäpeä krapulasta johtunutta ahdistuneisuutta: eräs testihenkilö mainitsi viihdesarjan "näyttävän, että voisi mennä huonomminkin". Tästä voimme päätellä, että muiden nolostelun katsominen voi siis vähentää niin sanottua "darramorkkista", mutta tässä on myös yksilökohtaisia eroja. Huomoitavaa on myös se, että ainoa testihenkilö, jolla tämä myötähäpeää tuottava sarja nosti ahdistusta ja sitä kautta koetun krapulan määrää, oli se henkilö, jolla ei alun perin ollut krapulaa lainkaan. Suoria johtopäätöksiä aiheesta ei siis tutkimuksemme perusteella voi vetää, mutta on mahdollista, että myötähäpeää aiheuttavan viihteen krapulanpoistoeffekti on riippuvainen siitä, onko krapulaa alun perin lainkaan. Ilman alkuperäistä krapulaa saattaa tällä hoitomenetelmällä olla päin vastoin krapulaa tuottava vaikutus, mutta tästä ei ole tarpeeksi näyttöä.

Tutkimuksen pohjalta voidaan sanoa, että krapulatilaa johtaa myös uusiin innovaatioihin. Tutkimukseen osallistujat kehittivät tutkimuksen aikana täysin uuden reseptin herkulliseen alkoholijuomaan, joka sisältää myös elektrolyyttejä.

Tutkimus osoittaa, että krapulaa voi ja kannattaa parantaa samanaikaisesti monilla keinoilla maksimoidakseen hyödyn.

### Tutkimuksen rajoitteet

Tämän tutkimuksen tuloksiin vaikuttavat useat rajoitukset, jotka on otettava huomioon tulosten tulkinnassa. Nämä rajoitteet keskittyivät lähinnä Alkorytmin tutkimukseen myönnettyyn budjettiin.

### Subjektiiiset arviot

Tutkimus nojasi vahvasti testihenkilöiden omaan arvioon heidän kokemistaan oireista. Vaikka pyrimme käyttämään standardoituja kyselylomakkeita oireiden arvioimiseksi, on aina olemassa riski, että henkilökohtaiset tekijät, kuten itsesääli, voivat vaikuttaa siihen, miten testihenkilöt raportoivat kokemuksensa. Joissakin tapauksissa tämä saattaa tarkoittaa oireiden liioittelua.

### Uuden nousun aloittaminen

Vaikka tutkimuksessamme keskityimme perinteisimpiin krapulan hoitomenetelmiin, monet testihenkilöistämme valitsivat myös vanhan hyvän "hiuksista kiinni" -taktiikan eli uuden nousun aloittamisen. Tämä voi merkittävästi muuttaa krapulan oireita ja voimakkuutta, koska alkoholin vaikutus saattaa peittää tai lievittää krapulan oireita väliaikaisesti. Tämän seurauksena tuloksemme saattavat heijastella enemmän humalatilän muutoksia kuin todellista krapulan tason muutosta.

### Seuraavan päivän krapula

Vaikka keskityimmekin tutkimaan krapulan tason muutoksia päivän aikana, emme ottaneet huomioon sitä, miten krapulassa aloitettu humala vaikuttaa seuraavan päivän krapulaan. On mahdollista, että tämä tekijä voi aiheuttaa voimakkaampia oireita seuraavana päivänä. Tämän vuoksi suosittelemme, että jatkotutkimuksissa tätä tekijää tutkitaan tarkemmin, jotta saadaan kokonaisvaltaisempi kuva krapulan dynamiikasta.

Näiden rajoitteiden valossa tulosten tulkinnassa on oltava varovainen, ja suosittelemme, että jatkotutkimuksissa otetaan huomioon nämä tekijät, jotta saadaan tarkempi ja luotettavampi kuva krapulan hoitomenetelmien tehokkuudesta.

#### Kurkkuviinaresepti (yhdele)

- 1 Felix-maustekurkkuviipalepurkki tai vastaava
- 1 Koskenkorva viina (vähintään 0,5 l)

1. Juo maustekurkkuliemi purkista
2. Kaada Koskenkorva purkkiin ja anna sen maustua kurkkujen seassa
3. Nauti suolakurkkuviipaleen kanssa

# Kuupallinen kulttuuria

Alkorytmin kolmannen osan jälkeen osa toimituksesta lähti päästelemään höyryjä Gdanskiin Puolaan. Puolassa kuitenkin koti-ikävä alkoi nopeasti painamaan jo heti ensimmäisessä kuppilassa, joksi valikoitui sattumalta Dolewka by Tintura. Tähän ikävään ratkaisuna oli tuttu ja turvallinen juomapele kuoppa, jota pelataan yleensä isolla kulholla eli kuupalla. Pelin säännöt ovat selkeät. Kulho täytetään edellisen kierroksen häviäjän valitsemalla juomalla, jonka jälkeen kulhosta juodaan vuorotellen kunnes kuoppa on tyhjä. Häviöjä on kuupan tyhjentäjää edeltävä pelaaja.



*Puolan paras kuppila*

Nyt, kun säännöt on selkeät, oli seuraavana haasteena löytää sopiva astia pelin pelaamiseen. Onneksi porukastamme löytyi neuvottelija, kansainvälinen diplomaatti, joka lähti baaritiskille neuvottelemaan. "Do you have a bowl?" kajahti heti alkuun ja sen jälkeen lähti kuupan metsästys. Ensimmäisestä kahdesta kaapista ei löytynyt kuin pieniä astioita, joiden käyttö ei tullut kuuloonkaan. Kolmannesta löytyi jo litran kaljakolpakko, joka ei kuitenkaan vastannut pelin tarkkoja kriteerejä. Tässä vaiheessa baarikaapit alkoivat jo loppumaan, mutta epäuskoinen baarityöntekijä keksi vielä nerokkaan ratkaisun. Hän löysikin siivouskaapista pelin täydellisesti sopivan astian. Kuoppa olisi siis tapahtumassa! Pikaisen astian tiskauksen jälkeen kysimme hanojen IPA-tilannetta ja

näin ensimmäinen kuoppa saatiin täytettyä.



*Ensimmäinen kuoppa*

Kuoppaa lähdettiin pelaamaan terassille, jossa jostain syystä pelimme keräsi jonkin verran katseita. Selittäessämme olemamme Suomesta kaikki epäuskoisuus ja ihmettely kaikkosivat. Kuoppaa pelattiin muutama kierros, jonka jälkeen siirryttiin majoitukseen. Kuupan yhteydessä maistelimme Tinturan kirsikankuusta Wisnia juomaa, joka koukutti koko porukan maulaan.



*Oikeaoppinen bowlaus*



*Wisnia ja kuoppa*

Toisena matkapäivänä aloitimme jälleen päivämme Tinturan tahdissa ja tällä kertaa baarityöntekijä iloisesti tarjosi heti meille kuoppaa. Wisnia oli jäänyt mieleen ja sydämiin edellispäivältä ja päätimmekin heti ryhtyä Wisnia-kuupan pariin. 18 prosenttinen herkku starttasi päivän loistavasti ja Tintura jos toinenkin maistui.

Kolmantena päivänä tunnelma Tinturalandiassa oli täysin erilainen. Baarityöntekijä oli vaihtunut ja uusi tyyppi vaikuttikin hieman darraiselta. Noh kuuppaa oli saatava ja rohkeasti tiskille kysymään. Hieman ärtynyt baarityöntekijä sanoi, että oli kuullut meistä kollegaltaan ja ettei tätä yleensä tehdä. Lopulta hän hieman leppyi kuupan tarjoamiseen diplomaatin kanssa neuvoteltuaan. Hän kuitenkin totesi, että tämä olkoon viimeinen kerta. Siihen oli ilo vastata, ettei hätää lähdemme jo huomenna takaisin Suomeen! Kuupan täytössä oli kuitenkin hankaluuksia, sillä muutkin olivat kyselleet hana-IPOjen saatavuutta ja tyhjentäneet hanat. Myös laagerin kanssa oli suuria hankaluuksia, sillä hanasta tuli lähinnä pelkkää vaahtoa. Tämä vaahtoaminen hermostutti selkeästi baarityöntekijää, sillä hetken vaahdottuaan tilanne räjähti. Tuskastunut baarityöntekijä ensin pauskasi rätin seinään kuin Gordon Ramsey Hell's Kitchenissä konsanaan ja päräytti muutamat puolalaiset kirosanat ilmoille. Kuu-



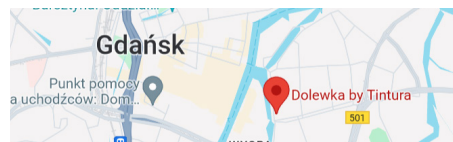
pan täyttö kuitenkin lopulta onnistui ja tilanteesta selvitettiin suuremmista vahingoista. Tankkasimme kyseisen kaljaepisodin jälkeen ainostaan tinturakuuppaa, sillä lentäviltä räteilä halusimme välttyä. Lopulta muutaman kuupan jälkeen hyvästelimme Tinturan ja päästimme baarityöntekijän hermolomalle.



*Tintura oli viikonlopun koko kansan huulilla*

Luulimme jo kuupprien ajan olleen ohi, mutta toisin kävi. Yön pikkutunneilla tilasimme vielä kaksi Wisnia-kuuppaa tällä kertaa 7upilla höystetyinä. Huomasimmekin jäiden sekä pitkän illan hidastaneen kuupan litkintää ja lopulta pilkku tulikin liian aikaisin. Pohdimme mahdollisuutta lunastaa toinen kuupista mukaan kotimatkallemme, mutta kuupalle oli löydetty hinta, jota edes diplomaatti ei voinut neuvotella alas. Järisyttävän hinnan kuultuamme päätimme pullottaa jäljelle jääneet kuupat 7up-pulloon, jonka saimme ottaa mukaan. Lopulta viimeistelimme kuupataiston majoituksessamme ennen kotilentoamme.

Matkakohteena Dolewka by Tintura oli ensiluokkainen ja tarjosi kuupallisen kulttuurikokemuksia niin meille kuin myös baarityöntekijöille. Toimitus suosittelee erityisesti Tinturan Wisniaa kuupan kanssa.



Place to be

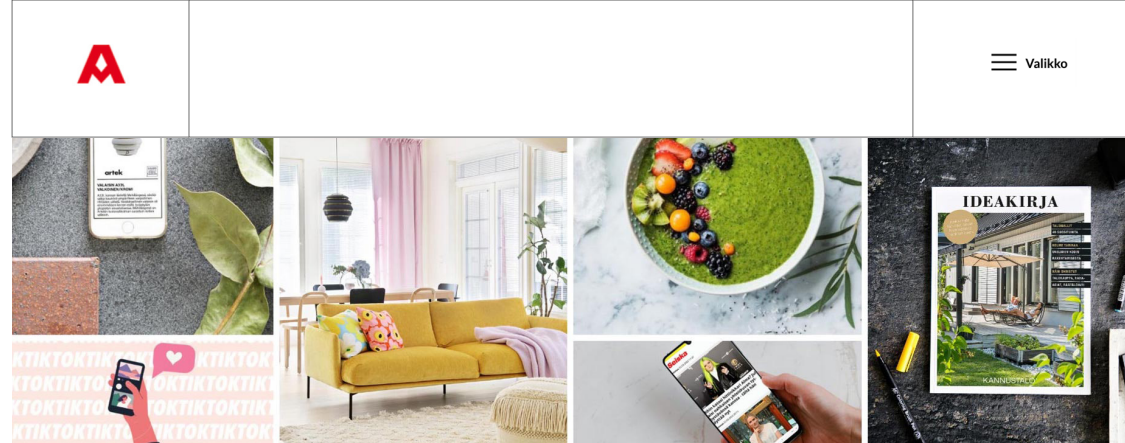


Kuupat twistillä

Toimituksen kaipaus Tinturaa kohtaan, johti tilausyritykseen, joka kuitenkin kariutui Tinturan edustajan radiohilarisuuteen. Lopulta Iltalehden uutinen paljasti Tinturoiden kohtaloksi tullin janoisten virkailijoiden suut.



Huonosti kävi



04.12.2023

## Seiskan ja Pääasiaan vastaava päätoimittaja Mikko Juusti jättää tehtävänsä



Mikko Juusti työskentelee Seiskan ja Pääasiaan vastaavana päätoimittajana kuluvaan vuoden loppuun asti, minkä jälkeen hän siirtyy uusiin tehtäviin Alkorytmin ulkopuolella. Espanjan Aurinkorannikolla toimiva Fuengirola.fi-kaupunkilehti tiedotti tiistaina, että Juusti siirtyy Fuengirola.fi:n päätoimittajaksi. Juusti aloittaa tehtävässään vuoden 2024 alussa.

”On ollut upeaa olla rakentamassa Suomen ykkösviihdedemiaa. Taipaleeni Alkorytmillä on kestänyt jopa 2 vuotta, ja siihen on sisällynyt unohtumattomia käänteitä. Seuraavaksi on minun aikani siirtyä uusiin töihin toisessa kotimaassani Espanjassa. Haluan kiittää loistavaa tiimiäni sekä koko Alkorytmin työyhteisöä ja toivottaa kaikkea hyvää tulevaan,” Mikko Juusti sanoo.

”Mikko Juusti on vetänyt ansiokkaasti Suomen tunnetuinta viihdedemiaa, jolla on vahva brändi ja miljoonayleisö. Haluan kiittää Mikkoa lämpimästi ja toivottaa erinomaista jatkoa uusien kuvioiden parissa”, Tietokillan puheenjohtaja Joonas Sorvari kommentoi.

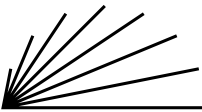

Tietokilta rekrytoi Alkorytmille päätoimittajaa, joka vie mediabrändien digitalisointia entistä vahvemmin eteenpäin ja johtaa yli 40 hengen toimitusta. Tietokilta keskittyy strategiansa mukaisesti digimedian vahvistamiseen. tietokilta.fi/alkorytmi-sivusto tavoittaa noin miljoona suomalaista viikossa.



« TAKAISIN AJANKOHTAISIIIN



# Tietokiltaa tukemassa

**Reaktor**   **SMARTLY.IO**  
SILLI®

**NITOR** *Sievo*



**frends**

**EXOVE**

**futurice**



**accountor**

*Columbia  
Road*

**TAIT UNITED**

**NOKIA**

**Deloitte.**

*HiO*