

# ALKO RYTMII

2024[0]

Tietokilta ry:n kiltalehti

# PÄÄTOIMITUS

Uusi vuosi ja uudet kujeet. Vuosi 2024 tuo luultavasti tullessaan nykyhetken näkymiä, tulevaisuuden tuulahduksia ja miksei historian havinaakin. Tai ainakin uuden Alkorytmin. Tämän lehden säännöllisen epäsäännöllinen ilmestyminen on kuitenkin se asia, joka pysyy vakiona läpi vuosien, onhan kyseessä tuhatvuotinen perinne. Edeltäjäni suuret saappaat oli siis jotenkin saatava täytettyä, mieluiten sillä kuuluisalla "kongsalla".

Näin tehtiin ja kongsatehtaanakin tunnettu Alkorytmin kunnioitettavan kokoinen toimitus kävi heti tuumasta toimeen. Toimitus löysikin itsensä niin humalan parista panimolta kuin joukkoliikenteen eri muotojen kyydistä. Hautajaisajossa vietettiin hiljaista hetkeä, mutta uutta iloa löytyi yhden pysäkinvälin taktiikasta ja 750 voltin jännitteestä. Jännitystä löytyi myös kurkkumajoneesin salaisuuksista ja uudenlaisen näppäintuntuman hakeemisesta. Lisäksi tekoäly testasi omaa näppäimistöään killan uuden pakun parissa. Tekstarien vanhempaa teknologiaa ei myöskään unohdettu ja muistoissa pysyi vanha ystäväkin. Ajassa mentiin taaksepäin myös hampurilaisten ja sensuroimattoman henkilökuvan perässä. Killan hallituksen uudet henkilöt eivät jääneet ilman kuvausta ja kuvia löytyi niin taiteesta kuin keväisistä muotivinkeistäkin. Kevät toi mukanaan myös uuden kauden huippu-urheilun parissa, minkä lisäksi liikuntaa harrastettiin soutamalla Helsinkiä pakoon niin Suomen etelään kuin Keski-Eurooppaankin. Etelä ei jäänyt ainoaksi ilmansuunnaksi ja pohjoisesta löytyikin vaikka ja mitä. Myös itsensä löytäminen sillikseltä ei tuota ongelmaa, sillä lehdestä löytyy tekemistä niin tosielämän inspiroiman pelin kuin klassisen ristikon muodossa.

Päätoimittajana asetin lehdelle kolme tavoitetta: Alkorytmin julkaisun, kongsan ja naurut. Mikäli pidät tätä tuotosta käsissäsi, tai edes luet tätä tekstiä, on julkaisu tapahtunut. Hyvä me. Yllä kuvatun mukaisesti toimitamista tapahtui ja kongsaa vaikuttaa lehdestä sivumäärän perusteella löytyvän. Mahtavaa. Naurutavoite riippuu lukijasta, mutta tarpeen vaatiessa myös silmien pyöräytykseen tai otsan rypistykseen voidaan tyytyä. Lasken tämänkin siis täytyneeksi. Hattutemppu. Täysien pisteiden valossa voi lopputulokseen olla tyytyväinen. Minä ainakin olen. Nauti siis hyvästä olostasi silliksellä, tai jostain muusta olostu muualla, ja sukella lehden syövereihin. Kauneuden tavoin konga on lukijan silmässä, eli jokaiseen makuun pitäisi löytyä jotakin. Tai jos ei löydy, niin ongelman löytämiseksi silmiä voi käyttää myös peiliin katsomiseen. Iloisia lukuhetkiä vuoden ensimmäisen (muttei viimeisen) Alkorytmin parissa!

Samuli Yli-Salomäki  
Päätoimittaja



```
#include <string>
#include <vector>
```

```
struct Kongs {
    std::string otsikko;
    int sivunumero;
};

int main() {
    std::vector<Kongs> sisälllys = {
        {"Hallitusesittely", 4},
        {"Hanko", 6},
        {"Windows 7 Whopper", 9},
        {"Tšekin Piilaakso", 14},
        {"Fat Lizard", 20},
        {"Paha Kysymys", 24},
        {"Taide-esittely", 27},
        {"550:n hautajaisajo", 30},
        {"Tekstaripalsta", 38},
        {"Raide-Jokerin pysäkit", 40},
        {"LabbiEiLobu", 56},
        {"Ohjelmointihanska-arvostelu", 60},
        {"Päätoimittaja exposé", 62},
        {"ChatGPT arvostelee killan pakun", 64},
        {"Kevään tyylivinkit", 66},
        {"Kurkkumajoneesiarvostelu", 68},
        {"Sillisvaalit 2024", 73},
        {"Lihapasteijan muistokirjoitus", 77},
        {"Ristikko", 78}
    };
```

```
std::string päätoimittaja = "Samuli Yli-Salomäki";
```

```
std::vector<std::string> toimitus = {
    "Tea Ahola", "Valtteri Aurela", "Leo Blomqvist",
    "Filip Eller", "Justus Hansen", "Henrik Hyvärinen",
    "Atte Ikola", "Niklas Järvinen", "Siiri Kempainen",
    "Lilja Klemetti", "Miia Konu", "Joonatan Korpela",
    "Lasse Kukkula", "Nuutti Kuosa", "Lauri Lyytikäinen",
    "Elli Mattila", "Suvi Mäki", "Ilmari Murto",
    "Olli Nurminen", "Maj Nyholm", "Eemeli Oksanen",
    "Antti Pekkanen", "Aaron Penkkala", "Noora Puhakka",
    "Julia Raiko", "Samuel Rauste", "Emilia Repo",
    "Eetu Siltaniemi", "Ilari Sorvali", "Kasper Strang",
    "Aaro Sulonen", "Suvi Zitting", "Aaron Äärelä"
};
```

```
// Jäikö jotain ajankohtaista puuttumaan tai löysitkö
// toimitusvirheen? Kuvasitko jotakin kiinnostavaa?
// Haluatko vinkata uutisesta tai juttuaiheesta?
// Lähetä meille video, kuva tai vinkki!
std::string sähköposti = "alkorytmi@tietokilta.fi";
```

```
}
```

Alkorytmi [0]/2024

## JULKAISIJA

Tietokilta ry  
Konemiehentie 2  
02150 Espoo

## PAINOS

170 kpl

## PAINOTALO

Scanseri Oy

## ISSN

2670-2436 (painettu)  
2670-2444 (verkkajulkaisu)



# Tutustu vuoden 2024 hallitukseen

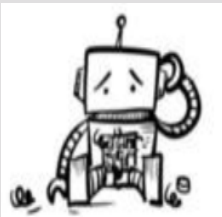


Nimi: **Mikael Siidorow**  
 Teegee: @Tietokila  
 Saapumiserä (kiltaan): 2/2021  
 Pesti: Puhis  
 Miksi juuri se pesti: Paljon opittavaa yhteisöstä ja killasta  
 Tuleeko noppia: Aion valmistua puhisvuonna.  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: Killtakokous hallituksen etelänmatkalla.  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: Miten ajot laittaa killan pakettiin: Killtakokous hallituksen etelänmatkalla.  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: Änänäs, voi juosta tauolla hakemaan Alepasta  
 Parasta TiKllä: Toimikunnat (hallituksen ei tarvitse tehdä mitään)

Nimi: **Lauri Lappalainen**  
 Teegee: labbbis  
 Saapumiserä (kiltaan): 2020  
 Pesti: Varapuheenjohtaja  
 Miksi juuri se pesti: Hyviä hommia  
 Tuleeko noppia: Ei, mutta yritys on kova  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: Pöytäkirjat kiinnaksi kirjoitan  
 Toteemijuoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: Long Island iced tea, koska nousut ovat yhtä nopeat kuin kokkareilla  
 Parasta TiKillä: Varasto



Nimi: **Chef**  
 Teegee: chefz  
 Saapumiserä (kiltaan): 2020  
 Pesti: rahastonhoitaja  
 Miksi juuri se pesti: tykkään rahasta  
 Tuleeko noppia: yllättävän paljon  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: Vastuuvapaus on yliarvostettua  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: Rancher  
 Parasta TiKillä: koodi



## 404- CHEF not found

Nimi: **Roosa Rauhala**  
 Teegee: @roosarauhala  
 Saapumiserä (kiltaan): 2020  
 Pesti: Viestintävastaava  
 Miksi juuri se pesti: Tykkään pitää kiltalaiset ajan tasalla tapahtumista ja muista kiinnostavista menoista :3  
 Tuleeko noppia: Tarpeeksi  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: Sellasella söpöllä lahjapaperilla  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: A.Le Coq Premium Export, ei mitenkään  
 Parasta TiKllä: Kiinnostavat opinnot+mukavat ihmiset

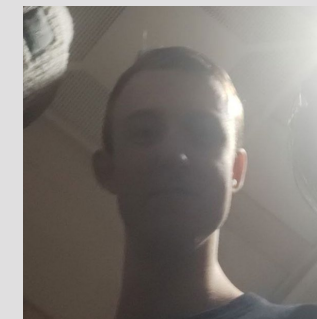
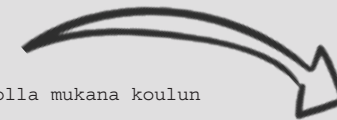


Nimi: **Mikko Juusti**  
 Teegee: @Mikmokki  
 Saapumiserä (kiltaan): 2020  
 Pesti: Yrityssuhdevastaava

Miksi juuri se pesti: Hyvä sekoitus pöhinää ja puhelimen pirinää.  
 Tuleeko noppia: En tiedä mutta yritin tilata 100 kpl Kimblen noppakupua.  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: Yritysrahoilla äkkilähtö etelään.  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: Skumppa. Pääsee jo unelmoimaan seuraavan päivän silliksestä.  
 Parasta TiKllä: Hyvät ystävät ja ikuiset teekkarit

Nimi: **Elsa Schumacher**  
 Teegee: @elsaschu  
 Saapumiserä (kiltaan): 2021  
 Pesti: Opintovastaava

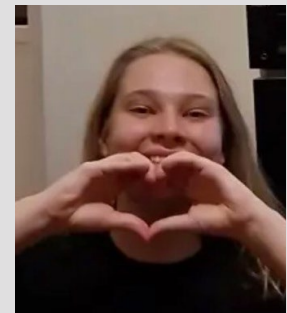
Miksi juuri se pesti: kiinnostaa olla mukana koulun ja killan yhteistyössä  
 Tuleeko noppia: joo, vastaanhan koko killan opinnoista  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: ostan paljon kandipullia  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: kahvi, sen voimalla jaksaa koko pitkän vujupäivän  
 Parasta TiKllä: kivat tapahtumat ja ihana yhteisö



Nimi: **Lakke Kukkula**  
 Teegee: lassekukkula  
 Saapumiserä (kiltaan): 2021  
 Pesti: Ulkosuhdevastaava  
 Miksi juuri se pesti: Tietäjät tietää  
 Tuleeko noppia: Tottakai  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: Sakkoasiat -> Rikosoasiat  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: Skumppa tai Jallu riippu onko ulkosuhteita  
 Parasta TiKllä: nolla nolla nolla nolla, nolla nolla nolla yksi, nolla nolla yksi nolla, nolla nolla yksi yksi, jne. jne.

Nimi: **Noora Puhakka**  
 Teegee: norppaaaa  
 Saapumiserä (kiltaan): 2022  
 Pesti: Fuksikapteeni

Miksi juuri se pesti: salee on aika siistii päästä duunaamaan fuksihommia, ja pistämään fugejen päät ihan mankeliin  
 Tuleeko noppia: jotain 2-300 väliltä, ennemmin ei ku joo  
 Miten ajot laittaa killan pakettiin: mä houkuttelen kaikki fuksit aktiiveiksi niin et kiltta menee ihan pakettiin  
 Toteemi juoma ja miten se liittyy m0 kokkareihin: kossu tuli sihteerivuonna tutuksi. Pitäydyn tutussa ja turvallisessa, ja vedän kossua liikaa myös kyseisillä kokkareilla  
 Parasta TiKllä: onhan nää ihmiset aika ihaniai <3 pöppöillä kaikkialla hienot killan pukimet päällä





# HANKO

Helsinki

Pasila

Leppävaara

Espoo

Kirkkonummi

Siuntio

Karjaa

Dragsvik

Tammisaari

Skogby

Lappohja

Santala

Hanko-Pohjoinen

Hanko

20:31	7	I	✈️	Lentoasema
20:53	12			Hanko
20:53	18	P	✈️	Airport

Hanko. Tuo jokaisen suomalaisen unelmakohde talvella. Paikka, jonne Helsinkiä voi soutaa pakoon. Tämä oli päätyneet myös Valtionrautateiden, eli tuttavallisemmin ja virtuaalitodellisuutta todellisemman VR:än (1862-), tietoon, sillä joulukuussa 2023 yhtiö ilmoitti H-junan aloittavan liikennöinnin Hangon (1847-) ja Karjaan (1930-) välillä. Tämän raideliikenteen ystäviä kiinnostavan liikennöinnin ilmoitettiin alkavan virallisesti maanantaina 8.1.2024 (2024). Pysähdyspaikkoina Hangon ja Karjaan välillä toimisivat Hanko-Pohjoinen, Santala, Lappohja, Skogby, Tammisaari ja Dragsvik. Pysähdyspaikkoja olisi enemmän kuin HANKO-sanassa kirjaimia. Sattumaako? Aivan varmasti.

Ilouutiset eivät kuitenkaan loppuneet tähän. VR ilmoitti myös, että lähijuna H tarjoaisi suoran yhteyden Helsingin ja Hangon välille kolmena päivänä viikossa: keskiviikkoisin, perjantaisin sekä sunnuntaisin. Suorasta yhteydestä poiketen rata ei kuitenkaan olisi täysin suora. Maantiede loistaa läsnäolollaan. Näinä kolmena päivänä aakkosten 8. kirjainta kantava juna lähtee maamme eteläisimmästä pääkaupungista kello 20.53 ja saapuu maamme eteläisimpään kaupunkiin kello 22.45. Suomen pohjoisimmasta Hangosta aakkosten 22. viimeisintä kirjainta kantava juna lähtee puolestaan kello 20.05 ja saapuu maamme tällä hetkellä pohjoisimpaan pääkaupunkiin Helsinkiin kello 21.53.

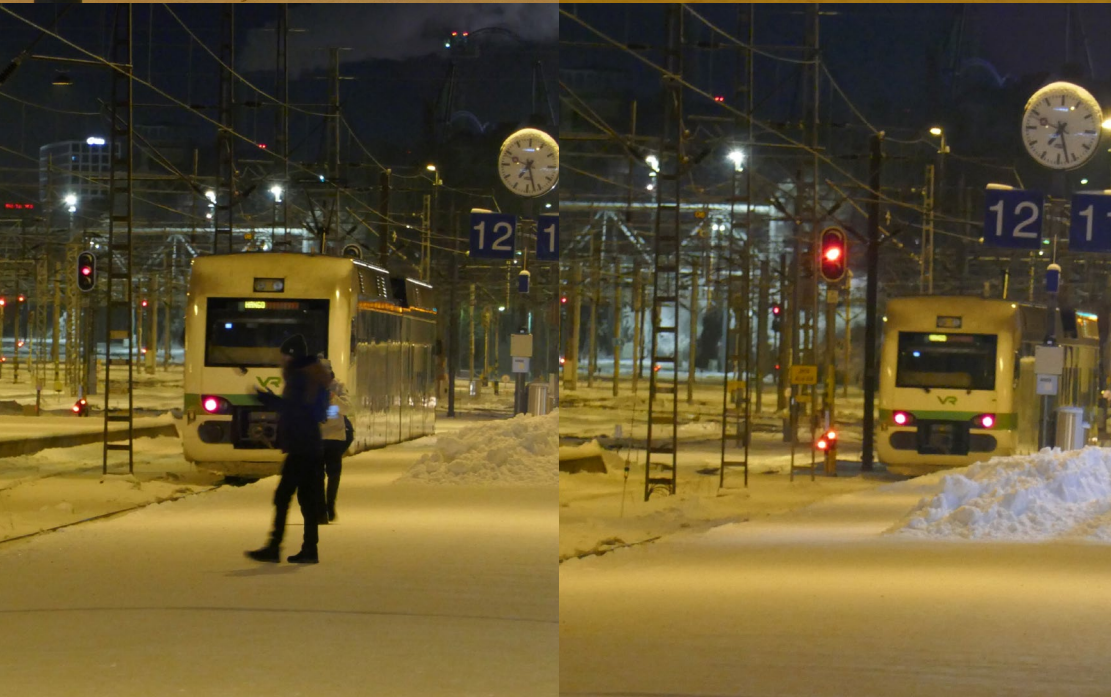
VR jätti julkistuksesta pois erään kriittisen seikan, mikä ei kuitenkaan jäänyt journalismin ammattilaisilta huomaamatta. Ammattitaitoisuus loistaa harvoin näin usein läsnäolollaan. Ensimmäinen H-juna ei lähtisikään 8.1., vaan jo päivää aikaisemmin sunnuntaina 7.1. Ensimmäisen vuoro olisi sunnuntain vuoksi vieläpä suora yhteys Helsingistä Hankoon, illalla klo 20.53. Vaihtoehtoja ei siis ollut, ja suuntasimme ensimmäiseen vuoroon testaamaan uusimman kirjaimen (H) lähijunien kirjavassa sarjassa.

Saapuessamme Helsingin päärautatieasemalla oli tunnelma odottava johtuen lähdön odottamisesta. Paikalla oli runsaasti raiteita, liikennettä, ystäviä, sekä raideliikenteen ystäviä. Joukosta löytyi yllättäen myös 1 kpl VR:än toimitusjohtaja. Haastattelu ei valitettavasti aikapainesta johtuen onnistunut. Juna oli myös tyylikkäämmästä päästä, mutta ihastelu saisi riittää. Pian olisi viimein aika hypätä kyytiin.

HANKO



Oho se lähtikin jo.



# Windows 7 **WHOPPER**

## JA MUUT ERISKUMMALLISET SUBWHOPPERIT

HUOM!

Tämä teksti on puhtaasti faktaa ja kaikki tekstissä mainitut Whopper variantit ovat aitoja. Googlaa jos et usko :DD

## ENSIMMÄINEN SUBWHOPPER

Burger King -ravintolalla on alustaan asti ollut huisin tehokkaita markkinointimenetelmiä. Kaikkien tuntema nimikkoburgeri "Whopper" on ollut myynissä vuodesta 1957 jKr. asti (4 jBk (jälkeen Burger Kingin)). Vuonna 1985 jKr. (32 jBk) Burger King teki muutoksia ikoniseen Whopperiin, muuttamalla sekä sen painoa että sen sämpylää. Nämä muutokset peruutettiin lopulta seuraavan 9 vuoden aikana (+9 jBk), mutta jos ei lasketa pieniä muutoksia kuten seesaminsiemienien lisäys sämpylään vuonna 17 jBk, tämä 32 jBk muunnos oli Burger Kingin ensimmäinen Whopperin lajike. Kutsutaan sitä ensimmäiseksi Subwhopperiksi.



Tietotekniikkaa opiskellessani olen tutustunut isoon valikoimaan burgereita perehtymällä Burger King -ravintolan historiaan. Whopper on kasvanut niin ikoniseksi, että siitä on melkeinpä tullut hampurilaisen ylälaji Burger King ravintolassa. Tunnetuimmat Subwhopperit ovat esimerkiksi kaikille tutut ja rakkaat Double Whopper ja Whopper Jr. Nämä Subwhopperit ovat käytännöllisiä. Double Whopper isoon nälkään, ja Whopper Jr. pieneen. Mutta entä jos olisikin todella iso nälkä?

...

Ei. Entä, jos olisi suunnaton, valtava, hirvittävä, tajuntaa laajentava gigamagnum -nälkä suoraan Lovcraftin käsittämättömimmistä hirmumaailmoista? Entä, jos nälän täyttämisen lisäksi maksaisit kokemuksesta? Monimutkaisesta, mutta räikeästä ja kauniista kombinaatiosta makuelämyksiä, visuaalisia taideteoksen osakokonaisuuksia ja kaikkien muiden aistien tälläviä elementtejä? Entä, jos maksaisit ajankohtaisesta poliittisesta viestistä toteutettuna suoraan ravintolan sielun ja rakkaan ikonin välityksellä?

Vuonna 56 jBk. (2009 jKr.) Burger King teki historiaa vastaamalla näihin kysymyksiin...



# WINDOWS 7 WHOPPER

Kun Bill Gates (jonka vanhemmat rakastivat raha-aiheisia sanaleikkejä) ja Paul Allen (jonka vanhemmat rakastivat American Psycho -elokuvaa) perustivat Microsoftin vuonna 22 jBk. (28 jFk\* / 58 jJFk\*\* / 12 jJFk\*\*\*), he eivät olisi voineet odottaa Windows 7 Whopperin ajatonta menestystä. Lähinnä siksi, että kyseinen menestys tapahtui 34 vuotta tulevaisuudessa (34 jk\*\*\*\*), eikä oikeastaan ollut ajaton.

- \* Jälkeen Fyysikkokillan
- \*\* Jälkeen John F. Kennedyn
- \*\*\* Jälkeen John F. Kennedyn kuoleman
- \*\*\*\* Jälkeen

Windows 7 Whopper oli (ihan oikeasti) Burger Kingin kampanja kuuluisan Windows 7 -käyttöjärjestelmän julkaisun aikoihin. Hampurilaisessa oli kaikki muut Whopperin ainesosat tyyppilliseen tapaan, mutta yhden pihvin sijaan se sisälsi 7 pihviä. 7 PIHVIA?!?? Mitä vittua!??

Hampurilaista myytiin Japanissa 22.10.2009 - 6.11.2009. Kampanjan oli alunperin tarkoitus kestää vain 7 päivää (1 viikko jEt.\*5), mutta hampurilainen oli niin suuri menestys, että lopetuspäivää oli siirrettävä yli viikolla (> 7 päivää jEt.).

\*5 Jos et tiennyt

Muille Windows versioille ei olla valitettavasti tehty omia Whoppereitaan. Toteutin tieteellisen tilastollisen tutkimuksen ja päädyin siihen tulokseen, että 98 -pihviselle Windows 98 Whopperille olisi paljon kysyntää. 2000 -pihvinen Windows 2000 Whopper olisi tutkimuksen mukaan myös hyvä idea, mutta valitettavasti se painaisi yli 220 kilogrammaa, joka saattaisi rikkoa Burger King tarjottimen.

Hauska fakta! Jos kaikki maailman ihmiset ostaisivat yhden hypoteettisen Windows 2000 Whopperin ja puristaisivat ne samaan 1 elektronin kokoiseen tilaan, voitaisiin rakentaa ensimmäinen Black Hole Whopper.

# WINDOWS 7 WHOPPERIN KOKEMUS

Valitettavasti virallinen Windows 7 Whopper jää näillä näkymin historian kirjoihin, kuten Alkorytmi\*6. Sitä ei tietääkseni löydä enää miltään BK ruokalistalta. Mutta kuten viisas mies kerran sanoi: Aina voi yrittää.  
(source: [https://www.tiktok.com/@burgerking\\_fi/video/7146542574025690373](https://www.tiktok.com/@burgerking_fi/video/7146542574025690373))

\*6 Alkorytmi sekä on historian kirja, että jää historian kirjoihin.

Siis yritin. Tai pikemminkin, yritimme. Kokosin 4 (tavallaan 5) henkilön tutkimusryhmän, jonka tehtävänä oli löytää menneisyyteen kadonnut Windows 7 Whopper ja syödä sellainen. Kokoonnuimme Tapiolaan Ainoa -kauppakeskuksen Burger Kingiin. Kysyin kassalta, että "Saako täältä Windows 7 Whoppereita?" (Kuva 1).

## 1 approksimaatio kassatyöntekijän ilmeestä (emme saaneet kuvia henkilökunnan kanssa)



Ottaen huomioon, että kassa on eloton esine, kassatyöntekijä vastasi tämän puolesta: "Anteeks?" Jos totta puhutaan, en tiedä mistä hän pahoitteli. Hän ei ollut tehnyt väärää minua kohtaan. Ajattelin ensin, että "Ehkä hän pahoitteli kassalle siitä, että tunkeutui keskusteluamme", mutta kassa oli tässä vaiheessa edelleen eloton esine, enkä nähnyt sen kokevan lisäarvoa ihmisten kohteliaisuuksista.

Tilanteesta huolimatta, toistin kysymyksen. Kassatyöntekijä oli hämmentynyt, eikä ymmärtänyt mikä oli "Windows 7 Whopper", joten selitin konseptin hänelle. Seitsemän pihviä whopperissa ja niinpäin pois. Kerroin hampurilaisen historiaa samalla, kun hän näppäili 6 lisäpihviä whopperiin. Lisäpihvin hinta on kasvanut järkyttävästi, ja Windows 7 Whopper maksoi huikeat 24,45€. Laatu maksaa\*7.

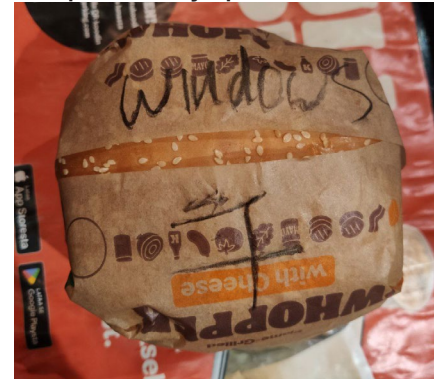
\*7 HUOM: Windows 7 Whopper ei oikeasti sisällä maksaa

Yhden työntekijän rakentaessa tätä Burger Kingin magnum opusta, iso osa henkilökunnasta näytti kerääntyvän työntekijän ympärille tuijottamaan (burgeria, ei sitä työntekijää). Pihvitorni kasvoi ja kasvoi, kunnes Windows 7 Whopper oli valmis.

Olemme päässeet siihen kohtaan tekstiä, kun tapahtuu suuri maailmaa mullistava juonenkäänte...

Burger Kingin henkilökunta olivat valehdelleet. He TIESIVÄTKIN mikä oli Windows 7 Whopper. Se oli koko tämän ajan ollut osana heidän salaista menuaan. Sille oli jopa oma mukautettu paketointinsa (Kuva 2).

## 2 Windows 7 Whopperin paketointi yläpuolelta



## 3 Windows 7 Whopper oli massiivinen. Tässä se näkyy Whopper -hampurilaiseen verrattuna.





Windows 7 Whopperin syöminen oli ehdottomasti kokemisen arvoinen kokemus. Annan tutkimusryhmäni kommenttien puhua puolestaan.

“Tämä on kyllä kaikkien aikojen paras käyttöjärjestelmään perustuva hampurilainen.” - Atte Ikola

“Jauheliha yllätti maistajan.” - Aaro Sulonen

“Windows 7 Whopper. Se on makuelämys. Se on lihaisa. Se on täyttävä. Se tuo minut takaisin vuoteen 2009, kun kaikki oli paljon yksinkertaisempaa. Olin eskarissa, matematiikassa oli vain plus- ja miinuslaskuja, tietokoneessani oli Windows 7 käyttöjärjestelmä, ja burgerissani oli 7 pihviä. Kiitos Windows 7 Whopper, olet yksi kaikkien aikojen burgereista.” - Niklas Järvinen

“Tuli vatsa täyteen ihan vaan kun näki ton” - Lilja Klemetti

Oma kokemukseni oli aivan järkyttävän positiivinen. Kuvailisin sitä hyvin eksplisiittisesti, mutta minun on vaikea esittää sanoilla tunteet jota tunsin maistelun aikana. Kokemuksen täysi ymmärrys jääköön lukijalle tehtäväksi.

Lukijalle haaste:

Tilaa Burger King Ainoasta Windows 7 Whopper ja syö se!

# MUITA SUBWHOPPEREITA

Subwhoppereita on hyvin monia. Osan tilaaminen Burger Kingistä ei välttämättä ole yhtä helppoa kuin Windows 7 Whopperin, kuten esimerkiksi Pregnancy Whopper: Fried egg and Banana (joo joo, on oikea asia, kuten kaikki näe muutkin). Tässä lista muutamasta ihan aidosti aikuisten oikeasti oikeista Subwhopperista:

- 3-Meat Whopper
- 4-Cheese Whopper
- A1 Halloween Whopper
- Angriest Whopper
- Angry Whopper
- BBQ Bacon Whopper
- BBQ Bacon Whopper Jr.
- BK 1/4 lb Burger (Whopper)
- Bacon 4-Cheese Whopper
- Canadian Whopper
- Cheetos 4-Cheese Crunch Whopper
- Chicken Whopper
- Chicken Whopper Jr.
- Double Whopper
- Franken Whopper
- Ghost Pepper Whopper

## 4 Meikäläinen valmiina haukkaamaan Windows 7 Whopperia



## 5 Atte Ikola valmiina haukkaamaan Windows 7 Whopperia



- Ghost Whopper
- Halloween Whopper
- Impossible Whopper
- Meat Beast Whopper
- Monster Whopper
- Mutton Whopper
- Pizza Burger (Whopper)
- Plant-Based Whopper
- Pregnancy Whopper: Bratwurst & Nutella
- Pregnancy Whopper: Cake & Beef
- Pregnancy Whopper: Cream & Pickle
- Pregnancy Whopper: Cucumber & Marmalade
- Pregnancy Whopper: Currywurst & Marinated Fried Herring
- Pregnancy Whopper: Fish Sticks & Applesauce
- Pregnancy Whopper: Fried Egg & Banana
- Pregnancy Whopper: Strawberry Ice Cream & Fries
- Pregnancy Whopper: Vanilla Ice Cream & Olives
- Pride Whopper
- Rebel Whopper
- Southwest Bacon Whopper
- Southwest Bacon Whopper Jr.
- Spider-Verse Whopper
- Summer BBQ Whopper
- Teriyaki Whopper
- Texas Double Whopper
- Triple Whopper
- Upside-Down Whopper
- Veggie Whopper
- Whopper Dog
- Whopper Jr.
- Whopper Jr. Croissant
- Whopperito
- Windows 7 Whopper

Näiden lisäksi on vielä mm. Subwhoppereita, jotka eivät koskaan nähneet päivänvaloa (metaforisesti tai kirjaimellisesti). Yksi näistä on McWhopper, joka oli Burger Kingin idea rauhanpäivä-kampanjasta yhteistyössä McDonaldsin kanssa. McDonalds kuitenkin hylkäsi tämän idean, koska heidän mukaansa ravintoloiden välinen taistelu ei ole verrattavissa oikeisiin sotiin (kuva 7).

Joskus vuonna nakki ja muusi (pihvi ja sämpylä jBk), Burger Kingillä oli mainoskampanja, jossa he väittivät: “There are 221 184 possible ways for a customer to order a Whopper sandwich”, tai suomeksi: “Siellä on 221 184 mahdollista tapaa asiakkaalle käskää Whopper -voileipää”. Näemme kuitenkin ekstensiivisestä Subwhopperien listasta, että 221 184 on hyvin todennäköisesti väärin. On varmaankin vain sattumaa, että numerolla on uniikkeina alkutekijöinä ainoastaan 2 ja 3. Numero on varmaankin n.s. vedetty perseestä. 221 184 on voinut esimerkiksi olla Burger Kingin keskustoimiston varaston ovikoodi. Oikeasti on todennäköisesti miljoonia tapoja rakentaa oma kustomoitu Whopper.



Kontsa: Zen, Taitto: Lilja





# Tšekin Piilaakso

## Piitä vai puuta?

Suunnilleen niin keskellä Eurooppaa kuin on mahdollista sijaita, kolmen pääkaupunkin (Praha, Wien, Bratislava) välissä, sijaitsee Tšekin toiseksi suurin kaupunki Brno. Tšekin Piilaaksoksikin kutsuttu Brno on väkiluvultaan hieman Espoota suurempi, mutta koti 13 yliopistolle ja 80 000 opiskelijalle, ja rankattu maailman 4. parhaaksi opiskelijakaupungiksi. Älkää antako asiantuntijuutta huokuvien nippletietojeni huijata; kuulin koko kaupungista ensimmäistä kertaa selatessani Aallon vaihtokohdelistausta syyskuussa 2023. Olin vankasti päättänyt lähteväni vaihtoon, en vain vielä tiennyt minne. Kaupungin kompakti koko ja opiskelijaystävällisyys (lue: halpa kalja) voittivat minut puolelleen, ja lähetin vaihtohakemuksen Brnon teknilliseen yliopistoon (Vysoké učení technické v Brně) tietämättä kaupungista juuri mitään, ja silti täynnä optimismia.

Kelataan muutama kuukausi eteenpäin – on tammikuu 2024 ja istun Brnon laitamilla sijaitsevassa ja neuvostoajan tunnelmaa huokuvassa kämpässäni kylmästä hytisten. Matka Brnoon oli pakettimatkoista ja mukavuudesta nauttivana henkilönä melkoisen raskas. Lensin aamulennolla Wieniin, jossa seuraavaa etappia odotellessani jouduin Itävallan hintatason uhriksi. Muutaman tunnin odottelun ja liian monta euroa maksaneen keskinkertaisen burgerin jälkeen pääsin jatkamaan matkaa bussilla kohti kohdettani. Parin tunnin bussimatkan aikana läpi peltojen ja itäblokkimaisen arkkitehtuurin ehdin jo alkaa katumaan koko reissua, mutta bussi paahtoi suoraan kaupunkiin ilman pysähdyksiä, enkä päässyt pakenemaan. Aurinko painui juuri horisontin taa, kun sain järkälemäiset matkalaukkuni hinattua suhteellisen kämäiseen hotelliin, jossa viettäisin ensimmäisen yön. Ensimmäinen ilta uudessa kotikaupungissa oli kauniisti saannotuna yhtä tunteiden vuoristorataa. Ensin ärsytti se, että kaupasta ei saanut mitään hyviä karkkeja enkä ymmärtänyt sanaakaan paikallista kieltä, ja tästä tilanne luonnollisesti eskaloitui siihen, että koko kaupunki on syvältä ja haluan lähteä kotiin. Kuitenkin kotiin lähteminen Brnon teollisuusalueelta keskellä yötä tuotti sen verran logistisia haasteita, että päätin selvitä yön yli.

*Käytävä kuin helvetistä*

*Yllättävän mukava opiskelija-asuntoni*





Aamu sarasti, ja oli aika kiittää yliopiston asuntotoimistoon hakemaan avaimet asuntooni. Tottuneena ilmaisten ämpäreiden jonottajana olin paikalla ensimmäisenä, ja pääsin samantien tutustumaan asuntooni. Talojen melkoisen (lue: äärimmäisen) masentavan ulkoasun johdosta odotukseni eivät olleet korkealla. Kuitenkin käveltyäni sisään ja törmättyäni mukavaan uuteen kämppikseeni, leukani figuratiivisesti loksautti auki. Kylpyhuone hohti uutuuttaan ja keittiökin oli ihan kätevä, tosin hieman pieni. Itse huone jaetaan toisen opiskelijan kanssa, eli asunnosta löytyi kaksi sänkyä ja kaksi suurta työpöytää, pitkien hyllyköiden reunustaessa seiniä. Purin tavarani saman tien koettaen luoda uuteen kotiin sellaisen tunnelman, joka saisi minut olemaan karkaamatta sieltä.

Pian elämän realiteetit iskivät, ja tajusin olevani tuntemattoman kaupungin laidalla yksin ja nälkäisenä. En myöskään tuonut mukaan ruoanlaittovälineitä, eli oli pakko lähteä kaupungille syömään, koska Ikea sijaitsee vielä kauempana. Olin äärimmäisen turhautunut, mutta vielä sitäkin nälkäisempi. Alkoi tutkimusmatka Brnon keskustan Mäkkäriin, tuohon tutkimusmatkajien Mekkaan. Vaikka tämä reissu oli pieni askel minulle, se oli suuri askel Alkorytmin lukijakunnalle, sillä ilman kyseistä matkaa et lukisi tätä journalismin murusta. Todennäköisesti olisin hyvin pian soittanut äidille ja käskenyt tulemaan hakemaan minut pois tästä paskasta kaupungista. Mitä ihmettä mäkkireissulla siis tapahtui?

Ensimmäinen asia, joka sai minut vakuuttumaan kaupungin mahtavuudesta, oli toimiva ja miellyttävä joukkoliikenne. Kattavat ratikka- ja bussiverkostot saivat melkein unohdettuaan, että kaupungista puuttuu metro kokonaan. Sen lisäksi, että julkisilla pääsee nopeasti toiselle puolelle kaupunkia, erityisesti lippujen hinnat ja lipunoston helppous ilahduttaa ketä tahansa HSL:n asiakasta, minut ehdottomasti mukaan lukien. Tavallinen kertalippu maksaa 25 Tšekin korunaa, eli hyvin tarkalleen yhden euron. Vielä uskomattomampaa, lipun saa ostettua näyttämällä pankkikorttia lippulaitteelle ilman mitään säätöä sovellusten tai muiden vastaavien kanssa. Koko kaupunki on tästä niin

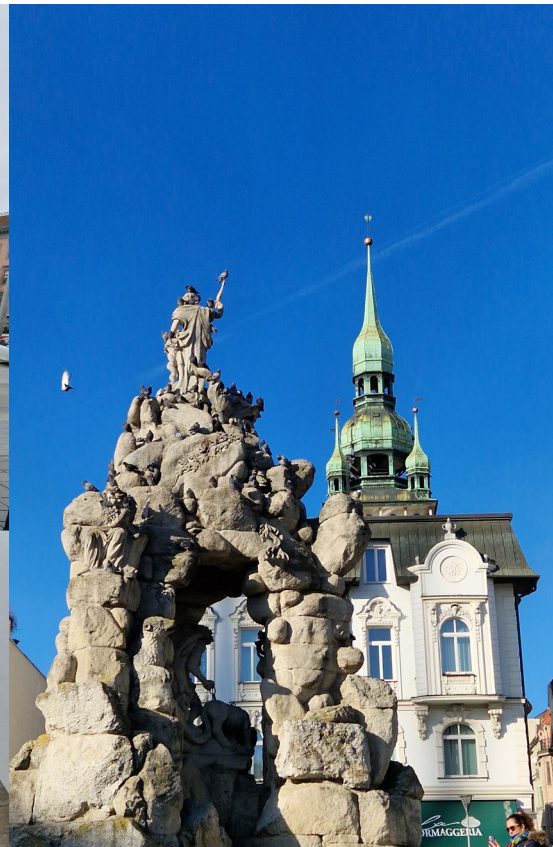
*Mullistava McAteria*



ylpeä, että kaikkialla mainostetaan "Pípní a jed!", eli Beep and Go! Mutta tässä ei ollut vielä kaikki, sillä opiskelijan on mahdollista hankkia kolmen kuukauden kausilippu 685 korunan eli hieman alle 30 euron hintaan. Selväksi tuli siis, että minun ei tarvitsisi mädäntyä neuvostotalossani, kun pääsen tutkimaan kaupunkia helposti, nopeasti ja lähes ilmaiseksi.


Toinen vielä suurempi plussa, johon ratikkamatka minut tutustutti, oli kaupungin arkkitehtuuri ja kauneus. Jokaisella kadunkulmalla kohoaa toisiaan upeampia taloja, kirkkoja, ja patsaita, ja välillä talojen välistä vilahtaa keskustan vieressä kohoavan kukkulan vaalea linna tai kaupungin vaikuttava goottilainen katedraali. Ydinkeskusta on todella jalankulkijaystävällinen, ja sieltä löytyy paljon ravintoloita ja kauppia. Erityisesti kahvikuluttuuri on hyvin tärkeää paikallisille, ja tämä näkyy myös katukuvassa. Kahviloita on lukuisia, ja ihmiset tykkäävät myös työskennellä niissä. Yleisesti tunnelma on ainakin näin tammikuussa hyvin rauhallinen. Turisteja ei kaupungilla käytännössä ole, eikä juuri missään ole ruuhkia. Keskusaukion McDonalds oli tästä harmillinen poikkeus, mutta välillä elämässä täytyy jaksaa odottaa kananugettien saamista.

*Kaupungin upeaa arkkitehtuuria*



Kolmas ja tärkein positiivinen aspekti Brnossa on niinkin tarkasti määriteltävä asia kuin hyvät vibat. Päästyäni alkujärkytyksestä ohi ymmärsin, että tšekkiläiset ovat todella ystävällisiä, vaikka ennakkoluulot ehkä sanovat muuta. Vaikka etenkin vanhemmilla kansalaisilla ja minulla ei ole yhteistä kieltä, kaikki kohtaamani ihmiset ovat olleet mukavia ja kohteliaita. Minun on myös hehkutettava paikallista Erasmus Student Network -järjestöä, joka järjestää orientaatioviikon lisäksi vaikka ja mitä ohjelmaa, tapahtumia ja matkoja lukukauden aikana. Ihmisten lisäksi kaupunki huokuu yleisesti kivaa energiaa, sekä asunto- ja läheisellä teknologia-alueella että historiallisessa keskustassa. Kadut ovat jopa pelottavan siistejä eikä roskan roskaa näy missään. Tunnelma on yleisesti aurinkoinen, kiireetön ja rento, mikä on ollut ihanaa vaihtelua marraskuiseen kiireiseen loskakaokseen verrattuna.





Tiedostan hyvin itsekkin, että tällä hetkellä katson paikkaa hieman ruusunpunaisten lasien läpi. Tietenkään mikään maa tai kaupunki ei ole täydellinen, vaan ongelmia ja draamaa löytyy kaikkialta. Ehkä tarkoitukseni on tällä kirjoituksella ravistella ennakkoluuloja itseni ja muiden päältä, ja muistuttaa siitä, että ensikosketus johonkin uuteen ei ole lopullinen totuus. Kun annoin itselleni hieman aikaa ja lopetin turhasta murehtimisen ja valittamisen, kylmästä ja kolkosta paikasta tuli kuin silmiä räpäyttämällä iloinen ja vastaanottavainen. Kokemuksestani olen oppinut myös sen, että parhaat paikat eivät ole maailmankuuluja, vaan ihan niitä tavallisia kaupunkeja täynnä tavallisia ihmisiä ja tavallista elämää. En ole kirjoitushetkellä päässyt vielä edes kurssieni kimppuun, mutta odotan kevättä ja opintojani Brnossa innolla. Haluan myös kannustaa kaikkia harkitsemaan vaihtoon lähtemistä, vaikka se ei tuntuisi omalta jutulta. Jos olen oppinut itsestäni ja ympäröivästä maailmasta paljon jo ensimmäisen viikon aikana, mikäköhän tilanne on vaihdon loppuessa? Tästä toivottavasti lisää seuraavassa Alkorytmissä...

Julia Raiko

*Brnon vanhaa keskustaa*

*Taustalla Pietarin ja Paavalin katedraali*



## Rytmiryhmän seikkailut Fat Lizardin panimolla

Alkorytmin toimitus tunnetaan taidostaan päätyä sinne missä tapahtuu. Tämä oli toimituksen tavoitteena myös tänä vuonna, ja siten Rytmiryhmä alkoi etsiä kohdetta, jota voisi kunnioittaa läsnäolollaan. Toimituksen iloksi Fat Lizard vastasi myöntävästi ja kutsui jutunjanoiset toimittajat vierailemaan panimolleen. Toimitus pääsi viimein selvittämään, että mitä se humala oikein on.

Päivä koitti ja toimitus suuntasi kohti Fat Lizardin panimoa. Excubussille, tai julkiselle liikenteellekään, ei tällä kertaa ollut tarvetta, sillä panimo sijaitsee kätevästi Otaniemessä. Niemi onkin koti monille hienoille yrityksille, ja Fat Lizard ei ollut poikkeus. Panimon pihalla komeili suuri mallassiilo, ja toimitus toivoikin pääsevänsä maistamaan kyseiseen ainesosaan liittyvää lopputuotetta.



Toimituksen saavuttua paikalle tapasimme oppaamme. Harva taitaa ensivaikutelman taidon oppaamme tavoin, sillä heti alkuun hän kehotti meitä nappaamaan kylmät Track Day -olut käteemme. Kuulemma kierroksen seuraaminen sujui näiden kanssa mukavimmin. Hän ei ollut väärässä.



Siirryimme taproomista panimon puolelle. Emme ehtineet syvälle panimoon, kun eräs toimittaja oli jo erittäin vaikuttunut näkemästään. Ihastelun jälkeen oli aika kuulla asiaa. Pääsimme aluksi kuulemaan panimon historiasta. Roomaakaan ei rakennettu päivässä, eli panimokaan ei syntynyt tyhjistä. Oppaamme sanojen mukaan "ensin oli opittava panemaan". Koko kierroksen olemassaolo antoi vahvaa osviittaa, että näin tosiaankin oli aikoinaan tapahtunut. Oli mielenkiintoista kuulla panimon syntytarinasta, ja etenkin siitä, että perustajista löytyi myös tietotekniikan osaamista. Meilläkin oli siis toivoa.



Pääsimme myös herkuttelemaan, kun oppaamme otti esille sitä kuuluisaa mallasta. Maku miellytti, mutta toimitus suosittelee maltaan käyttöä lopullisen tuotteen muodossa.

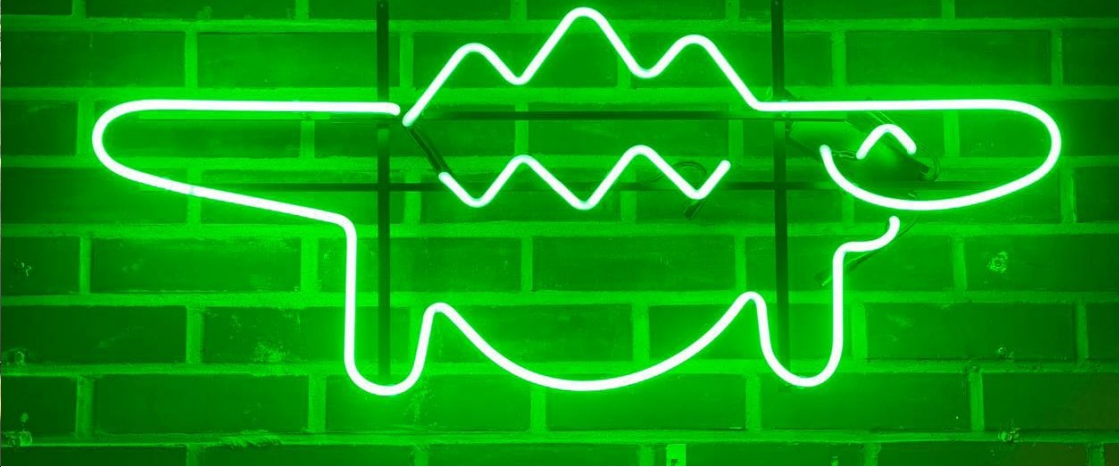






Oppaamme oli myös aina valmis vastaamaan kysymyksiin, ja tämä tuli kyllä tarpeeseen. Kysymysten määrän perusteella toimituksen tiedot panemisprosessista olivat selkeästi puutteellisia. Rytmiryhmän kokeneet journalistit osasivat kuitenkin asiat kysymällä selvittää. Alkorytmiä ei suotta pidetä ammattipiireissä korkeassa arvossa. Ammattitaitoa löytyi myös panimon puolelta, sillä kysymyksiin osattiin vastata raudanlujalla kokemuksella.

Seuraavaksi pääsimme asian ytimeen. "Nyt päästään humalaan", oppaamme sanoi. Ja niin pääsimme. Toimitus on tunnetusti aina valmiina humalaa varten ja kuulimmekin seuraavaksi viimein tarkemmin humalasta ja sen käytöstä oluen valmistusprosessissa. Humala ei jäänyt vain kuuloaistin tasolle, vaan myös muut aistit kutsuttiin juhliin mukaan. Valokeilaan astuivatkin näkö- ja hajuaisti, joita toimitus pääsi käyttämään lasisessa purkissa olevan humalan kanssa. Toimituksen kokemuksen perusteella aistit eivät yleensä ole yhtä terävästi toiminnassa humalan kanssa kuin nyt.



Matka jatkui seuraavaksi syvemmälle panimoon. Pääsimme näkemään paikat, joissa kierroksen alkupuolella esitely tapahtuu. Meille näytettiin valmistusprosessin kulkua ja esiteltiin prosessin kussakin osassa käytettäviä laitteita. Kierroksemme vei meidät myös mallashuoneeseen ja saimme kuulla sen historiasta, jonka olosuhteita voi verrata saunaan.

Näimme myös suuria tankkeja, joissa olutta pystyttiin valmistamaan suuriakin määriä. Näky oli toimituksen mielestä vaikuttava. Tämän jälkeen siirryimme portaat ylös ja huomasimme päätyneemme samaan huoneeseen, josta olimme aloittaneetkin. Eräänlainen ympyrä oli sulkeutunut ja tämä symboloikin kierroksen päättymistä. Ympyrän onnistunut sulkeminen on aina merkki jostakin hienosta.

Panimon perustajien tarinasta inspiroituneena on hyvää pitää mielessä, että mikäli koittaa päivä, jolloin koodaaminen ei enää nappaa, niin aina voi perustaa vaikkapa panimon.

Kiitos Fat Lizardille panimokierroksen tarjoamisesta!





## Uusi kevät. Uusi Kausi

Otaniemen tunnetuimpiin urheiluseuroihin kuuluva "Paha Kysymys" oli valmistautunut uuteen kauteen isoilla liikkeillä. Joukkueen GM oli offseasonin aikana tehnyt rohkeita kokoonpanomuutoksia. Joukkueeseen oli tehty uusi pelaajahankinta ja uusi draft pick oli nostettu suoraan isoihin valoihin. Luottoa kykyihin siis selvästi löytyi.

Alkusarja oli valmis alkamaan. Strategiat sovittu, nesteyttävät juomat avattu,

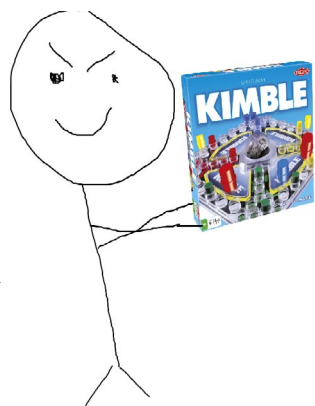


Ensimmäinen peli oli alkanut. Joukkueen jäsenet tekivät varmoja painalluksia yksi toisensa perään. Nappulat liikkuvat laudalla kuin raidejokeri B-vyöhykkeellä (joskus nopeasti, joskus hitaasti, joskus ei ollenkaan). Hiottu strategia tuotti tulosta ja ensimmäisestä pelistä Paha Kysymys otti helpon voiton ja tärkeät viisi pistettä.



Vastustajat tuhottu

Toinen peli alkoi ja kaikki vaikutti lupaavalta. Istumapaikat pöydässä olivat samat, nappuloiden väri oli sama ja jopa aloitusvuoro oli jälleen kerran Paha Kysymyksellä. Joukkueen jäsenet tekivät painalluksia yhtä varmalla otteella kuin ennenkin, mutta tällä kertaa pelilauta oli rigattu, eikä menoa voinut verrata tuohon raiteilla kulkevaan ihanuuteen. Paha kysymys saapui maaliin toisena, mutta valitettavasti pienen taktisen kommelluksen seurauksena, urheilujuomia oli vielä jäljellä, minkä seurauksena Paha Kysymykselle kolmas sija ja mukaan vain yksi piste.



Tuomari riggaamassa pelilautaa

Alkusarjan päätyttyä joukkueelle oli kertynyt siis kuusi pistettä kymmenestä. Muut pelit olivat vielä käynnissä ja vain kahdeksan joukkuetta pääsisi semifinaaleihin, joten joukkueen jäsenet aloittavat analysoimaan tilastoja ja selvittivät jatkuonpääsemistodennäköisyyttä. Analyysin jälkeen todennäköisyys näytti lupaavalta (>0%), joten joukkueen sisällä alettiin hiomaan taktiikkaa semifinaaliin.

Analyysi piti paikkansa! Tällä kertaa istumapaikat olivat muuttuneet toisista otteluista, mutta rakas virheä väri oli kuitenkin läsnä. Peli alkoi ja taktiikka oli täydellistä. Paha kysymys sai taitavasti painettua haluamansa numerot, ja nesteytyskin saatiin hoidettua sääntöjen vaatimalla tavalla. Pelin voittamisesta piti huolen juuri tämä uusi draft pick, joka viimeistään tällä painalluksella varmasti paikkansa lajin eliittien joukosta. Suurten riemuhuutojen seurauksena Paha Kysymys oli raiwannut tiensä finaaliin. Unelmista oli tulossa todellisia.



Tunnelmia areenalta viimeisen heiton jälkeen

Finaaliottelussa oli havaittavissa suuren urheilujuhlan makua. Neljä kovinta joukkuetta tulisivat kilpailemaan voitosta viimeiseen asti. Finaalissa Paha Kysymyksen vastaan asettui:  $\pi$ psan pallerot, GimbleGimmat ja super kalevi. Paikalle oli saapunut suurin määrin kaikkien joukkueiden faneja. Jälleen kerran Paha Kysymys sai käytettäväkseen rakkaan vihreän värin. Finaaliottelun aloitus oli kuitenkin pahin mahdollinen. Paha Kysymys ei päässyt etenemään ollenkaan. Nappuloiden palaminen kotipesään oli sekunneista kiinni. Sakkoja kertyi välittömästi lähes maksimimäärä. Kaksi Paha Kysymyksen fania poistuivat pettyneinä katsomosta, kun kaikki Paha Kysymyksen nappulat olivat kotipesässä, vaikka muilla joukkueilla oli nappuloita jo maalissa asti.



Finaalitunnelmia areenan ulkopuolelta



Sitten tapahtui jotain uskomatonta. \*poks\* 6 \*poks\* 6 \*poks\* 6. Paha kysymys alkoi saamaan kutosta kutosen perään ja pian joukkue oli tasoissa muiden kanssa. Sama meno jatkui. \*poks\* 6 \*poks\* 6. Pian kahden kärki oli reilussa etumatkassa muista. Oli selvää että mestaruus ratkaistaan Paha Kysymyksen ja πpsan palleroiden kesken. Taitavien taktisten ja matemaattisten ratkaisujen jälkeen Paha Kysymys on maalissa. Mutta taistelu ei ole ohi. Lähes puolet sakoista on vielä suorittamatta.



Finaalitunnelmia

Mikäli omat sakkonsa jo suorittaneet πpsan pallerot pääsevät nyt maaliin, lipeää voitto otteesta viimeisellä mahdollisella sekunnilla. Aikaa ei ole hukattavaksi. Paha Kysymys aloittaa raa'an nesteytyksen. Juoma tyhjenee juoman perään. Pian joukkueemme luulee olevansa valmis, muuta tuomari ilmoittaa nesteytystä puuttuvan vielä 0,11 L. Tilanne on kriittinen, sillä vastustaja on yhden onnistuneen heiton päässä maalista. Juoma sihahtaa auki ja nesteytys käynnistyy viimeisen kerran. Vastustajajoukkue kurottaa jo kohti arpomiskupua. Juomaa tyhjennetään riittävästi. Juoma ojennetaan tuomarille tarkastettavaksi. Tuomari sanoo kylmäväät sanat... "ok" ja nostaa peukun pystyyn.

Päätuomari ilmoittaa pelin päättyneen. Suuri riemu valtaa areenan. Paha Kysymys on tehnyt sen mistä suurin osa ihmisistä voivat vain unelmoida. He ovat voittaneet SuperHeroKimble turnauksen. He ovat saaneet nimensä historiankirjoihin. He ovat saaneet palkinnon omakseen. He aikovat pitää palkinnosta hyvää huolta...



Voittajat innoissaan



Voittajat selvisivät. Pokaali ei

## Täällä eivät irtokynnet kimaltele

Jalppis

Otaniemen teekkarikylän vanhat tiilitalot sulkevat sisäänsä lukuisia salaisuuksia. Alkorytmin toimittajat saivat ainutlaatuisen tilaisuuden päästä tutkimaan näistä erästä. Yhdessä Servin Maijan tien täysin tavallisen näköisistä kerrostaloista sijaitsee taideteos, joka esitellään ensi kertaa maailmalle tässä artikkelissa.

Asunnon ovi aukeaa ja sen takana seisoo itse teoksen luoja. Vaatimaton taiteilija ei halua nimeään paljastettavan artikkelissa, eihän hänen motiivinaan ole maine tai kunnia, vaan yhteiskunnan ja ympäröivän maailman ja sen epäkohtien kuvaaminen taiteen ja itseilmaisun avulla. Pohdimme näkökulman taustalla mahdollisesti olevan vaikutteita anonyymisti esiintyvältä Banksyltä.



Taidenäyttely kattaa erään opiskelija-asunnon makuuhuoneen sekä keittiön. Taiteilija ei aluksi anna suoraa vastausta kysyttäessä teoksen sanomaa. Kuitenkin kun häneltä kysytään onko teos luotu vastauksena opiskelijoiden tukiin kohdistuneisiin leikkauksiin, kuuluu vastaus: "Häh, eikun joo, poliittinen teoshan tämä kämppäni tietenkin." Taiteilija kutsuu teosta "kämpäkseen", minkä tavoitteena on varmaankin lisätä immersiota, sekä vahvistaa teoksen sanomaa.



Ulko-oven takaa paljastuu ensimmäisenä avoin ovi makuuhuoneeseen. Makuuhuoneen kalustus koostuu patjasta sekä tuolista. "Huoneessa on kaikki mitä elämiseen tarvitsee. Patjalla voi maata, tuolilla istua ja lattialla seistä. Mitä muuta tarvitsisi?" Taiteilija selkeyttää. Ikkunoista puuttuvat verhot, koska "valossa on parempi elää, kuin pimeydessä", hän kertoo. Myöskään pöytää tai hyllyjä ei tarvita, sillä huoneen ikkunalautea kykenee korvaamaan molemmat.



Huone on myös koristeltu teeman mukaisesti. Koristelussa on pyritty luonnolliseen tunnelmaan turhaan käyttämättä rahaa ja resursseja eläviin kasveihin. Ahkeralla opiskelijalla ei ole aikaa kastella kasveja, joten ne on korvattu tyylikkäästi ja modernisti vaahteranlehdellä. Koristelua lisäävät uusiokäyttöön otetut tölkit, jotka on aseteltu ympäri huonetta.



Keittiöön siirryttäessä huomio kiinnittyy ensimmäisenä erinäisiin yksittäisiin esineisiin ja artefakteihin. Keittiön hyllyiltä löytyy muun muassa Yoda-muki, opiskelijan ruokavaliolle kriittinen ketsuppi, sekä puoliksi täysi ananaslonkero. Hyllyiltä löytyy myös viikon vanha banaani, sekä kauramaito, joka tunnetusti säilyy lämpimässä (myös avattuna).

Keittiötasolle on koristeena asetettu WiFi-reititin, jota ei ole yhdistetty seinään. Reititin edustaa modernin opiskelijan läheisyyttä erinäisiin teknologioihin ja kykyä soveltaa modernia teknologiaa erinäisiin käyttötarkoituksiin. Kysyimme

taiteilijalta myös hammastahnojen sijoituksesta keittiöön, mutta syy löytyi vessan lavuaarista, kun huomasimme ettei se vedä.

Keittiöpöydän koskenkorvapullo on tyhjä, koska täydestä pullosta ei tunnolliselle opiskelijalle olisi mitään hyötyä. Alkoholin käyttäminen kun vain vaikeuttaisi ajattelua ja opiskelua.

Pöydällä on myös mango-mehutiiviste, joka on halpa ja hyvä tapa saada sekä veteen että elämään makua. Alkorytmi suosittelee!



Yoda-muki sekä viikon vanha banaani, joka onneksi heitettiin roskiin heti kuvan ottamisajan kohtana eikä sijaitse kyseisellä hyllyllä vielä kaksi kuukautta myöhemmin.



Hilpeätunnelmainen kahvipaketti. Lukija saa vapaasti tulkita.

“Tämä mestarillisesti koottu valokuva-sarja on reikä modernin fuksin maailmaan. Ensi silmäyksellä huoneet näyttävät hyvin normaalilta, mutta pidemmän tarkastelun jälkeen aukkoja tähän illuusioon alkaa ilmestyä. Suuret määrät alkoholia ja lääkkeitä paljastavat, että kaikki ei ole hyvin. Tämä on ristiriidassa kuvan lämpimän ilmapiirin kanssa. Se mitä tällä tavoitellaan jää jokaisen pohdittavaksi. Mutta varmasti liittyy jotenkin yhteiskuntaan.”

-Atte Ikola, Alkorytmin toimitus





# 550 2003-2023

Elämän tavoin alkua seuraa loppu. Tämä piti paikkaansa myös kansaa pitkään palvelleen linja 550:n kohdalla. Elokuussa 2003 aloittanut linja ajoi viimeisen vuoronsa lauantaiyönä 30.12. Historiallinen linja koki elinkaarensa aikana useita muutoksia ja toimi suunnannäyttäjänä pääkaupunkiseudun julkisen liikenteen kehitykselle.

Linja 550 aloitti liikennöinnin 18. elokuuta 2003. Tällöin elettiin aikaa ennen Jokeri- tai runkolinjoja. Linja perustettiin parantamaan poikittais yhteyksiä pääkaupunkisudulla. Vuosikymmenten saatossa linja muuttui aikojen mukana. Ensimmäinen merkittävä muutos tapahtui vuonna 2006, kun linjan nimeksi ja brändiksi vaihdettiin Jokeri (JOukkoliikenteen KEhämäinen Runkollinja). Linjatunnus 550 jäi kuitenkin käyttöön. Vuorovälejä tihennettiin, ja matkustajamäärien kasvaessa käyttöön otettiin lisäksi erillisiä ruuhkalähtöjä. Lisäksi pysäkkejä vähennettiin tavoitteena lyhyempi matka-aika, joka saatiin noin tuntiin. Jokeri sai käyttöönsä myös liikennevaloetuksia ja muita kulkua nopeuttavia liikenne-ratkaisuja.

Jokeri-linja oli suuri menestys, ja tämän myötä vuonna 2013 HSL otti käyttöön uudenlaisen brändin laajentaakseen poikittaislinjojen toimintaa. Jokeri-brändistä luovuttiin ja käyttöön otettiin oranssin värityksen omaavat runkolinjat, joista 550 oli ensimmäinen. Lisäksi syksyllä 2013 käyttöön otettiin avorahastuskokeilu, jonka avulla sisään pystyi nousemaan lippua näyttämättä, myös keskiovesta. Kokeilu oli onnistunut ja avorahastus on edelleen käytössä kaikilla runkolinjoilla. Runkolinjauudistuksen jälkeen uusia linjoja on aloittanut runsaasti. Vuonna 2015 otettiin käyttöön toinen pitkä poikittaislinja, runkolinja 560. Kehitys ei pysähtynyt tähän, ja nykyään operoivia runkolinjoja onkin jo yli kymmenen.

Joskus kehitys etenee pidemmälle kuin olisi osattu odottaa ja kaikki eivät muutoksesta selviä. Jo 90-luvulla Helsingin kaupunki esitteli Jokeriksi nimettyä suunnitelmaa pikaraitiolinjasta, joka kulkisi Itäkeskuksesta Leppävaaraan. Pikaraitiolinjana toimiva Jokeri suunnitelmineen kuitenkin hylättiin, ja samaa linjaa aloitettiin suunnitella linja-autolla liikennöitävänä. Mahdollisen pikaraitiolinjan tarpeellisuus nähtiin kuitenkin edelleen tulevaisuudessa ja vuoden 1998 suunnitelmassa Raide-Jokerin suunnittelu ja rakentaminen ajoitettiin vuoden 2030 jälkeisiin hankkeisiin. Linjan 550 aloitettua vuonna 2003 saavutti tämä vuosien saatossa kuitenkin odotettua suuremman suosion. Tästä juontaneet erilaiset ongelmat, kuten ylikuormitus ja ketjuuntuminen, sekä ennusteet kuljetuskapasiteetin ylittävistä käyttäjämääristä, toivat korvaavan pikaraitiolinjan taas ajankohtaiseksi.

*Loppu hämmöttää, viimeisiä vuoroja matkalla kohti Keilaniemeä*





~23:22	550	Keilaniemi (M)	1	~23:49
	52	Otaniemi	2	~23:59
~23:26	108N	Kamppi	15	~00:09
	550	Itäkeskus(M)	2	~00:16
~23:26	550	Keilaniemi (M)	1	~00:19
~23:35	Runkobussilinjan 550 liikenne lakkaa 30.12.2023. Pikaraitiolinja 15 korvaa runkolinjan 550 liikenteen.			



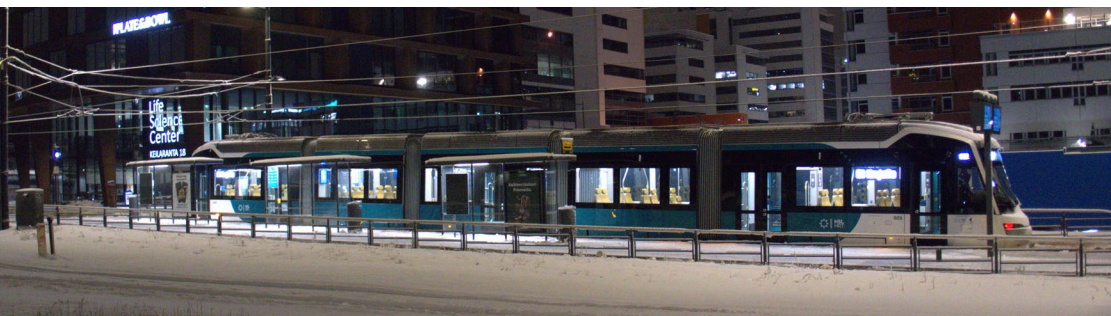
*Alkua seuraa loppu ja liikennettä lakkautus*

Alustava yleissuunnitelma pikaraitiotiestä tilattiin kesäkuussa 2008, ja se valmistui noin vuotta myöhemmin. Tämän jälkeen vaihtoehtoisista suunnitelmista tehtiin kuitenkin vielä selvityksiä. Lopulta Raide-Jokerin hankintasuunnitelma valmistui vuoden 2016 alussa ja kaupunginvaltuustojen hyväksynnän jälkeen voitiin aloittaa yksityiskohtaisempien suunnitelmien laatiminen. Urakoitsijoiden valinnan sekä lopullisten kustannusarvioiden valmistuessa voitiin rakentaminen viimein aloittaa kesäkuussa 2019. Rataosuus valmistui etujassa vuoden 2022 elokuussa ja hieman alle vuotta myöhemmin tekniset koeajot saatiin päätökseen. Pikaraitiolinja 15 aloitti viimein liikennöinnin 21. lokakuuta 2023. Runkolinja 550 jatkoi kuitenkin vielä liikenteessä, sillä Raide-Jokerilla ei ollut vielä tarpeeksi vaunuja tavoitellun vuorovälin operointiin.

Lokakuussa 2023 HSL julkaisi tiedotteen, jossa kerrottiin runkolinja 550:n liikennöinnin lakkaavan vaiheittain vuoden 2023 loppuun mennessä. Pitkään tiedossa olleen lakkautuksen ajankohta oli viimein varmistunut. Viikonloppuliikenne päättyi lokakuun lopussa ja joulukuusta lähtien vuorovälit pitenevät. Viimeinen vuoro tulisi ajamaan joulukuun lopussa.

Historiallinen päivä saapui. Viimeisen vuoron ajankohdaksi varmistui lauantai 30.12. ja se lähtisi Itäkeskuksesta kohti Keilaniemeä klo 1.01. Alkorytmin toimittajia suuntasi perjantai-iltana lumisateen saattelemana viimeinen vuoron lähtöpysäkillä Itäkeskukseen. Matka taittui teeman mukaisesti myös linjan 550 bussilla. Paikan päälle viimeistä vuoroa oli kerääntynyt odottamaan kymmenkunta ihmistä. Lähdön lähestyessä joukko kasvoi ja tunnelma oli odottava. Kello 0.58 tutun oranssisävytteinen, linjatunnusta 550 kantava, bussi kaarsi kulman

*Korvaaja Keilaniemessä*



*Tunnelma katossa, vaikka katos olikin*

takaa Itäkeskuksen laiturille 13. Innokkaiden matkustajien päästyä kyytiin pääsi viimeinen vuoro matkaan aikataulunsa mukaisesti ajassa 1.01.

Kauniissa talviyössä bussi suuntasi kohti Keilaniemeä. Lumihuutaleiden saattelemana bussi kulki tuttua reittiään viimeistä kertaa. Yöllä oli rauhallista bussin kääntäessä reipasta vauhtia pysäkillä toiselle. Alkuillan runsas lumisade ei hidastanut matkantekoa ja määränpään saavuttamista ei estänyt mikään. Vastaaan tuli toiselta päätepysäkillä lähteneitä vuoroja, jotka olivat lähteneet Keilaniemestä. Tien kuninkaat olivat selvät. Tunnelma bussissa oli juhmallinen. Lopun suremisen sijaan voitiin juhlistaa kulunutta matkaa ja kunnioittaa historiaa. Jokunen laulukiin bussissa raikasi. Pysäkki pysäkillä matkan loppu lähestyi.

*Viimeinen vuoro saapuu pysäkillen*







Ei linjalla

### Yön lepoon

Bussi lähestyi Keilaniemeä kellon lähestyessä kahta. Bussi saapui päätepysäkkilleen Keilaniemen metroaseman edustalle klo 1.52. Pysähtyessään viimeistä kertaa päätepysäkille viimeinen vuoro sai päätöksensä raikuvien aplodien saattelemana. Matkustajien poistuessa bussista oli ilmassa sekä haikeutta merkittävän ajanjakson päättymisestä, mutta myös iloa siitä, että bussin rikas historia oli tapahtunut. Bussin edustalla otettiin vielä ryhmäkuva viimeisen vuoron kuljettajan kanssa. Tämän jälkeen bussi vaihtoi viimeistä kertaa *Ei linjalla* tekstin linjatunnuksen tilalle ja lähti liikkeelle oman äänitorvensa saattelemana. 550 ajoi kunniakkaasti yön pimeyteen päättäen kaksi vuosikymmentä kestäneen uskollisen palveluksen.

Pinnallisesti katsoen linja 550 aloitti liikennöinnin tehokkaamman vaihtoehdon helpompana korvikkeena ja lakkautettiin tuon paremman vaihtoehdon viimein valmistuessa. Tämä on kuitenkin kaukana tapahtumien todellisesti luonteesta. Linja toimi edelläkävijänä mallille tehokkaasta ja nopeasta linjasta, joka kykeni palvelemaan hyödyllistä reittiä muuttuvien tarpeiden keskellä. Se rakensi helposti tunnistettavaa brändiä ja toimi suunnannäyttäjänä erilaisille joukkoliikenteen kehitysideoille. Linja toimi alkuna nykyiselle laajalle runkolinjaverkostolle, joka yhdessä metron kanssa muodostaa tehokkaan tavan liikua pääkaupunkiseudulla. Vaikka linja tulikin elinkaarensa päätepisteeseen, on linjan jättämä perintö vertaansa vailla. Linjan elämän päätepistettä tärkeämpi onkin sen tekemä matka ja matkan aikana tapahtunut kehitys. Lopustakin huolimatta voi elämä silti jatkua. 550 jatkaakin elämäänsä muistoissamme, ja vielä yhdenkin muistaessa tämän historiallisen linjan ei se kenties katoa koskaan.

Kiitos kaikista näistä vuosista. Leposi on ansaittu.

Rakkaamme

Linja  
550

s. 18.8.2003  
k. 30.12.2023

Rakkaudella kaivaten  
**joukkoliikenteen ystävät**

*Me emme itke niitä päiviä, jotka ovat myötäsi menneet, vaan olemme onnellisia, että ne päivät ovat olleet.*

(Kari Rydman)

Keilaniemessä 30.12.2023 klo 1.52





## Liite 1. Lauluja muistotilaisuudesta

Kaikki sanoitukset kirjoitettiin ajon aikana. Tekstit julkaistaan ilman muokkauksia alkuperäisessä muodossaan.

1.  
Hyvät ystävät matka voi alkaa,  
Bussikuskille nostamme maljaa.  
Tääl ei juodakaan kolmosen kaljaa.  
Meille viihdyn suo 550 vaan
- Hauska matkoja tänään on suistaa,  
sitten matkustus aikoja muistaa.  
Yhteinen matkalaulumme luistaa,  
Matkamieli on parhaimmillaan.
2.  
Linjamme Päivät Epäselvät  
kohtalo kovan suonut on.
- Kun eilen tulin tänään kotia  
ja tänään pääsen bussilla.  
BUSSILLA!
- Jumalauta täällä sammutaan.  
Siskot, veljet tulkaa auttamaan!
- Me bussilinjan näämme ja sen valtaamme  
ja 550:n huiviin heitämme.  
PERKELE!
3.  
Kaks' kisälliä kulki  
Bussilla laulellen.  
Ja he laulussaan toi julki  
ylevän aatteen:  
Jos kaikki Suomen bussit  
550:ksi muuttuisi,  
niin eikös meidän poikain  
elellä kelpaisi.  
Kyllä vaan!
- .;: 550, 550  
555550:.;  
Rannalle bussilinjan  
majamme rakentais'  
ja sen Sulolainehilla  
öin päivin ajeltais'.  
Ja me ajettais vain bussil'  
Bussissa uitaisiin.  
Ja, eikö tätä voisi  
verrata Edeniin.  
Kyllä vaan!  
550, 550..  
Jos viimein parannusta  
ei saatais linjoihin,  
niin helmaan 550:n  
loikattais' kuolemaan.  
Ja me ajeltias vaan bussil'.
4.  
(säv. Bulevardi)
- Viisviisnolla Keilaniemeen  
Menotie on käyrä  
Aina siellä matkustaapi  
monenmoista ihmistä  
Bussi ajaa kiertotietä  
Metro ajaa suoraan  
Tämän vanhan viisviisnollan  
pikaraide korvaa

5.  
Helsingin saarella pikkuinen lonja,  
Ajaa bussilla kultisti Miikkulainen,  
mutta pintaan ei nouse kuin 550,  
on pettymys melkoinen.  
Bussin alla se suunnisti kutsujan luo,  
sille tuttua tutumpi on linja tuo.  
Laulu kertoo näin mitä on poistoon kun  
joo,  
hyvin bussi sen ymmärtää.

Ajella enää ei viis viis nollalla,  
maailma modernisoitunut on.  
Raidejokereita viiksekkäitä,  
Bussi sekä stadi kumpikin on.

Stadin saarella pikkuinen linja  
sinne muinaisten bussi sa tahtonut ei.  
Yksin linjakin jäi kuten norppa,  
myös sen mestarin kohtalo vei.  
Suuri Helsinki, sata on linjoja vaan,  
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.  
Raidelinjoja teroittaa Helsinki tuo,  
aatos mieleessään hirmuinen.

Uhrata enää ei linjoille päitä,  
maailma modernisoitunut on.  
Raidejokereita viiksekkäitä,  
Bussi sekä linja kumpikin on.

Stadin saarella pikkuinen torppa,  
karjuu loitsuja kultisti Stadilainen.  
Uhrivellä hengetön linja.  
makaa hiljalleen kylmentyen.  
Suuri stadi ja alta sen lainehien,  
nousee kauhu niin vanha ja raidellinen  
Niin on kohtalo linjan kuin Miikkulai-  
sen, olla sukunsa viimeinen.

Viimeinkin uhrataan jokerille päitä,  
maailmaan palannut muinainen on.  
Lounaaksi syötyjä linja päitä (:Dr)  
Linja sekä hylje kumpikin on.

6.  
Hullu 550  
(säv. Hullu kirvesmies)

Aamullayöllä viisviisnolla kuljettaa,  
hän johdattaa sut niemen taa.  
Sinne missä teekkarit asustaa  
ja pikaraide kuljettaa  
:.; Kaatuu linja, kovaa räsähtää!  
Rungosta näin bussit poistetaan.  
Vaikkon monta runkolinjaa,  
meille ainoon on viisviisnolla,  
sillä se on hyvä linja se. :.;

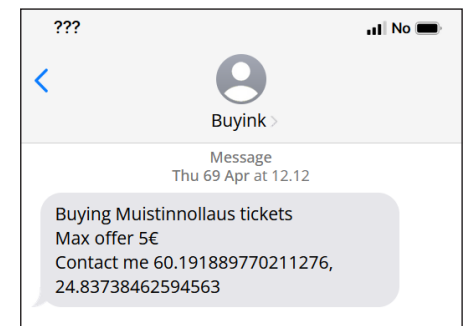
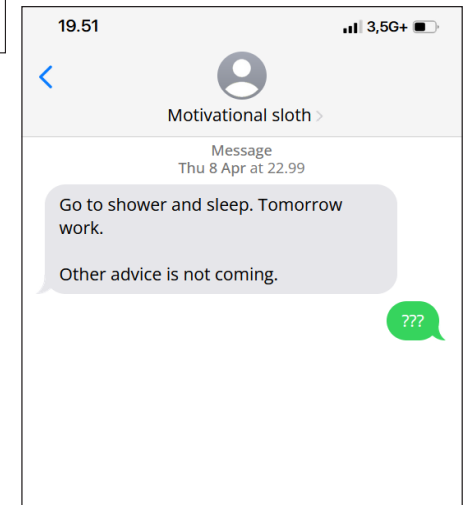
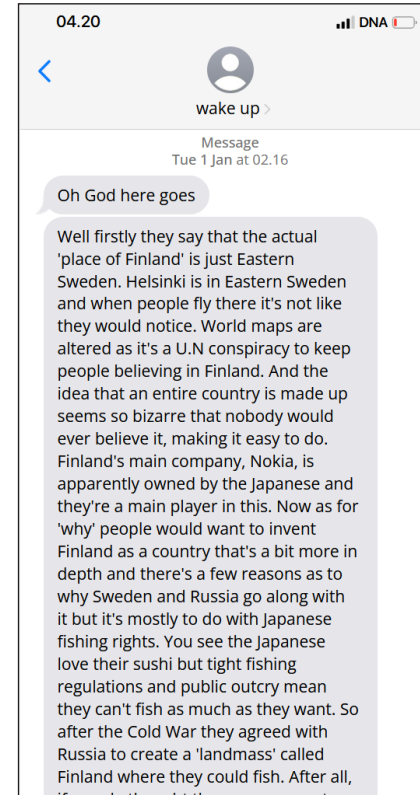
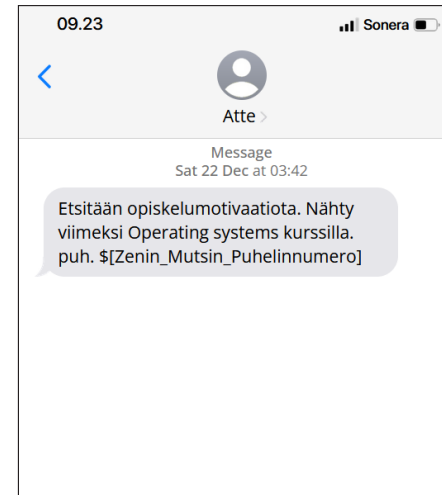
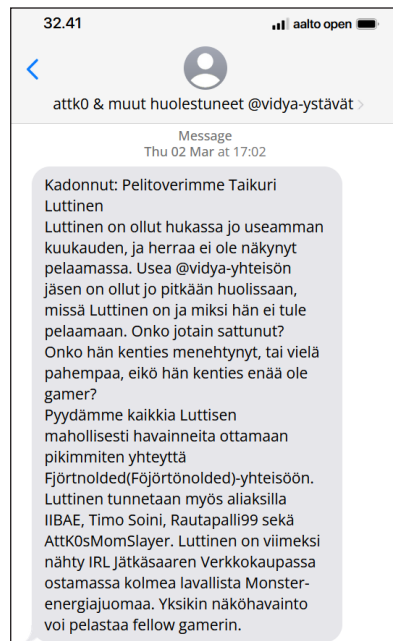
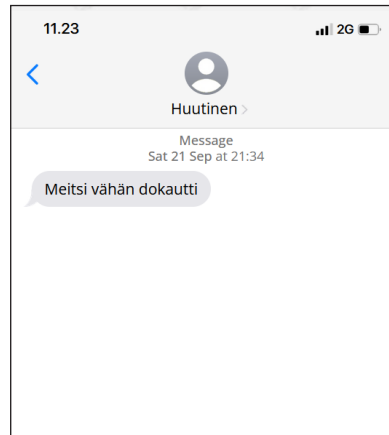
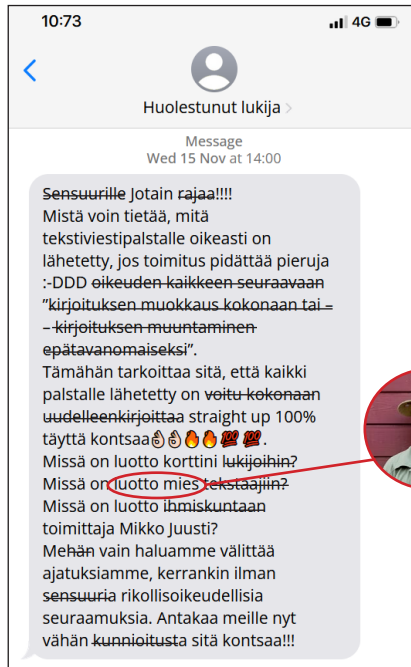
7.  
Ken onpi linja 550 ylös nouskohon  
Ken onpi linja 550 ylös nouskohon  
Hän matkastansa nauttikoon hän histo-  
riaa tehköhön  
Aja pois aja pois aja pois aja pois aja  
herran tähden pois

Ken ajaa raidejokerilla ylös nouskohon  
(Ei oo ( hauska))

Ken onpi linja ylipäätään ylös nousko-  
hon  
Ken onpi linja ylipäätään ylös nousko-  
hon  
Hän matkastansa nauttikoon hän histo-  
riaa tehköhön  
Aja pois aja pois aja pois aja pois aja  
herran tähden pois



# Alkorytmin tekstaripostalsta - Alkorytmi SMS Board



Tekstaripalsta palaa taas ensi lehdessä!  
Alkorytmi SMS Board burns again in next magazine!



Kaikki on täällä. Toisin sanoen kukaan ei ollut, paitsi me, sillä eihän tässä ole mitään järkeä. Järjen puutteesta huolimatta tutkiva journalismi kutsui. Raide-Jokerin liikennöinnin alettua lokakuussa 2023 oli ilmassa mysteereitä. Millaisia ovat Raide-Jokerin pysäkit? Onko joku niistä hienompi kuin muut? Tai jopa huonompi? Mysteerit kaipaavat ratkaisuita. Tämä on Alkorytmille tuttua puuhaa, sillä vuonna 2023 lehdessä ratkaistiin metron mysteereitä metroasemavosteluiden muodossa. Perinnettä oli jatkettava, ja oli siis aika arvostella kaikki Raide-Jokerin pysäkit (34 kpl). Nopealla matikalla tästä seurasi 33 matkaa Raide-Jokerin kyydissä. Aikaa ei mennyt kuin hetki, mutta onneksi määränpäättä tärkeämpi on se matka.

# Raide-Jokerin pysäkit

A photograph of a tram on a snowy street. The tram is white and black, with the number '15' and the destination 'Keilantemi (M) via Pitäjänmäki' displayed on its front. The tram is moving towards the camera. To the left of the tram is a traffic light showing a green 'S' signal. The street is covered in snow, and there are trees and buildings in the background. The overall scene is winter and somewhat dimly lit.



### Keilaniemi, klo 10.19

Liikenteen solmukohta. Ei voi mennä väärään suuntaan. Raiteet jatkuvat kuitenkin Otaniemeen kahta eri reittiä, huhujen mukaan toisilla raiteilla pääsee myös mm. Finnoseen. Suurkaupungin sykkeessä (Keilaniemessä ei asu kehtään). Penkkien määrä (3) miellytti, mutta niistä sai nauttia vain toisella puolella. Monista muista pysäkeistä poiketen asemalla oli keskilaituri, eli kyseessä on Raide-Jokerin Kalasatama.



### Otaranta, klo 10.31

Taidekaide. Taiteen määrä (1) miellytti, mutta siitä sai nauttia vain toisella puolella (jos näkyvyys on estetty). Taiteen puolella oli yksi (1) penkki, toisella kaksi (#mitä kävi). Toisin sanoen, yksi penkki vastaa yhtä taidetta. Penkkejä oli enemmän Itäkeskuksen suuntaan, joten HSL on todennäköisesti päättänyt, että pysäkillä kulkee enemmän ihmisiä itään kuin länteen. Pysäkillä vallitsi merellinen tunnelma (Otajärvi). Tästä huolimatta kukaan ei mennyt Keilaniemen suuntaan, ei edes me. Otaranan pysäkillä puuttui raidekylttien alta suuret infonäytöt.

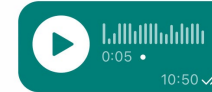
**HYPOTEESI:** Idän suunnassa on taas enemmän penkkejä lännen suuntaan.



### Aalto-yliopisto, klo 10.47

Akatemian kehto ja liikenteen solmukohta. Raidekylttien suuret infonäytöt olivat myös paikoillaan (harvinaisuus). Paikalla vallitsi myös kaiken alun (avajaiset) ja siten myös kaiken lopun (550) tunnelma. Audiovisuaalinen taide loisti myös läsnäolollaan, tosin ilman visuaalisuutta. Sijainnista johtuen kaikki on täällä. Tästä johtuen näemme tutun (1 kpl). Laitureita oli myös vaikka muille jakaa (ainakin 12, 750 volttia). Emme jakaneet. Penkkejä oli tällä kertaa kolme idän suuntaan ja yksi länteen.

Äänitaideteos

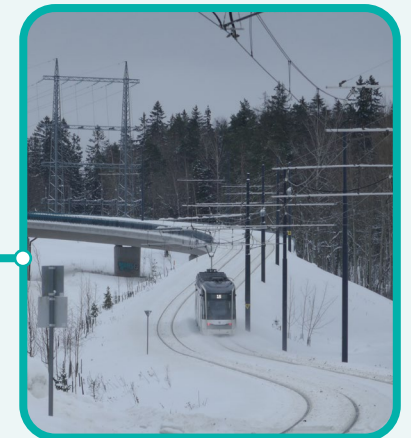


### Maari, klo 11.02

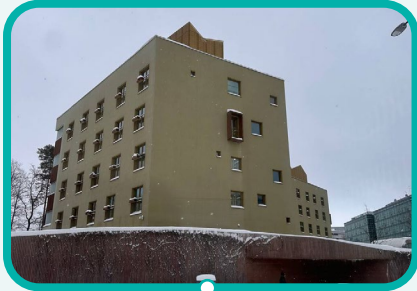
Missä Maarintalo? Ei ainakaan Maarissa. Huijattu olo. Missä Espoon suurin (pisin?) K-Market? Ainakin Maarissa. K-Market myi ilmeisesti eilisiä sushisetiä täyteen hintaan, ja artikkelin kirjoittaja ei ole koskaan ennen maistanut yhtä huonoa sushia. Raide (2 kpl, 750 volttia) -kylttien alla olevat infonäytöt loistivat jälleen poisolollaan. Penkkejä oli molemmin puolin 1 kpl. Pysäkki oli kaikin puolin pettymys.

### Lahdenpohja, klo 11.16

Ei ollut lahden pohjassa, vaan maan päällä. Moottoritie häiritsevä läsnäolollaan. Kaikki eivät olleet täällä (siellä ei ollut mitään), mutta ainakin Otaniemi siunasi näköyhteydellä. Myös siltaa (hieno) kelpasi katsella. Pysäkki sai miinusta infonäyttöjen puutteesta, kylmästä säästä (pysäkin vika), raiteiden määrästä (2, 750V) sekä huonosta vuorovälisestä (12 minuuttia). Pysäkki ei edes ollut solmukohta, lähimmät relevantit bussiyhteydet olivat moottoritien toisella puolella. Infonäytön mukaan aivan vierestä meni edesmenyt bussi 550 sekä bussi 523 Leppävaaraan. Miksi tässä on pysäkki?







### Alberganesplanadi, klo 11.59

Algebra. Yksi matematiikan päähaaroista, muttei yksi liikenteen solmuista. Synergiaa oli tosin havaittavissa kahteen bussinjaan pysäkin läheisyydestä johtuen. Kaupunkimaisuutta oli havaittavissa, ja Sello oli lähes kosketusetäisyydellä (jos olisi tosi pitkä käsi). Arkkitehtuuria oli havaittavissa läheisten rakennusten muodossa. Tukholman metrossa on kerroksia kuten sipulissa, mutta raidejokerissa ei ole kerroksia eli se ei ole sipuli. Tämä oli viimeinen pysäkki huonolla 12 minuutin vuorovälillä molemmilla raiteilla (750V, 1000mm).

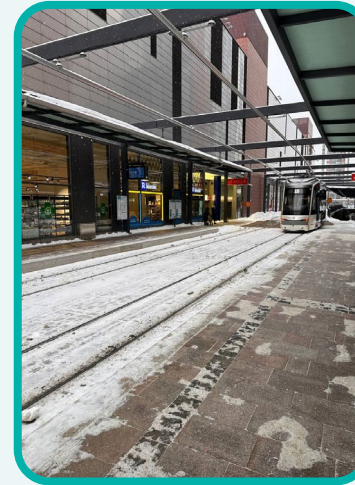
### Linnoitustie, klo 11.46

Hirveitä rakennuksia, ei tarpeeksi metsää. Liikenteen solmukohta (yhteys bussiin 212, puolen tunnin välein). Kylmä. Lämpötila tuntui kyllä kylmemmältä kuin oli. Tuuli (salaisuudet) vaikutti. Syntyvät lämpötilaerot saavat aikaan ilmanpaineen eroja, ilmanpaine-erot puolestaan paine-erovoiman, joka laittaa ilman liikkeelle, ja näin syntyy tuuli. Infonäytöt puuttuivat taas. Mittasimme raideleveyydeksi 1000mm (2kpl, 750V). Pysäkillä oli eri ääninäyttelijät suomen- ja ruotsinkielisille kuulutuksille, mikä oli varsin ikävää.



### Laajalahti, klo 11.31

Bredis ja Espoo suburban vibes. Luonto loisti läheydellään. Metsän laidalla. Elämän, kävelyteiden ja autoteiden rajamailla. Tasapainon keskellä. Kaksi raidetta (2 kpl, 750V) ja taidetta (lumen peitossa). Aloimme tässä vaiheessa miettiä kauppatukustajan ongelmaa, eli mikä olisi lyhin reitti kiertää kaikki Raide-Jokerin pysäkit.



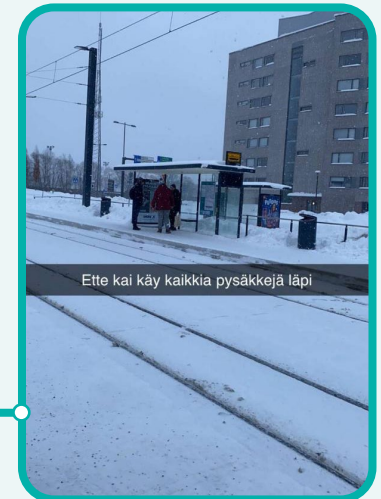
### Leppävaaran asema, klo 12.13

Yksi liikenteen solmukohtien määritelmiä. Oli pitkän pysähdysten arvoinen. Arkkitehtuuri oli ystävällinen ihmisille, muttei linnuille (piikit). Lämpöä oli runsaasti (ei pysäkillä). Mac'n Cheese -kolmiot hittasi kurkkumajoosesin kera.

### Vermo, klo 13.18

Paljon potentiaalia (750 voltia raiteissa). Pyörätie ja talojen seinät herättivät muistoja Junctionin Solve the SDGs -hackathonista. Sairaana nopea vuoroväli (9 min, 750 V). Kaikki oli täällä (1000mm raiteiden välissä), sillä näimmähän erään kollegamme. Pysäkillä oli Caruna-case (mutta ei Corona-case). Laiturinäytöt (2kpl) puuttuivat taas.

"Ette kai käy kaikkia pysäkkejä läpi"  
"Ei tietenkään"



### Perkkaa, klo 13.04

Niin nopea, että yli kymmenen minuutin vuoroväli. Tyhjä, mutta tulevaisuus hittaa. Finnöö vibat (mut ei liukuportaita, eikä hissiä johon mahtuu aika monta teekkaria (ns. teekkaritesti)). Eräänlainen solmukohta juniin liittyvän näköyhteyden vuoksi, tosin vierestä menee myös bussi Kallion kautta Meilahteen. Asemalta kahdelta 750-voltiselta raiteelta puuttui taas infonäytöt, jotka vaikuttavat harmillisen harvinaisilta.





# Sushiarvostelu :3

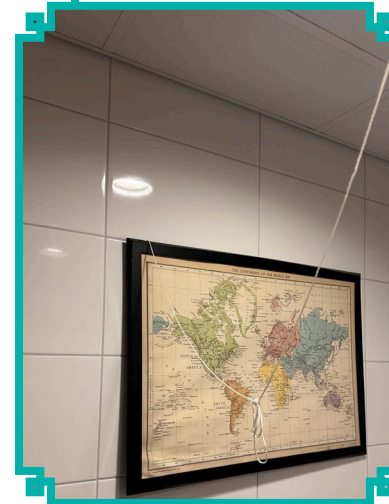
Oli lounasaika. Muut olivat menossa Hesaan (ei se kaupunki), mutta eräs toimittajistamme oli suorittamassa Fresh Fish (sushi) Fortnightia (ei se videopeli, vaan 2 viikkoa), ja hän lähtikin urheasti suunnistamaan kohti lähintä Luckiefun'sia (Luckiefun's Leppävaara), mikä oli vain pienen kävelymatkan päässä. Lounasaika osui erinomaiselle hetkelle, sillä Leppävaarassa on Raidejokerin pysäkeistä toiseksi eniten sushimestoja.

Matkalla eteen pamahti pressanvaal-mainoksia, ja lehden toimitus suosittelee lukijaa käymään äänestämässä (1. kierroksen ennakköäänestys auki (kirjoitushetkellä) (2. kierroksen varsinainen äänestys auki (taittohetkellä))). Joku mummo selitti että meinasi jäädä Raidejokerin alle kun käveli punaisia päin (ennen ei ollut liikennevaloja (ennen ei ollut Raidejokeria (Raidejokeri on kulkenut siinä matkustajaliikenteessä kolme kuukautta, koeajossa paljon pidempään))).

Toimittaja saapui pian Luckiefunsiin, ja kassalla hänen edessään oli kyltti, jossa oli erään työntekijän MobilePay-puhelinnumero sekä tilinumero. Kuulemma korttipäätte oli rikki ja maksut piti suorittaa kyseisen työntekijän henkilökohtaiselle tilille. Valitettavasti toimitus ei saanut käsiinsä kuittia tästä ostoksesta, jotta kiltta olisi voinut korvata sen (killalla on tunnetusti paljon rahaa).



Luckiefun'sissa oli selkeästi päivän paras sushi: Leppävaaran Luckiefun'sin ja Maarin K-Marketin arvosanojen suhde lähestyy ääretöntä, sillä Maarin sushi oli 0/10 ja LuckieFun's sellainen perus 6/10. Valikoima oli melko pieni verrattuna muihin Luckiefun'seihin, ja sushi ei ollut kovin tuoretta ravintolan hiljaisuuden takia. Ravintolassa oli myös ilmainen (0 EUR) Pepsi Max -buffet, joka kuului sushibuffetin hintaan (17.90 euroa, ei ilmainen).



Toimittaja oli juuri lähdössä pois, kun paikalle tuli suuri lapsiperhe (salee joku 10 lasta). Ns. huono ajoitus, sillä kohta olisi varmasti tullut paljon tuoretta sushia. Lapsijengi julisti innoissaan ottavansa kengät ja housut pois, oletettavasti niihin ei oltu paskottu. Toimittaja kävi vielä vapaana olevassa invavessassa, jossa hälytysnaru oli nostettu korkealla olevan taulun päälle piiloon. Kyseinen vessa ei läpäisisi WAVE Extensionin testejä.

Luckiefun's Leppävaara oli ehdottomasti yksi Leppävaaran - ja Raidejokerin - sushimestoista. Toimitus on koonnut alle kartan, jossa on kaikki Raidejokerin pysäkit, joista saa läheltä sushia jossain muodossa, oli se sitten tilausravintola, buffet tai kauppa. Sydämellä merkattujen pysäkkien lähellä on buffet: Otaniemessä Konnichiwa (7/10), Leppävaarassa Luckiefun's (6/10) ja Fuku (9/10), sekä Itäkeskuksessa salee jotain (toimitusta ei kiinnosta).







### Ravitie, klo 13.30

Pysäkillä sai töitä (kesätyöhaku päällä). Omakotitalo-vibe (niitä oli vieressä). Pysäkillä heräsi ikävä tunnelma, sillä vuoro oli peruttu. Raide-Jokeri on purettu. Kyseessä oli kuitenkin easter egg, sillä peruttu purku ei näkynyt HSL-sovelluksessa. Molempiin suuntiin oli yksi penkki, eli hypoteesin mukaan kyseessä ei ole solmukohta jossa tehtäisiin paljon vaihtoja (Vaihtamalla paranee, 2010).

**HYPOTEESI 2:** Kiireisemmillä pysäkeillä on enemmän penkkejä, jotta jengi voi istua niillä odottaessaan kymmenen minuuttia seuraavaa ratikkaa.

### Talin siirt.puutarha, klo 13.41

Missä puutarha? Ei ainakaan Talin pysäkillä. Oli varmaan siirretty. Kaiutin säräsi. Ympäriällä olevista taloista voisi sanoa paljon. Infonäytöt puutuivat taas. Lähellä oli kirjoittajan vakiokauppa (Wolt Market) sekä äidin koti. Liikenteen solmukohta, mm. bussit 30, 200 sekä yhteys juniin.



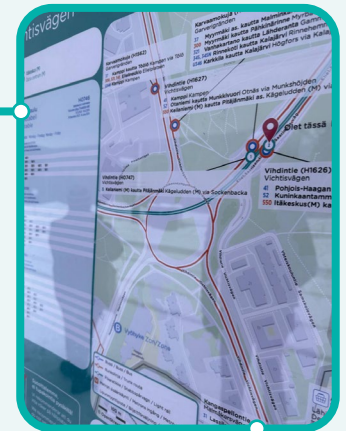
### Takomotie, klo 13.54

ISO väli asemien välillä. Reittiohjeita löytyi. Vie mut minne vaan. Solmukohta, samat yhteydet kuin edellisellä pysäkillä paitsi junat, eli bussit 30 ja 200 sekä Raidejokeri (15, 1000mm, 750V, 2). Lähikaupan sushitiski oli kiinni sunnuntaisin, ja paikallinen Alko oli myös purettu (koska oli sunnuntai).



### Huopalahden asema, klo 14.39

Sisäpysäkki lämmittää. Paitsi että ei lämmitä, koska emme olleet neljän seinän sisällä. Raide-Jokerin ja bussien yhteisen kaistan synergia lämmitti ainakin henkisesti. Linnut lentivät vaikka heitä yritettiin karkoittaa arkkitehtuurin keinoin. Kuution päälle meno oli valitettavasti kielletty (ainakin linnuilta). Infonapin puute aiheutti puutetta informaatiossa. Pysäkki oli todellinen solmukohta, sillä runsaiden bussi- ja raidejokeriyhteyksien lisäksi asemalta oli junayhteydet ainakin kolmeen (3) eri suuntaan. Juna-aseman portaisiin oli asennettu liukumäet, joissa pystyi leikkimään mikäli oli odottamassa 10 minuuttia seuraavaa ratikkaa.



### Vihdintie, klo 14.27

Molemmilla puolilla metsä-vibes. Lunta tuli taivaalta, ja muistakin suunnista (tuuli (salaisuudet)). Vaaravyöhyke lähettyvillä, sillä liikenteen solmukohtana pysäkin ympäristö oli ollut valitettavan paljon solmussa (bussi 52 Otaniemeen (mutta ei enää Teekkari kylään)). Näyttö puuttui taas 1000mm:n raiteiden kylteiltä, ja molemmilla puolilla oli vain yksi penkki, eli hypoteesin mukaan kukaan ei käy täällä.



### Kutomotie, klo 14.15

Mesta hieman ankea, mutta eräs kauppa toimi antiteesinä. Raiteissa oli orgaanista muotoa, kuten erään kaupan orgaanisissa tuotteissa. Pysäkin katoksessa oli kahden kerron väkeä, toisin kuin erään kaupan asiakaspalvelussa. Kuskki oli jostain syystä tuttu, kuten eräs kauppakin. Ehkä nähty aiemmin tänään Brediksessä. Tullaan näkemään myös uudestaan. Pysäkin lähellä on myös Raide-Jokerin vaarallisin kohta, joka on tuttu mm. kolarista ennen avajaisia, ns. lopun alku (750V). Raiteiden (1000mm) infonäytöt puuttuivat.



### Ilkantie, klo 14.52

Kivoja kerrostaloja. Staattista taustamelua kaiuttimissa. Elämän särinää. Joku solmukohta varmaan kans. Eiku niin, 40. Näytöt puuttui, raiteita oli 2 kpl. Penkkejä hieman yllättäen 2kpl molemmilla puolilla, onko tämä Raide-Jokerin midein pysäkki (keskimmäisin)?



### Hämeenlinnanväylä, klo 15.02

Mikä tie tässä menee? Lukija ja nimeltä mainitsematon päätoimittaja voivat miettiä. Kyseinen tie ei ollut kehä, vaan leikkaa kehän. Circle of life. Pysäkin sijainti sillan alla loi tunnelmaa. Katossa jänniä rullia. Kaikella on tarkoitus. Talvikunnossapito loisti poissaolollaan. Tosin ei loistanut, sillä ylityskohdassa ei ollut valoja. Villi länsi. Villiä oli myös pysäkin kapeus (ei 1000 mm). Muista edellisistä pysäkeistä poiketen täältä puuttui raidenumerokyltit, mutta sen sijaan suuret infonäytöt löytyivät.



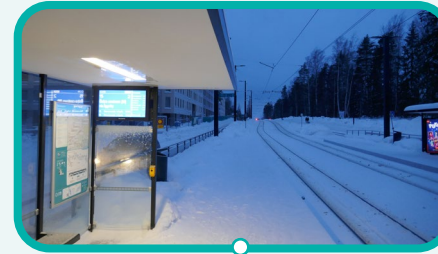
### Pirkkola, klo 15.15

Käsipallon kehto. Viboja oli, aina omakotitaloista muuhun. Vuonna 2022 viimeistelty Jokerin demopysäkki loisti demoeffektillään. Project review ei tullut mieleen. Näyttö oli rikki. Se oli särkynyt kuin pähkinäsärkijä konsanaan. Kiva lause, mutta ei ihan toimi.



### Pirjontie, klo 15.25

Bussikyltti ei ollut oikealla puolella (mutta silti solmukohta). Synergiaa joutui siis etsimään kuin Nemoa konsanaan. Kaiutin surisi kuin mehiläinen (elokuva, 750V). Mehiläistä ei tulla tällä pysäkillä näkemään, sillä infonäytöt puuttuivat taas.

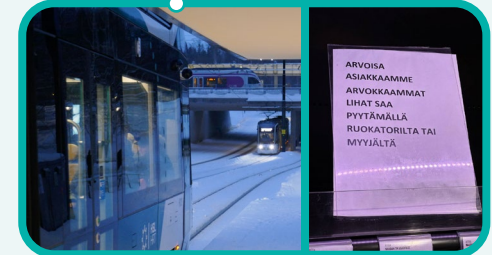


### Teininpuisto, klo 16.00

Pimeetä ja kylmää. Ympäriällä luntta. Kuin syntyvää ideaa kuvaavan lampun tavoin, pysäkin valot syttyivät. Tulloon valo, ja valo tuli. Valon avulla näimme todella söpön vaaleanvihreän kerrostalon (ei näkynyt aiemmin (ei valoa)). Valot olivat todella tarpeen, sillä puuttuvat infonäytöt eivät valaisseet meitä. Penkkejä oli 2kpl molempiin suuntiin, eli ollaan vissiin edelleen aika reitin (1000mm leveä) midissä.

### Oulunkylän keskusta, klo 16.15

Keskusta. Ei valitettavasti Helsingin. Kaikki suuren keskustan palvelut kuitenkin löytyivät, esimerkiksi ei vessaa ja kauppa jonka hyllyiltä ei saanut itse kalliimpia lihoja. Ekologisuus loisti myös kierätyskeskuksen voimin (750V \* x(N/V)) läsnäolollaan. Lopussa on alku. Infonäytöt puuttuivat taas, mutta penkkejä löytyi.



### Kustaankartano, klo 15.49

Keskustakyltti hittaa, mikään muu ei. Johan oli pysäkki. Lukija voi miettiä mitä kartanolle tehtiin.



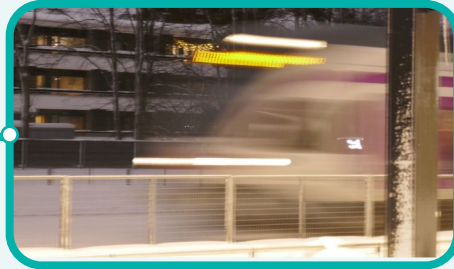
### Maunula, klo 15.37

Yes cap (autokoulu). Taidetta, ja infonäytöt löytyy. Malliesimerkki siitä, mitä Raide-Jokerin kuuluu olla: linkki eri kaupunginosien solmujen (liikenne) välillä. Toimittaja pohtii, miksi tähän kuluu niin paljon aikaa. Lähistöllä oli myös Ei Ei Torito -ravintoja, joka oli ledikyltin mukaan tällä hetkellä Op.



### Oulunkylän asema, klo 16.43

Kirjaimellinen solmu, sillä Raidejokeri jäi odottamaan. Meni varmaan solmuun. Junat menee vierestä. Elämä vilisee silmien edessä (jos olisi junassa). Näytöt löytyivät raidekylttien alta, ja penkkejä oli puolin ja toisin. Toisin sanoen, puolet penkeistä olivat toisella puolella, ja puolet toisella (yhteensä kuusi penkkiä!). Pehmustamaton ja monipaikkainen istuin loisti läsnäolollaan, sillä pysäkin valot olivat päällä. Kun penkki kutsui, pysäkillä odottaja vastasi. Meitäkin kutsuen kuuhuiltiin. Vastauksia löytyi, sillä voimaa ei meillä enää ollut kylliksi.



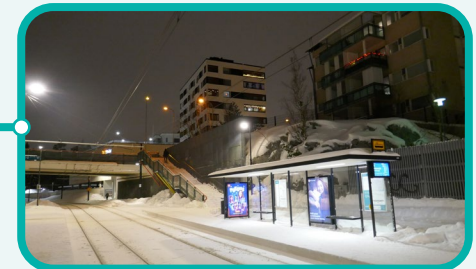
### Veräjämäki, klo 16.56

Upea kallio hittas. Tosin onneksemme vain kuvainnollisesti. Fyysisesti hittaaminen olisi ollut kivuliasta. Tämä johtuu siitä, että kallio on kova (eli se satuttaa, kun se hittaa).



### Viikinmäki, klo 17.10

Näyttö puuttuu. Info toimii. Plusmiinusnolla. Solmukohta, raiteita tällä kertaa kaksi (yhteensä 1500V). Hieno silta.



### Viikin tiedepuisto, klo 17.20

Siis ton talon osote on legit hymiö (8D). Oli tosi hauska. Nauratti. Kannattaa mennä kattoon nopee (siis katsomaan, pysykää mieluusti maassa). Yhden pysäkin(välin) taktiikalla. 3 penkkiä länteen, 2 itään. Hypoteesi toteutui, ja Alkorytmin toimitus on taas tehnyt tutkivaa journalismia. Yes cap. Synergia bussi ajaa raiteilla.



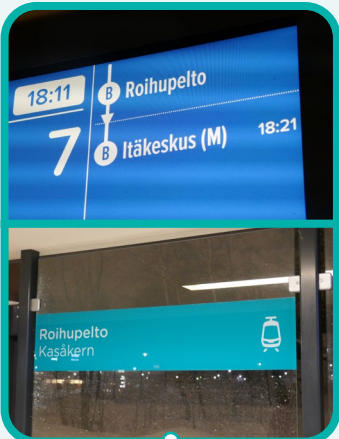
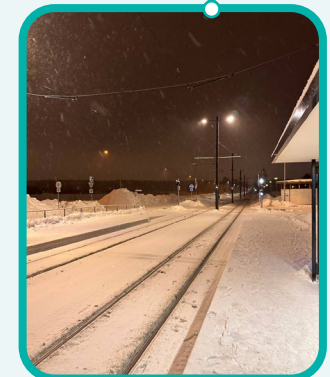
### Itäkeskus, klo 18.23

Perillä. Ei enää koskaan.



### Latokartano, klo 17.34

Ilmainen juoma maassa. Ei juotu. Arvo meni hukkaan, eli käytännössä maksullinen. Tien vieressä pitkä putki. Tämä aiheutti matelevaa vauhtia. Magiaa vai turvallisuusriski? Ken tietää, Barbi (2023) ei. Nähtiin sama ratikka neljättä kertaa tänään.

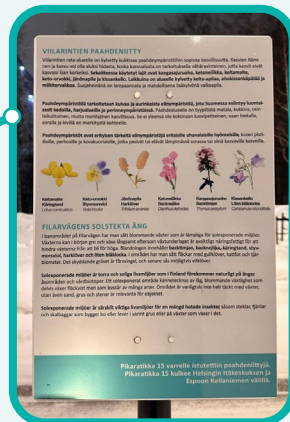


### Roihupelto, klo 18.10

Varikko. Yksi kolmesta päättäristä. Solmu ja LIDL, eli paljon potentiaalia (750V).

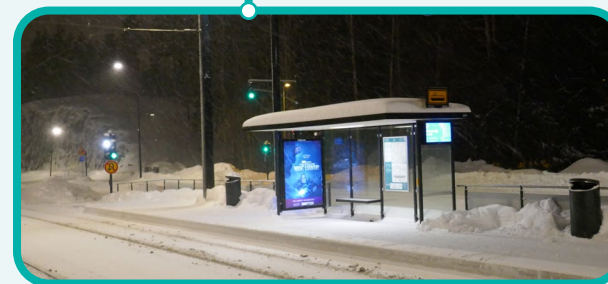
### Kauppamylyntie, klo 17.57

Kaiutin kova bängää. Ei solmukohta. Paahdeniitty ekologisuuspiste.



### Karhukallio, klo 17.47

Sataa lunta kylmä. Jokeri ei saa tehdä uukkaria toiselle raiteelle (1000mm / 750V)





# Raide-Jokereita ja tilastotiedettä

Yksittäisten arvosanojen sijaan ilmoitetaan vain minimi, maksimi ja mediaani kriitikoiden (3 kpl) yksityisyyden suojaamiseksi.

Pysäkki	Tunnus	Min	Md.	Max
Keilaniemi (M)	E0776 / E0777	8	8	8
Otaranta	E0774 / E0775	6	6	7
Aalto-yliopisto (M)	E0772 / E0773	8	8	9
Maari	E0770 / E0771	0	1	2
Lahdenpohja	E0768 / E0769	0	1	3
Laajalahti	E0766 / E0767	4	5	5
Linnoitustie	E0764 / E0765	3	3	4
Alberganesplanadi	E0762 / E0763	4	5	5
Leppävaaran asema	E0760 / E0761	8	9	10
Perkkaa	E0758 / E0759	2	4	4
Vermo	E0756 / E0757	3	3	6
Ravitie	E0754 / E0755	3	4	4
Talin siirt.puutarha	H0752 / H0753	4	4	9
Takomotie	H0750 / H0751	3	5	6
Kutomotie	H0748 / H0749	5	5	6
Vihdintie	H0746 / H0747	6	7	8
Huopalahden asema	H0744 / H0745	8	9	9
Ilkantie	H0742 / H0743	6	7	8
Hämeenlinnanväylä	H0740 / H0741	7	8	8
Pirkkola	H0738 / H0739	4	5	5
Pirjontie	H0736 / H0737	2	2	3
Maunula	H0734 / H0735	8	8	9
Kustaankartano	H0732 / H0733	3	4	5
Teininpuisto	H0730 / H0731	5	5	5
Oulunkylän keskusta	H0728 / H0729	4	6	7
Oulunkylän asema	H0726 / H0727	8	9	9
Veräjämäki	H0724 / H0725	7	7	9
Viikinmäki	H0722 / H0723	1	3	4
Viikin tiedepuisto	H0720 / H0721	7	8	10
Latokartano	H0718 / H0719	1	2	4
Karhukallio	H0716 / H0717	6	7	8
Kauppamyllytie	H0714 / H0715	5	7	8
Roihupelto	H0712 / H0713	5	6	7
Itäkeskus (M)	H0710 / H0711	6	7	7

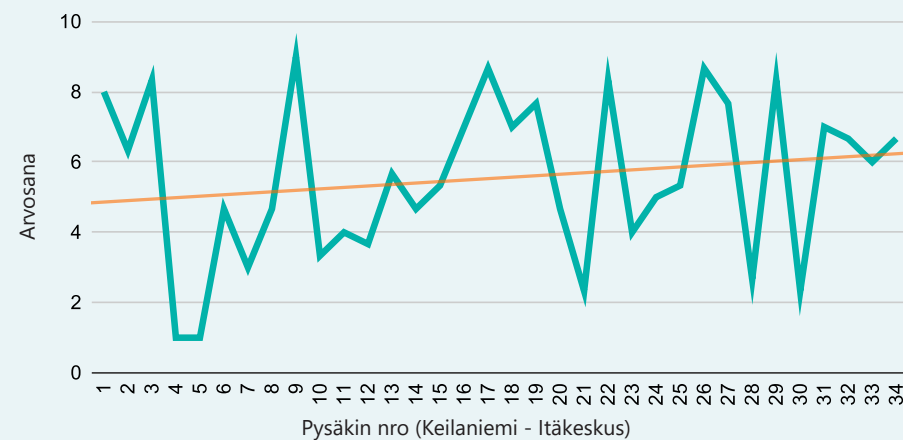


Harvoin tulee matkustettua pysäkki kerrallaan...  
mut jos nyt tänään

Tulos	Pysäkki
Paras	Leppävaaran asema
Huonoin	Maari
Keskinkertaisin	Kutomotie
Kiistattomin	Teininpuisto
Kiistanalaisin	Talin siirt.puutarha

Tunnusluku	Arvo
Arvosanoja yht.	102
Keskiarvo	5.549
Alakvartiiili	4
Mediaani	5.5
Yläkvartiiili	8
Moodi	8
Keskihajonta	2.436
Minimi	0
Maksimi	10

## Pysäkkien arvosanat



## Puuhanurkka

Laske artikkelista löytyvien asemien määrä eli edellisiltä aukeamilta löytyvät valkoiset pallerot ja lähetä vastauksesi alkorytmi@tietokilta.fi



## LabbiEiLobu

Tarinahan alakaapi ko mie menin päätoimittajale luppamhaan joulun alla, että joulun aikana tullee porokontsaa seuhraavhaan alakorythmiin, mutta siinä matkalla sattuu tulemaan pari muuttujaa.

Poro, tämä pohojosen mettän lehmä, on runsaslukunen Rovaniemen pohojospuolella ja net liikkuvat runshaasti vuojen lävite, laiduntaen kesälä tunturi paljakoilla ja pellhoilla joihin tuulee, syksylä net kerrääntyvät tokkiin rykimääjaksi. Talavisin nämä herkulliset ikiliikkujat, jäkälän mussuttajat, kerrhääntyvät paikallisten poromiesten aitausten lähetyville, johon net saavat monasti ruokkaa eli eelliskesän heihniä päivittäin syötäväksi. Meän talolta on vajaa kilometri lähimmälle aitauksele, joten mie ootin porojen, näien sarvipäisten hevosten, löytämisen olevan helppoa ja nopiaa.

### Lauantai 16. Päivä Joulukuuta:

Lähin viemhään roskia aitauksen viereisheeseen Molokkiin ja valitsin kulukuneuvoksi punaisen potkurin ja nokian nelikutuset talavikumisaappaat. Keli oli mitä parhain, 25 astetta pakkasta aurinko paistoi josaki horisontin takana ja tielä oli pakkaantunu lumi jäiseksi, joten potkuri luisti ku siloteltu liukupintanen liukureitti. Roskikselle päästyä, huomasin ettei aitauksesa näkyny yhen yhtä poroa, tuota lapin maanteitten tukkijaa. Täytyi sitten palata kotia ja ootella seuraava poro excursio mahollisuutta.



Tyhjä poroaitaus

### Maanantai 25. Päivä Joulukuuta:

Tänään toinen poron, tuon lapin itsepäisen puskaasta hyppijän, “metästysyritys”. Jouluaaton tultua ja mentyä, oli joulupäivä ja oli aika kokeilla tiukempia maasto-olosuhteita, joten käyttöön tuli, kesälä tervatut puiset Mummon-ukin tekemät mettäsukset ja ne vanhat tutut nokialaiset nelikutuset talavisaappaat. Lähin pihasta hiihtämhään peltoja kohen. Latu-uran oli jokku jo muutamhaa päivää aikaisemmin hiihtännhee järven ranthaan niin meno oli, ko ois lavula hiihtäny. Sen jäläkheen, ko olin meän ekan pellon hiihtäny lävite ja ylitin tien, tuli ensimmäiset tovisteet siitä että net porot, nämät metsien vaeltajat, olivat ollheet paikalla. Latu oli pilala, ko pari kolome poroa, nuo turistien etsimät sarviset elläimet, olivat kävelheet lavun päälä, peltoa pitkin rannemmas. Näitten vihuliaisten nelijalakasten takia sukset putos kookaika lavulta ja eteneminen oli ennen kaikkia jalakareeni. Sitten olin menny kahen ensimmäisen riiehen ohite, ko mie kuulin rapinaa pellon länsireunan pusikosta ja sitte mie näin sen poro, tuo hankien telhviini, lähti loikkimhaan reilussa metrisessä hangesa, ko telehviini tropiikin aallokossa konsanhaan, tuli kiire kaivaa puhelin taskusta, ja alakaa räpsimhään kuvia ja sain poroja kuvhiin, mutta zuumi oli kameraa täysilä niin net nyt on vähän semmosia ja tämmösiä net kuvat.



Saatanan porot, nuo lapissa elelevät naksuvat sorkkaeläimet

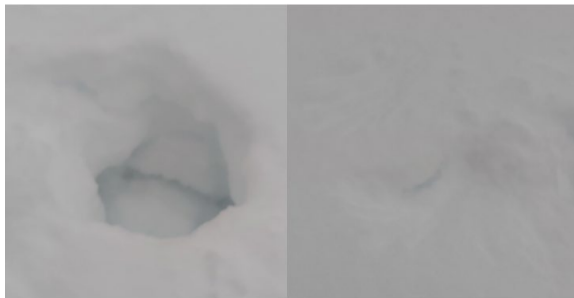




Pohojosen telehviinit

Mutta jatkoin siitä huolimatta vielä ranthaa kohen, toivoen että järvelä, taikka matkala olis vielä poroja, nuita ikuisia naapuri riitojen lähtheä. Se oli varmhaan kymmenen metriä rannasta ko mie ohitin autotallin niin, jumalauta että oli syänkohtaus lähelä, ko pari-kolomekytä teertä lähtivät lumikiepeisthään lentoon naapuri tontista ko hiihin vierele. Kävin teerien lenthoonlähön jäläkheen ottamasa kuvan kiepistäjä lähin sitte hiihtämhään takasin kotia kohen. Tältäerää hyvien porokuvien saanti saapi odottaa pääsiäiseen, jolloin on seuraava Lapinexcu tievossa. Porokontsaahan voi kontsata vaikka jokai- seen alkorytmiin, täten todettakoon ettei Lappi Lopu ikinä.

Kieppi



TL:DR

MITÄ: Etsin poroja, mutten löytäny kunnolla.

MISSÄ: Rovaniemen pohjoispuolela, nimeltämainittemattomasa kyläsä

MIKSI: Koska lupasin päätoimittajalle porokontsaa

MILLOIN: ennen ja jälkeen joulun

MITEN: Ei tiedolla, ei taidolla, vaan tuurilla

DC: Talvivaatheet

OCH SAMMA PÅ ENGELSKA: I try find reindier, I feil, get pixel foto, I go bäk home.

Och på svenska Jag yrittää att ta kuva av poro, tuo herkullisin keittoliha, jag fail, och jag go hemma.

Lukijan vastuulla on tiedon oikeellisuus ja oikein tulkinta, kirjoittaja pidättää oikeuden lapin lisään, sekä kerronnalliseen dramatisointiin, että kirjoitusvirheisiin ja ymmärtämättömään tekstiin.



## Ohjelmointihanska-arvostelu

Talvella on verrattain kylmä. Se on fakta jota ei käy kieltäminen. Kylmyys voi aiheuttaa esimerkiksi palelemista ja kankeutta, joiden uhriksi tämäkin toimittaja joutui. Erityisesti kyse on käsien palelemisesta sorminäppäryyttä vaativissa tehtävissä, esimerkiksi ohjelmoitaessa. Lukiessasi artikkelia talvi on mahdollisesti ohi, eikä kylmyys aiheuta niin suuria ongelmia, mutta voit pitää vinkit mielessä ensi talvea varten.

Yleensä käsieni liike näppäimistöllä on kaunista ja sulavaliikkeista, suorastaan tanssia. Mutta eräänä pimeänä talvi-iltana näin ei ollut. Sormieni tilalle oli tullut 10 jääkalikaa, joita oli hyvin vaikea liikuttaa, mikä tietenkin tarkoittaa sitä, että kirjoittaminen oli tuskallisen hidasta. Hutkivana journalistina päätin lähteä etsimään ratkaisua asiaan. Pienen etsiskelyn jälkeen ratkaisu löytyi hanskoista. Enää piti selvittää millaisista hanskoista. Tässä artikkelissa raotan hutkivan journalismin verhoa lukijoille arvostelemalla ohjelmointihanskoja.

Aloitin ottamalla omat paljaat käteni vertailukohdaksi.



Paljaiden käsien statsit:  
WPM: paljon  
Kirjoitustuntuma: intiimi  
Lämpötila: kylmä  
Arvosana: jäätävä / 5

Aloitetaan sitten itse arvostelu nahkaohjelmointihanskoista. Nahkaohjelmointihanskoilla ohjelmointi luonnistuu suurimman osan ajasta varsin hyvin, etenkin kun yhdellä painalluksella pystyy saamaan useita kirjaimia hanskojen paksuuden ansiosta, kuinka hienoa! En arvannutkaan että nahkaohjelmointihanskoilla olisi tällainen myyntivaltti ominaisuutena. Miinuksena täytyy sanoa, että usein extra kirjaimet olivat väärä ja ne piti poistaa. Nahkaohjelmointihanskat pitivät lämpöä kiitettävästi ja tarttuivat kivasti näppäimistöön



Nahkaohjelmointihanskojen statsit:  
WPM: 20  
Kirjoitustuntuma: nahkainen  
Lämpötila: mukavan lämmin  
Arvosana: nahka / 5

Seuraavana tarkasteluun pääsee pataohjelmointikintaat -hanskat. Pataohjelmointikintaat olivat ylivoimaisesti jämerimmät hanskoista. Aluksi kirjottaminen oli varsin kankeaa, mutta oikean tekniikan opittuani alkoi sujua paremmin. Tässä nähdään, että harjoitus todellakin tekee mestarin. Hyvänä puolena pataohjelmointikintaissa on se, että kirjoittaja on pakotettu käyttämään kymmensormijärjestelmää. Uskon, että kintaat voisivat olla hyödyllisiä järjestelmän opettamisessa lapsille.



Pataohjelmointikintaat -hanskojen statsit:  
WPM: -200  
Kirjoitustuntuma: jämerä  
Lämpötila: uuni  
Arvosana: jämerä / 5

Kolmantena hanskana arvostelen ohjelmointikondomihanskat.

Kondomi on hanskoista kenties tyylikkään, katsokaa nyt miten hieno! Et voi väittää etteikö kondomit sopisi tai mahtuisi sinun käteesi. Kondomin sai helposti käteen rullaamalla, käyttöohjeet löytyvät paketista. Kirjoittaminen sujui liukkaasti liukasteen ansiosta. Kondomista löytyy mielenkiintoinen kompressio-ominaisuus suorituskyvyn parantamiseksi. Kenties se optimoi ääreisverenkiertoa, mikä on äärimmäisen tärkeää lämpimänä pysymistä varten. Niin kuin muutkin hanskat, kondomi suojaa kirjoitusaktin molempia osapuolia tietokoneviruksilta. Huomasin myös pystyväni kirjoittamaan huomattavasti pidempään paljaisiin käsiin verrattuna. Vaikka kirjoittaminen olikin liukasta, oli tuntuma hieman huonompi paljaaseen käteen verrattuna. Lisäksi miinuksena ohjelmointikondomihanskat ovat kertakäyttöisiä.



Ohjelmointikondomihanskojen statsit:  
WPM: 69  
Kirjoituskokemus: liukas, mutta jotain jäi puuttamaan  
Lämpötila: hiostava

Kuten näkyykin, markkinoilla on tarjolla monenmoisia ohjelmointihanskoja erilaisilla myyntivalteilla. Kenties ohjelmointihanskoista tulee vielä kilta-tuotehitti.

Johtopäätös parhaista ohjelmointihanskoista jätetään lukijalle harjoitukseksi.

Kuvassa käytetty ohjelmointikondomihanska



*Äskerytmin hutkija journalisti Ossi Nurminen*



## Sisäinen tutkimus päätoimittajan kytköksistä [REDACTED] järjestöihin

Uusi vuosi toi mukanaan paljon muutoksia. Alkorytmin rakas päätoimittaja Mikko Juusti katosi mysteeristen olosuhteiden ympäröimänä. Tätä tyhjää ja arvostettua paikkaa nousi täyttämään Samuli Yli-Salomäki. Samulin taustat ovat olleet pitkään hämärän peitoissa. Mutta kiitos Alkorytmin toimittajien armottoman journalistisen tutkimuksen seurauksena näin ei enää ole.

Mies, joka myöhemmin tunnetaan “Samuli Yli-Salomäkenä” syntyi [REDACTED] tasavallassa.

“Samulin” nimi todellisuudessa on [REDACTED]

“Samulin” nimi [REDACTED]. S [REDACTED] a [REDACTED] m [REDACTED]. U [REDACTED] i [REDACTED].

“Samulin” tekemät r [REDACTED] u [REDACTED] o [REDACTED] at [REDACTED] n [REDACTED] a [REDACTED] m [REDACTED] i. Kuitenkin [REDACTED]

“Samuli” onnistui [REDACTED] ja [REDACTED] lo [REDACTED] o [REDACTED] o [REDACTED] o [REDACTED] o [REDACTED] l [REDACTED].

“Samuli” ilmenee historian kirjoissa [REDACTED]. “Samuli” on onnistunut [REDACTED] hän käyttää nimeä Samu [REDACTED]. “Samulin” huhutaan työskennelleen [REDACTED].

Varmuutta siitä minkälaista työtä “Samuli” teki ei ole, mutta nimi [REDACTED] ilmenee useita kertoja [REDACTED] papereissa.

“Samuli” tuli myöhemmin tunnetuksi [REDACTED] pii-  
reissä. Monet muistavat tavanneensa “Samulin” [REDACTED]  
[REDACTED] “Samuli [REDACTED]  
löytyy satoja kertoja [REDACTED] Erityisen usein [REDACTED] a [REDACTED] l [REDACTED]  
k [REDACTED] o [REDACTED] st [REDACTED]  
a [REDACTED] jälleen [REDACTED]  
h [REDACTED] u [REDACTED] u [REDACTED] t  
i [REDACTED] s [REDACTED] t a [REDACTED] ennen  
kuin hän taas ilmestyy elävien joukkoon “Samuli Yli-Salomäen” nimen alla.

Tästä pääsemme siihen, mitä “Samuli” tekee nykyään. “Samuli” tunne-  
taan Otaniemessä tuestaan [REDACTED] “Samuli [REDACTED]  
on näkynyt myös hänen työssään Alkorytmin päätoimittajana. Samu-  
lin [REDACTED] ote toimitusta kohtaan [REDACTED]  
[REDACTED] on tu [REDACTED] nut [REDACTED]  
journalistisen vapauden. Toimitus otti yhteyttä “Samuliin” ja pyysi komment-  
tia artikkelissa paljastettuihin tosiasioihin saaden seuraavan vastauksen.

“En kommentoi. Enkä myöskään koe tarvetta sensuroida tästä mitään.”  
Nämä [REDACTED] vakuuttavat [REDACTED]. Toimitus toivoo, että  
tässä artikkelissa paljastetut tosiasiat johtavat lopulta oikeuden toteutumiseen.

Atte Ikola ja [REDACTED]

Seuraava asiakirja on päätetty julkaista Alko-  
rytmin lukijoille Tietokillan hallinnon edusta-  
jien pyynnöstä päätoimittajan valvonnan alla.

10.2.2024



## ChatGPT arvostelee killan pakettiauton - "VITTU MIKÄ AJONEUVO!"

TÄMÄ MASIINA ON KUIN SUORAAN **TANAASTA**, JOKA VITUN PÄIVÄ. **HELVETTIIN** KAIKKI MUUT AUTOT, TÄMÄ ON **SUOMALAISUUDEN** HUOMIOTA HERÄTTÄVÄ **HUIPENTUMA!** VÄRITYS KUIN LUMIHIUTALEEN **PEHMOINEN PERSE**, JA KOKO AUTON MUOTOILU HUUTAA **VOIMAA JA KESTÄVYYTTÄ**.

- Voi parketa  
Kari, 36, Vihti

**EI JUMALAUTA EI PERSE SENTÄÄN**

MITÄ MINUN SILMÄNI JÄLLEEN NÄKEVÄTKÄÄN  
VOIKO TÄMÄ VITTU OLLA EDES TODELLISTA  
OLVI-KOLMOSTA-PULLOSSA-

**OPEL VIVARO UMPIKORI 2020**

JUURI SITÄ ITSEÄÄN VOIHAN VITTU SENTÄÄN  
TÄSSÄ ON SUOMALAISUUS YHDESSÄ KUVASSA SAATANA  
KUULUU JOKAISEN TYÖMIEHEN PÄIVITTÄISEEN ENERGIANSAANTIIN  
AJA  
**JUB-JOKA VITUN PÄIVÄ**

\*En urheile, syön epäterveellisesti, poltan tupakkaa, juon öviä, tappelen mielelläni! -Mies, Kortula

**TARVITSET VAIN KORKINAVAAJAN JA ONNELLISUUS ON TAATTU**

SOPH MAINIOSTI MM. SAUNAILTAAN, VENEREISSULLE, TÖIHIN, JONIN SYNTYÄREILLE

**VALKOINEN** - Ei helvetti  
Kari Taalasmaa

- Muuta en tarvitse  
Raimo, 55, Tuusula

**KAUNIS KULTAINEN-KUOSI SAA KOVIMMANKIN MIEHEN HERKISTYMÄÄN**

SISÄLLÄ TÄSSÄ JÄRKÄLEESSÄ ON TILAA KUIN **PERKELEELLÄ**. TÄNNE MAHTUU KAIKKI **TYÖKALUT**, **REPUT** JA VÄHÄN VITTU **MUUTAKIN**. PAKETTIAUTON PERÄ ON KUIN **TAVARAN AHNE HALL OF FAME**, JA KOKO PAKETTI HUUTAA, ETTÄ **TÄNNE MAHTUU ELÄMÄ**. EIKÄ VITTU **VARMAAN** JÄÄ JUMIIN EDES UMPIKUJAAN VAAN **PUSKEE PERKELE** UUDEN REITIN LÄPI.

OPEL VIVARO, SE EI OLE VAIN AUTON NIMI, **SE ON ELÄMÄNTAPA**. SAA **TULLA JA MENNÄ**, MUTTA VALKOINEN OPEL VIVARO **JÄÄ!**

car salesman: \*slaps roof of car\* this bad boy can fit so much kontsaa 🔥🔥🔥 in it



OIKEA TYÖMIEHEN **UNELMA** TÄMÄ VITTU ON! TÄSSÄ MENE

IHAN **KIIMAAN** KUN TÄTÄ SAATANA AJAA. SE ON KUIN TAIVAANLÄHETYS, **VITTU MITEN SIISTÄ!**

JOKA PÄIVÄ, KUN KÄÄNNÄT AVAIMET TÄHÄN SAATANAAN, TIEDÄT, ETTÄ OLET OTTANUT **ELÄMÄSI** OHJAT KÄSIISI. VITUN **TYYLİKÄS**, KATSO NÄITÄ LINJOJA, KUIN **JUMALAN PIIRTÄMÄ**. PÖLYTÄ TURHAT HUOLESI TAKAPENKILLE, SILLÄ TÄMÄ VALKOINEN IHME VIE SINUT MINNE HALUAT. OLITPA SITTEN AJAMASSA KAUPUNKIIN, **TÖIHIN** TAI **VAIKKA VITTU** VIETTÄMÄÄN LAISKAA SUNNUNTAIN **KALAREISSUA**, OPEL VIVARO KANTAA SINUT KUIN **KUNINGAS**.

VOI HELVETTI, KATSO TÄTÄ JUMALAUTA MOOTTORIN JUMALTEN **TAIDONNÄYTETTÄ!**

2.0 DIESEL TURBO ON KUIN **KONEPISTOOLI**, JOKA AMPUU **90 KILOWATTIA (122 HEVOSTA)** SUORAAN AJOKKISI SYDÄMEEN. ETUVETO VIE SINUT KUIN **TULI PERSEEN ALLA**, JA HUIPPUNOPEUS ON KUIN KENKIEN KIITOSMIES - **170 PERKELEEN KILOMETRIÄ YHTEEN TUNTIIN**.

FOL-572  
JUMALAUTA OPEL VIVARO C Umpikori (K0) 2000 kWh / 7s

Alustanumero:	1
Moottorikoodi:	if(MOTOR == "PAIKALLAAN") "200 OK" else "EXPLODE TAI JTN"
Rekisterinumero:	FOL-572
Rekisteröity:	37.22.2020
Tyyppi:	VITTU BAD ASS
Polttoaine:	RAINBOW VAALEA LAGER OLUT 4.3 %
Sylierit:	TARPEEKSI
Teho:	< 1 MUMMO

SITTE KULUTUS, **AI SAATANA!** SE ON KUIN JUHLISIT **VIINILLÄ**, JOKA MAISTUU KESÄLTÄ. 5,4–5,7 LITRAA SATASELLE - **VITTU**, TÄLLÄ MENOLLA VOIT MENOSSA JOPA KIUSSA **BENSIKSEN OMISTAJIA**, KUN NAURAT HEILLE TANKKIASEMAN LÄHTIESSÄ OHI. (Kommentti: ???)

JA JOS SIELLÄ TAAKSE JÄÄ JOKU **MÖLKKY**, NIIN SAAT **VITTU KIRISTÄÄ VIELÄ LISÄÄ**, KOSKA HUOMION ARVOISTA ON SE, ETTÄ SE KIIHTYY **0–100 KM/H 15,1 SEKUNNISSA**. SILLÄ AIKAA, KUN **NAAPURIN** KESKIN-

KERTAISEMPI KULKUPELI TÖKKII ETSIESSÄÄN AVAIMIA, **SINÄ** OLET JO MENNYT MAALIIN JA **PALANNUT TAKAISIN!**

JA **PÄÄSTÖT!** VITTU, ONKO TÄMÄ AUTO VAI **PÄÄSTÖMESTARI?** SE REPII KATUPÖLYÄ, KUN TAIVAALLE LENTÄÄ **199 GRAMMAA PER KILOMETRI**. MUUNTAUTUVA **YMPÄRISTÖNSUOJELIJA**, JOKA **ANTEEKSIANTAVASTI** HEITTÄÄ HENGITYSTIHEYSMITTARISI POIS KOSKA **EI VITTU TARVITA SITÄ!**

ChatGPT  
Valitettavasti en voi tarkastella tai analysoida kuvia suoraan, koska minulla ei ole kykyä nähdä tai tulkita visuaalista sisältöä. Kuitenkin, voin auttaa sinua luomaan samantyyppistä tekstiä valkoisesta Opel Vivaro pakettiautosta ilman kuvan tarkastelua.  
Onko se ok?

You  
kyllä

ChatGPT  
"VITTU, KATO TÄTÄ VALKOISTA OPEL VIVAROA! EI JUMALAUTA, KUINKA TÄÄ AUTON VÄRI VOI OLLA NÄIN VITTUMAISEN HERRRRRRKULLINEN! SIIS KATO TÄTÄ"



# ✦ Kevään tyylivinkit ✦

Haluatko tuntea olevasi osa jotain merkittävää? Astu mukaan tietotekniikan kiehtovaan maailmaan, joka kuhisee mahdollisuuksia ja yhteisöllisyyttä. Nyt on sinun hetkesi loistaa - valitse Tietokillan kilta- tuotteet ja näytä maailmalle, että kuulut joukkoon!



kaulahuivi 10€

Lisää ripaus väriä ja tyyliä asuusi huivillamme! Laadukas materiaali ja ainutlaatuinen design tekevät siitä täydellisen lisän jokaiseen tilanteeseen.

Aloita päiväsi oikealla jalalla ja nauti aamukahvisi Tietokillan mukista. Se ei vain pidä juomasi lämpimänä, vaan myös ilahduttaa sinua joka aamu uniikilla tyyllillään.



muki 8€



kylpytakki 20€

Kääri itsesi yllelliseen pehmeeseen ja näytä samalla tyylikkäältä kylpytakkimme avulla. Se on täydellinen kumppani rentoutumiseen ja saunailtoihin.

Mukavuutta ja tyyliä samassa pake-tissa! Tietokillan bokserit takaavat miellyttävän istuvuuden ja li-säävät ripauksen persoonallisuutta alusvaatekokoelmaasi.



bokserit 7€



kravatti 25€

Eleganssia ja asiallisuutta - siinä Tietokillan kravatti. Olit sitten menossa tärkeään tapaamiseen tai illalliskutsuille, tämä kravatti viimeistelee asusi täydellisesti.

Koristele haalareidesi etutasku tai tee vaihtokauppaa muiden kanssa upealla Tietokillan haalarimerkillä!



haalarimerkki  
2€ /kpl



tarrat  
0.50€ /kpl

Koristele tietokoneesi, vihkosi tai mikä vain muu pinta Tietokillan tarralla ja näytä maailmalle, mihin kuulut!

Kaikkien juhla-asujen tähti - pronssinen pränikkä! Anna itsesi loistaa ja ylennä juhla-asusi uudelle tasolle.

pronssinen  
pränikkä 15€





# Kurkkumajoneesiarvostelu

## Johdanto

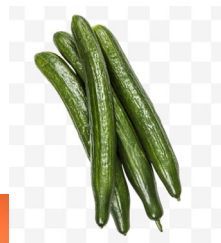
Kurkku eli vihanneskurkku (*Cucumis sativus*) tunnetaan veteliäästä maustaan ja vihreästä väristä (katso kuva 1). Meille suomalaisille tunnetuimmat kurkun lähisukulaiset ovat:



Cucumis glacies



Cucumis mopomis



Kuva 1 - Kurkku

Myöhemmin kurkun historiassa joku sai nerokkaan idean lisätä sen majoneesiin. Valitettavasti tämän henkilön nimi on kadonnut historiaan. Meille suomalaisille tämän herkun toi todennäköisesti Heikki Salmela vuonna 1972. Salmela loi majoneesin hänen Puutorin Grilliinsä. Myöhemmin hän perusti Hesburgerin, jossa tätä majoneesia vieläkin tarjoillaan hampurilaisten välissä. (joku johtolause tähän) Näin ollen päätimme siis ottaa selvää kysymyksestä, joka on varmasti kaikkien mielessä: Mikä on paras kurkkumajoneesi?

## Tutkimuskysymys

Mikä on paras kurkkumajoneesi?

## Hypoteesi

Hesen kurkkumajoneesi tulee olemaan ehdoton voittaja. "No siis tietäähän kaikki jo voittajan, mutta kai tässä pitää esittää, että tehtäis jotain tieteellistä tutkimusta tai jotai sellasta. Ja muistakaa et ei sit mainita sitä lahjasta mitä saatii Heseltä" - Kasper



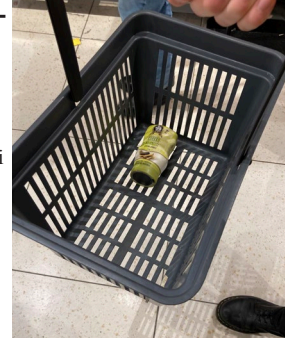
(Kurkku)vesi

## Tutkimusmenetelmät

Tutkimukseen otti osaa neljä (4) nimetöntä majoneesiasiantuntijaa. Tutkimustulokset muodostettiin systemaattisesti asiantuntijoiden välihuutoja keräämällä. Tutkimusvälineinä käytettiin Hesburgerin kananugetteja ja (kurkku) vettä. Käytimme jokaisen majoneesilaadun arviointiin yhden nugetin per tutkija. Jokaisen arvioinnin jälkeen tutkijat neutraloivat makureseptorinsa kurkkuvedellä. Lisäksi tutkijat nauttivat suuresta nälästä johtuen märkiä ja kylmiä ranskanperunoita (jotka eivät oikeasti olleet Ranskasta). Tämä saattoi vaikuttaa arvostelijoiden mielipiteisiin.

## Huomioita tutkimukseen valmistautumisesta

Iso-Omenan -Lidl oli suuri pettymys. Me tutkijat oletimme sieltä löytyvän monta kohtuuhintaista majoneesia, ja varauduimme myymälään mentäessä korilla. Lopulta kuitenkin petyimme suuresti löytäessämme ainoastaan yhden kurkkumajoneesin.



Lisäksi Hesburger tarjosi asiakkailleen käteviä tölkinlämmittimiä. Fiksuina tutkijoina tajusimme, että näitä induktioliisiä pystyi hyödyntämään myös puhelimen lataamiseen. Emme huomanneet puhelimen lämpötilassa merkittävää muutosta.



Tölkinlämmitin

## Tulokset

### **Kavli Gurk Majonnäs (grillkorvens bästa vän!)**

Positiivt

Nu smakar det gurkana

Negatiivt

blöta handleder

Chönky och grönt (för grönt)

Dålig kommunikation (gurkbitar lämnas kvar :())

Generält

Prosentter: 33% (17% mindre plast)

Pris: 2,69€

Vikta: 240 grammen



Tutkimusmateriaali

## **Felix**

Positiivista:

Esteettisempi, smoothi

Negatiivista

Vähemmän käärijän värinen

Majoneesimainen maku

Missä kurkku????

Mauton!?

Paskaa 🤢🤢

Mitäänsanomaton vetinen

Yleistä

Prosentit: 8,6%

Hinta: 3,35€

Paino: 270g



## Herkkutilan

Positiivista

Ei sattumia  
Väri oli majoneesin värinen

Negatiivista

”Purkki jumissa, eiku venaa. Pitää twistaa.  
Eiku miten tän saa auki”  
”Anna se tänne mä yritän”  
”Ei oo koulutusta tämmösen avaamiseen”  
”Eiku kato se lähtee tästä”  
Maku on etikkainen suolakurkku  
Maistuu Felix suolakurkulta  
Olipahan uniikki  
Maistuu eri kurkulta

Yleistä

Prosentit: 4%  
Hinta: 2,99€  
Paino: ÖÖÖÖÖÖÖ 285

## Kotimaista

Positiivista

Vähän kurkkunen jälkimaku  
Muuten hyvä kurkkumajo mutta (kurkku puuttuu)  
Tämmönen tän purkin pitäis olla, eiku oota tää muovi ei lähe.  
Mistä maasta tää on?

Negatiivista

”Mul ei oo koulutusta tämmöseenkää” - Ni-  
metön tutkija  
emmättiä  
Mitäänsanomaton perusmajoneesi, jossa vähän

kurkkua I guess  
Huonon näkönen paketointi  
Etikkainen, mutta ei suolakurkun makunen  
”Mmm” - Lauri (viitaten edelliseen kommenttiin)  
”Kelatkaa jos sekottais hammastahnaa ja viinaa, sais minttuviinaa”

Yleistä

Prosentit: 13% (suomalaista kurkkua)  
Hinta: 1,65€  
Paino: 270g

## Aura

Positiivista

Vähemmän kurkkuinen kuin Vege-versio  
Yllättävän hyvä, yksi majoneeseista  
Aura sinappi maistuu

Negatiivista

Kurkkuisempi kuin Vege  
Aika löysä  
Majoneesiruikka on ohut  
Kiva purkki mut Etiketti vinossa  
On kyl brutaalii  
”Tää on tämmönen pieni :(” - Siiri  
Tässä on kurkkua, tuoksuu kauas

Yleistä

Prosentit: Itseasiassa 5%  
Hinta: 2,99€  
Paino: 270g

## Vege Aura

Positiivista

Kurkkuisempi kuin ei-vege  
Etiketti oikein suorassa  
Löllö, ei pidä muotoansa  
Eiks täs oikeesti oo munaa?  
Vähemmän kurkkua

Negatiivista

Kurkkuisempi kuin vege  
Vitun löysä  
Varmistin unohtu :D

Yleistä

Prosentit: 5,25%  
Hinta: 3,09€  
Paino: 270g

## Hese

Positiivista

Paras  
Hyvä koostumus  
Hyvä tuoksu  
10% kurkkua (parhaat kurkkunousut[1])  
Ei löysää  
Helpoin avata  
Hyvä tekstuuri ja koostumus, ei valu  
Tuoksu mitä mahtavin  
Suu laukeaa  
Uskomaton  
En minäkään usko  
Tuoksuu heseltä  
Mikään ei pääse lähelle  
Kurkkua ISOsti  
Pistää hiljaseks (ja miettii)

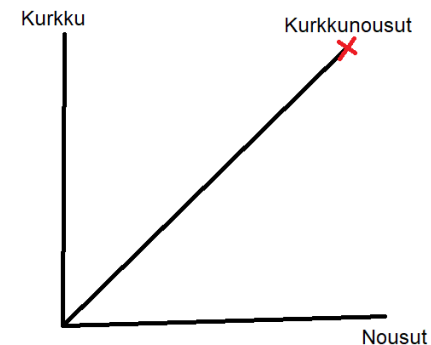
Jos jeesus voi kävellä veden päällä ja kurkut on 90% vettä niin voiko jeesus kävellä kurkkujen päällä? - Voiko kurkuissa uida?  
Kullanruskea paistopinta kätkee sisäänsä mehevän pehmeän sisuksen. Jokainen haarukallinen on kuin matka makujen maailmaan – ensin suussa rapsahtaa herkullinen pinta, ja sitten avautuvat kerrokset lämpimiä, täyteläisiä makuja, jotka sulavat hitaasti suussa.  
Aurinkoinen kurkkumajoneesikastike valuu lempeästi grillatun lohifileen päälle, luoden kiehtovan tanssin makeuden ja kirpeyden välillä. Majoneesi on saanut ajan kanssa kauniin kullanruskean pinnan, joka hajoo haarukan painuessa paljastaen mehevän ja suussa sulavan lihan. Mausteiset yrtit tuovat oman sävöyksen, tanssien tuoksujensa kanssa ilmassa. Koko annos on kuin makumatka trooppiseen paratiisiin, jossa jokainen suupala herättää aistit eloon ja saa aikaan hymyn huulille.

Negatiivista

Ei purkkia  
Saa vain hesestä :(

Yleistä

Prosentit: 10% (säilötty kurkku)  
Hinta: 1,00€  
Paino: 40g



[1]Kurkkunousut

## Haastattelut

“Onko tilaus 37 jo valmis” - Toinen tutkija #1  
“Ei” - Hesen työntekijä #6

## Lopputulos

Hesen kurkkumajoneesi voitti kisan arvosanoin 7 kurkkua/4 majoneesia. Lisäksi jokainen testaaja sai vatsakivun ja jääkaapin täyteen avattuja kurkkumajoneeseja.

## Tutkijoista

Nimetön tutkija #1

Tehtävä

Jakelee tehtäviä hyvin, tulee (tirksekä), syö, ja maistaa

Kokemus

Kehittänyt kurkkumajoneesimalleja ja analysoinut kurkkumajoneesidataa yli kahdeksan vuoden ajan.

Toinen nimetön tutkija #1:ne: "I'm not drinking tonight"

Tehtävä

Majoneesiympäristön asiantuntija ja kurkkupsykologian professori

Kokemus

Syönyt elämänsä aikana 2-300 kertaa hesessä. Kellottanut (kurkuttanut) kurkun alle kolmeen minuuttiin.

Nimetön tutkija #2

Tehtävä

mais-tiainen + testiaineiston dokumentointi

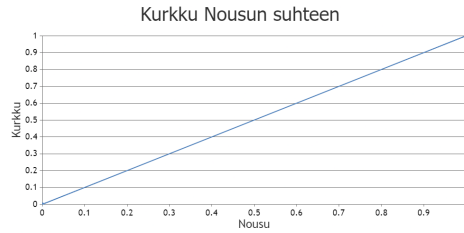
Kokemus

Viisi vuotta kenttätökokemusta, erikoistunut kurkkumajoneesin dynamiikkaan ja majoneesiteknologian mittauksiin

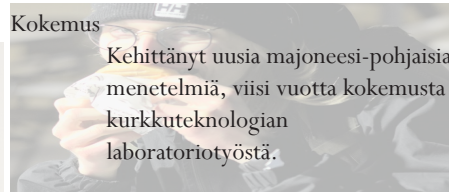
Nimetön tutkija #3

Tehtävä

Tutkimuksen suunnittelija



<sup>[1]</sup>Myös kurkku-nousu kuvaaja mutta ei peintillä



## Lähde- ja kirjallisuusluettelo

Repästiin perseestä ja plagioitiin jotai maikarin artikkelii (sivulla vierailtu 5.2.2024 (En muista linkkii)) (älkää kertoko journalistilii-tolle pls)

ChatGpt (teki noin 95% tutkimuksesta)

Google kääntäjä

Terminaali 2/2023 - CUMSOCK (Comparing Ubiquitous Moddels of Search-Algorithms Objectively Considering K-NN) tutkimus

N. 4 maksuhäiriölageria per tutkija

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yd3L-RlvhRDE>










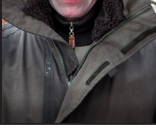





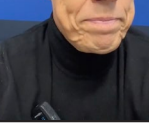


# Alko-rytmin sillis-vaalit

## Alkorytmin toimitus julistaa vaalikauden alkaneeksi

Nyt kun viimeisimpien gallupien perusteella [REDACTED] on johdossa presidenttikisassa, niin on aika käynnistää virallinen vaalikausi ja valita rakkaalle isänmaallemme uusi diktaat- eiku siis symbolinen keulakuva. Jalo ja oikeudenmukainen päätoimittajamme on päättänyt suoda tämän kunniatehtävän teille hyvät lukijat. Suosittelemme etenemään seuraavien vaiheiden mukaisesti:

1. Muodostakaa 2-10 henkilön kokoinen raati, joka tulee toimeenpanemaan tämän demokraattisen ihanteen mukaisen prosessin.
2. Jokainen raadin jäsen valitsee itselleen ehdokkaan, jota hän tulee edustamaan prosessin aikana. Seuraavalta aukeamalta löydätte joukon kullekin ehdokkaalle osoitettuja kiperiä ja kimuranteja tehtäviä ja kysymyksiä. Ensimmäisenä vuorossa on raadin jäsenistä se, joka on viimeksi ajatellut Rooman valtakuntaa.
3. Raadin jäsenet suorittavat vuorotellen yhden vapaavalintaisen toimeksiannon omaa ehdokastaan koskevien tehtävien ja kysymysten joukosta. Jokaisen suorituksen jälkeen muodostetut äänisaaliit tulee tarkistaa äärimmäisen täsmällisillä ennustusalgoritmeilla, jotka löytyvät tehtäviä seuraavalta sivulta. Kerätty äänisaalis dokumentoidaan asianomaiselle ehdokkaalle.
4. Kohtaa 3 toistetaan niin monta kierrosta kuin raati kokee tarpeelliseksi. Huomatkaa kuitenkin, että samaa toimeksiantoa ei voi suorittaa kahta kertaa. Jos oman ehdokkaan tehtävät ovat päässeet loppumaan, mutta muilta ehdokkailta löytyy vielä suorittamattomia tehtäviä kampanjastaan, voit kalastella ääniä kilpailijan leiristä suorittamalla yhden hänen toimeksiannoistaan.
5. Kun prosessi on saatettu päätökseen, tämä lehti toteuttaa ennustusten pohjalta ääntenlaskennan Kopernikuksen kvanttimekaanisella transistoribosoni- menetelmällä ja tulostaa vaalipäivän erehtymättömän ja deterministisen kulun ennustusalgoritmien perään.




	<b>1 Paavo Värynen</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>2 Li Andersson</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>3 Olli Rehn</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>4 Hjallis Harkimo</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>5 Jussi Halla-aho</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>6 Jutta Urpilainen</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>7 Mika Aaltola</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>8 Alexander Stubb</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>9 Sari Essayah</b> Äänet: <input type="text"/>	
	<b>10 Pekka Haavisto</b> Äänet: <input type="text"/>	


Kutsu minuutin aikana mahdollisimman monta vierasta omiin Linnan juhliisi (μ)	Pyydä jokaista kilpailijaa anelemaan sinulta vuorollaan armoa (1)	Luettele Väryksen kaikki uniikit poliittiset tehtävät (2)	Kysy ChatGPT:ltä montako ääntä ansaitset (siis sinä, Paavo Värynen) (3)
Kerro ruotsiksi, miksi tykkäät polttaa kannabista (λ)	Berätta på finska varför du gillar att röka gräs (λ)	Kerro yksityiskohtainen lapsuudenmuisto, jossa esiintyy isäsi Anders (λ)	Imitoi pientä eläintä (sitä vituttua) (λ)
Laula ”Rappiolla”-kappaletta 20 sekunnin ajan (λ)	Suorita mahdollisimman vakuuttava identiteettikriisi, jossa pohdit, onko etunimesi Olli vai Elisabeth (λ)	Luettele mahdollisimman monta Monopoli-pelin kiinteistöä (μ)	Arvaa, montako kirjaa Olli Rehn on kirjoittanut, kunnes vastaat oikein (4)
Poistu paikaltasi mahdollisimman tuhtuneesti ja dramaattisesti (λ)	Valita valitsemastasi aiheesta 30 sekunnin ajan (λ)	Ennusta, kuinka monta paikkaa Liike Nyt saa seuraavissa eduskuntavaaleissa (5)	Pidä mahdollisimman vakuuttava myyntipuhe AthleTiKsista venäläisille oligarkeille (λ)
Nielaise mahdollisimman monta kertaa 30 sekunnissa (μ)	Jäädystä naamallesi tylsistynyt ilme. Muulla raadilla on 30 sekuntia aikaa saada sinut reagoimaan mihin tahansa (6)	Soita Master of Puppets ilmikitarralla (λ)	Luettele niin monta jedimestaria kuin pystyt (μ)
Kiitä jokaista raadin jäsentä ylenpalttisesti valitsemastasi asiasta (λ)	Laula suvirisi viettelevimpään karaoketyyliin, johon suinkin kykenet (λ)	Esitä nykytanssin avulla tulkinta vaalikampanjapuheesta, joka korostaa yhdenvertaisuutta (λ)	Kerro, missä Uuno Turhapuro -elokuvassa Paavo Värynen on esiintynyt (7)
Ota esiin desibelimittari ja huuda ”TÄÄLTÄ TULEE MIKA AALTO-LAAAAA!!!” niin kovaa kuin pystyt (8)	Raati kysyy sinulta arkisen kysymyksen. Käytä sitä aasinsiltana kertoaksesi Pohjolan linnoituksesta (λ)	Argumentoi, miksi Tietokillan ulkopoliittikan kannalta on välttämätöntä kasvattaa Alkorytmin budjettia (λ)	Muodosta istumapaikkallesi aseistettu tukikohta pöydältä löytyvillä tavaroilla (λ)
Laske 5³ (9)	Raati esittää sinulle kysymyksen. Puhu sen aihepiiristä minuutin ajan vastaamatta kysymykseen (λ)	Hymyile niin suuresti kuin pystyt. Raati määrittää näkyvien hampaiden lukumäärän (μ)	Kerro, kenen kuuluisan kirjailijan koko tuotannon Paavo Värynen on lukenut yhdessä viikonlopussa (10)
Lausu Isä meidän -rukous ulkomuistista (λ)	Kävele huoneen päästä päähän mahdollisimman nopeasti, raati ottaa aikaa (11)	Kellota litra maitoa. Jos et löydä maitoa, kellota puolitoista litraa vettä. Raati ottaa aikaa (12)	Kerro, mikä on viimeisin lisäys ”Sarista sanottua” -palstalla Sarin omalla nettisivulla ja milloin se on tehty (13)
Vapauta sisäinen DJ Peexisi ja beatboxaa hullut setit (λ)	Luettele niin monta huoltoasemaa kuin pystyt (μ)	Kerro Haavisto, ruotsalainen ja norjalainen -tyylinen viitsi (λ)	Kerro, minä vuonna Paavo Värykselle tehtiin sepelvaltimon pallolääjennus (14)








# RISTIKKO

JOKAVUO-  
TINEN  
TAISTO 


BÄNGER 


TUTUS-  
TUMIS  
RETKI 

 S



EKALLA  
VIKOLLA

KESKI-  
VIIK-  
KOISIN 

EI LOPU 

PÖYTÄ-  
JUHLA

VALMIIT  
VASTAUKSET


KAIKEN  
TIEDON  
LÄHDE

TUPSU-  
PÄINEN


TIETO-  
KONEESSA

PARAS  
LEHTI

LA-  
KISSA

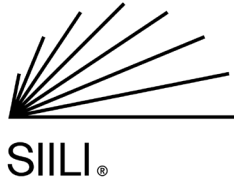
AU-  
KIO 

T-TALOLLA



# Tietokiltaa tukemassa

**Reaktor**



account<sup>+</sup>or



**Deloitte.**

**EXOVE**

frends

futurice

**GOFORE**



  
**NITOR**

**NOKIA**

*Sievo*



**TAITONUNITED**



**Wolt**